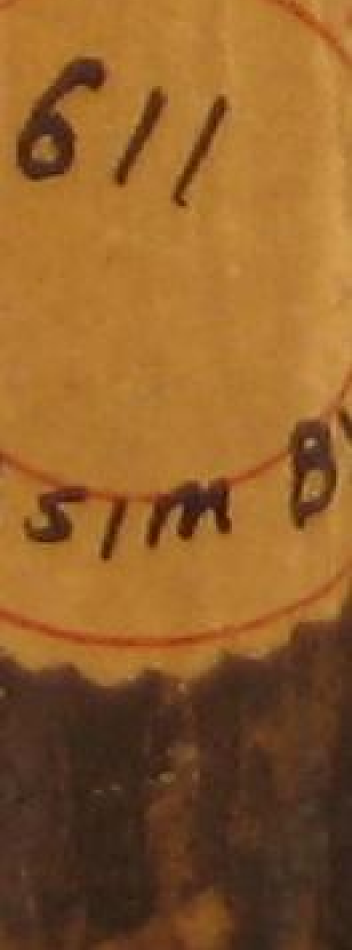
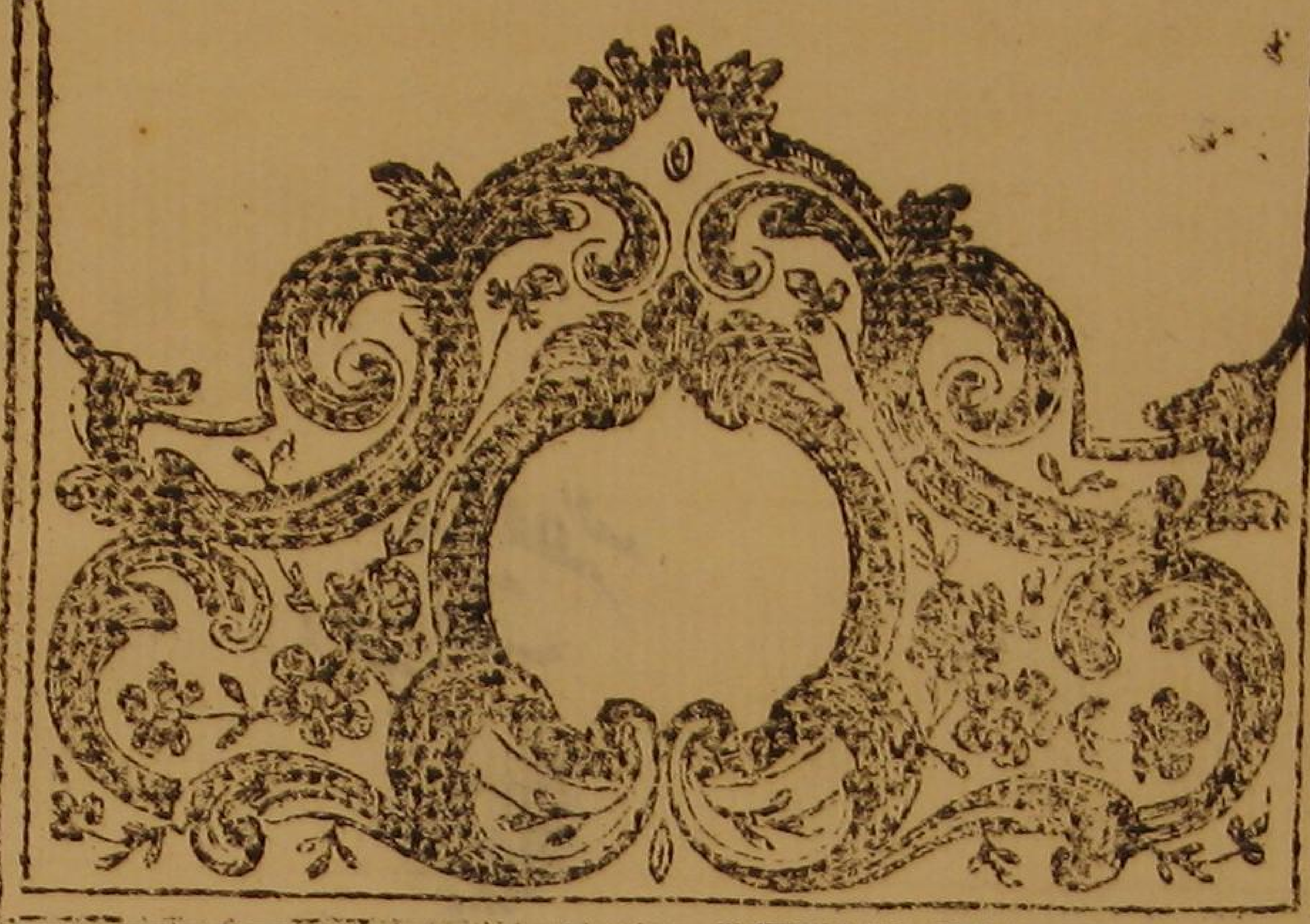

KÖPR KÜT.
611
M.


RULU
611
SIM B

٦١١ عوامل مصری مع تحفه



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى رفع السموات بلا عماد وخفض الارض ونصب الجبال لانتفاع العباد والصلوة والسلام على من لم يعرب الوصافون كافة كمالاته للعجز عن درك ما فيه من افعاله ومعمولاته وعلى اله الذين عملوا باحكامه واصحابه الذين جزموا بصحة كلامه امابعد فيقول الراجى من ربه الحسنى والزيادة حسين بن احمد الشهير بزينى زاده قد كنت اعربت العوامل الجديد بالالتماس بعض خلص ابناء الزمان والحاح بعض كمل الاخوان الا ان الكثير من الفضلاء والجم الغفير من الازكياء سئلونى صرف الهمة نحو اختصاره مع الزيادة فى فوائده فاجبت مسئولهم وكتبت مأمولهم علما منى بان ممتحن الطباع باسرها ومقبول الاسماع عن آخرها امر لا يسعه قدرة البشر انما هو شان خالق القدر وسميته بتعليق الفواضل على اعراب العوامل منه سبحانه الاعانة واليه الزلفى وهو حسب من توكل عليه وكفى ثم لما كان عادة المعلمين تعليم اعراب قول المتعلمين (رضى الله تعالى عنا وعنكم) ناسب لنا ان نبين اعرابه اولا واعراب ما التزمناه ثانيا فنقول رضى فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب

ولايخفى ما فى الرفع والخفض والنصب والاعراب او الوصف والفعل والمعمول والجزم من براعة الاستهلال وهى كون الفاتحة مناسبة للمقصود وهى من المحسنات البديعية منه

قوله كافة كمالاته اى جميع كمالاته اعلم ان المشهور ان كافة تلزم الحالية والانصراف وقال الرضى ووقع كافة فى كلام المتأخرين عن لا يوثق بعربيته مضافة غير حال وقد خطؤا فيه انتهى هذا تعريض بخطاء صاحب المفصل فى خطبته حيث قال محيط بكافة الابواب وينصر بقول عمر بن الخطاب جعلت لآل بنى كاكلة على كافة بيت المال المسلمين على ما شرح الالباب للسيد عبد الله منه

ولفظة

ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعل رضى وهو مع جملة فعلية لا محل لها استينافية او ما يقال او منصوبة محلا على اضمار القول اى قولوا رضى الله تعالى آه فبعيد عن المرام كما لا يخفى على اولى الافهام وتعالى فعل ماض مبنى على الفتح تقديرا لا حظ له من الاعراب وتحته هو راجع الى الله وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصريين وعلى الضم عند الكوفيين مرفوع محلا فاعل تعالى وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها اعتراضية او منصوبة محلا حال دائمة من لفظة الجلالة على ما فى شرح دلائل الخيرات للفاسى او مرفوعة محلا صفة لها على قول من قال ان من خصائص لفظة الجلالة ان توصف بالنكرة على ما فى القهستانى وغيره واعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين والكوفيين ان الواو عند البصريين من نفس الكلمة وعند الاخرين انها ليست منها بل هى للاشباع كالالف فى قوله فكيف انا والصواب القول الاول لان حرف الاشباع لا يتحرك وايضا لا يثبت الا ضرورة على ما فى الرضى (وعن) حرف جر مبنى على السكون لا محل له ومتعلق برضى ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون محله القريب مجرور بعن ومحله البعيد نصب مفعول به غير صريح لرضى والواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له وعن حرف جر زائد مبنى على السكون لا محل له وكم ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا عطف على المحل القريب لضميرنا على القول بعدم عمل مثل هذا الزائد او محله القريب مجرور بعن ومحله البعيد نصب عطف على المحل البعيد لذلك الضمير على القول بعمل هذا الزائد والقول الاول هو المختار على ما فى الرضى من رام وجهه فليراجع اليه ولما اراد المص الاقتداء بالقرآن المجيد والاقتفاء بحديث النبى الحميد صلى الله تعالى عليه وسلم كل امر ذى بال لم يبدا بيسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع وكل امر ذى بال لم يبدا فيه بالحمد لله فهو اجزم قال (بسم الله الرحمن الرحيم) الباء

حرف جر للاستعانة او للملابسة مبنى على الكسر لامحل له من الاعراب
ومتعلق بفعل مقدر مؤخر لافادة الحصر على ماهو المشهور اومقدم
على رأى البعض من غير الجمهور على مافى شرح المشكوة لعلى القارى
وتفسير ابن عادل والاسم مجرور به لفظا والمجرور وحده على قول
الجمهور اومع الجار على قول البعض منصوب محلا عند المص وتقديرا
عند جمهور النحاة مفعول به غير صريح للفعل المقدر اى باستعانة
اسم الله تعالى اصنف اواصنف باستعانة اسم الله تعالى وهو فعل
مضارع معلوم مرفوع لفظا بعامل معنوى عند الجمهور او بالهمزة
على قول الكسائى وتحته انا عبارة عن المتكلم وهو ضمير مرفوع متصل مبنى
على الفتح عند البصريين لان الالف ليست من نفس الكلمة وانما هى
زائدة جئ بها لبيان الفتحة لانه لولا الالف اسقط الفتحة للوقف فليلتبس
بان الحرفية المصدرية وعلى السكون عند الكوفيين لان الالف عندهم
من نفس الكلمة والاول هو الراجح على مافى الرضى وغيره مرفوع محلا
فاعل لذلك الفعل المقدر والجملة الفعلية لامحل لها ابتدائية هذا
عند الكوفيين واما عند البصريين فالجار مع المجرور ظرف مستقر
وضميره المنتقل من متعلقه المحذوف وتحته هو راجع الى مبتدأ محذوف وهو
مرفوع متصل مبنى على الفتح اوعلى الضم مرفوع محلا فاعل الظرف
المستقر وهو معه جملة فعلية اومركب مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف
مقدم اومؤخر اى تصنيفى كان اوكائن بسم الله تعالى اوكان اوكائن
بسم الله تعالى تصنيفى والجملة الاسمية لامحل لها من الاعراب ابتدائية
واعلم انه انما قلنا ان الظرف المستقر مع فاعله جملة فعلية اومركب اشارة
الى الاختلاف فى اختيار كون المتعلق المحذوف فيه فعلا كما هو قول
البصريين اواسما كما هو قول الكوفيين كما اشرنا اليه فى التفسير وكل
من الفريقين اثبتوا ماادعوه بالدليل على مافى شروح الكافيه الا ان
ابن هشام قال فى مغنى اللبيب كلا القولين على اطلاقه ليس بصحيح بل

يقدر

والاول هو الصواب * لانهم صرحوا بكون الاعراب المحلى فى المبنيات على مافى شرح العصام *

يقدر المتعلق على ما اقتضاه المقام من الفعل ماضيا اومضارعا ومن الاسم
وقال الدمامينى فى شرحه هذا هو الحق لاكلام فيه واما عند بعض
المتأخرين فالظرف المستقر حال من فاعل الفعل المحذوف اى حال
كونى متبركا بسم الله تعالى اصنف واما عند البعض فهو خبر مقدم
والحمد مبتدأ مؤخر ورده ابن هشام فى مغنى اللبيب هذا الذى ذكرناه
فى هذا المقام ماصدر فيه من العلماء الاعلام فلا تصغ الى قول من قال
من احتمال تقدير القال اى قولوا بسم الله تعالى الى آخر الكلام فانه ابعد
كل البعد عن المرام ومن احتمال كون الباء زائدة ومجرورها مفعولا به
للفعل المقدر اى قدمت اسم الله تعالى فانه من العجايب لايرى مثله
فى الغرايب كيف لا وقد صرح المحقق الرضى انه اذا امكن فى الحرف
عدم الزيادة ولو بالتأويل لايصار الى الزيادة ولفظة الجلالة بالجر
لفظا مضاف اليها للاسم وال فى الرحمن حرف تعريف مبنى على
السكون لامحل له ورحمن بالجر لفظا صفة لله او بدل اوعطف بيان له
كما صرح المص فى الامتحان ان الشئ الواحد يحتمل الوجوه المذكورة
خلافا لابن الحاجب فان عنده لايجوز فيما يحتمل الصفة كونه عطف
بيان على مافى شرح العصام هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم
كما هو قول الجمهور واما عند من قال به كابن مالك ومن تبعه فهو عطف
بيان اوبدل لاغير لان العلم لايقع صفة او بالرفع خبر مبتدأ محذوف
اى هو الرحمن وهو معه جملة اسمية او بالنصب على انه مفعول به لفعل
مقدر اى اعنى به الرحمن فاعنى فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل
معنوى اوالهمزة وتحته انا وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية والجملة الاسمية اوالفعلية
لامحل لهما ابتدائية اواعتراضية والرحيم اما بالجر صفة بعد الصفة
او بدل بعد البدل على القول بجواز تعدده اوعطف بيان للفظة الجلالة
واما بالرفع خبر بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن اوخبر مبتدأ محذوف

على تقدير رفعه الرحمن او خبر المبتدأ محذوف على تقدير غير رفعه اى هو الرحيم واما بالنصب بالفعل المقدر اى اعنى به الرحيم والجملة ابتدائية او اعتراضية على القول بوقوع الاعتراض فى آخر الكلام واليه ذهب المص اعلم ان فى الرحمن الرحيم تسعة احتمالات سبعة منها جائزة رفعهما ونصبهما وجرهما ورفع الاول مع نصب الثانى وعكسه وجر الاول مع رفع الثانى او نصبه واثنان منها ممتنعان رفع الاول او نصبه مع جر الثانى لامتناع الاتباع بعد القطع كذا قال الشيراخيتى فى الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين النووية وقال المولى شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل هذا مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فانه جوز الاتباع بعد القطع وروى شواهد تدل على ما يدعيه ثم المراد بالاتباع النعوت والا فالبدل بعد القطع لا نزاع فيه (الحمد) ال حرف تعريف مبنى على السكون ويقال ايضا اللام حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له من الاعراب على الاختلاف بين الخليل وسيبويه والثانى مختار المصنف والاول مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب وقيل الهمزة حرف تعريف مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب فاحفظ هذا الاختلاف واجر فى امثاله وحمد مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ (لله) اللام حرف جر مبنى على الكسر لا محل له ولفظة الجلالة مجرورة لفظا باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر وضميره المنتقل من متعلقه المحذوف المستتر فيه هو راجع الى المبتدأ وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها من الاعراب استينافية وما يقال او منصوبة تقديرا اى قولوا فبعيد عن المرام كما لا يخفى على ذوى الافهام ويجوز ان يكون الحمد منصوبا على انه مفعول مطلق لفعل مقدر اى احمد الحمد فح يكون اللام متعلقا بالحمد واجيز كونه مع مجروره ظرفا مستقرا صفة الحمد بتقدير المتعلق معرفة او حالا منه او خبر مبتدأ محذوف اى هو لله ورد

الاخير

الاخير بان فيه ارتكاب حذف بلا مقتض وهو مدخول على ما فى مغنى اللبيب وايضا يلزم فيه التباس اذ لا يعلم (ح) ان الظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف او لغو متعلق بالحمد والاحتراز عنه مهما امكن لازم على ما فيه ايضا ويجوز ان يكون مكسور المشاكلة لام لله فيكون مرفوعا تقديرا على ما فى تحفة الغريب للدمامينى على انه مبتداء وخبره لله او منصوبا تقديرا على انه مفعول مطلق للفعل المقدر اى احمد الحمد ومن قصر على الاول فقد قصر رب هو اما مصدر بمعناه او بمعنى اسم الفاعل واما مخفف راب واما مبالغة اسم الفاعل واما صفة مشبهة واما فعل ماض فعلى الاول يجوز فيه الجر على ان يكون صفة للجلالة بلا تقدير المضاف للمبالغة كما فى مررت برجل عدل او بتقديره اى ذى رب لكنه يفوت ح معنى المبالغة على ما صرح به الشيخ عبد القاهر فى دلائل الاعجاز والرضى فى شرح الكافية والرفع على ان يكون خبر مبتداء محذوف على الوجه الذى سبق من تقدير المضاف وعدمه ولا يجوز فيه النصب على الحالية من لفظة الجلالة لكونه معرفة بالاضافة الى المعرف باللام اضافة معنوية والمعرفة لا تقع حالا وعلى الثانى والثالث يجوز فيه الجر على الوصفية للجلالة او البدلية او عطف بيان على مذهب المص وعلى مذهب ابن الحاجب فالاولان لا غير لما ان لا يقال لا يصح الاول لان اضافة الصفة هنا الى معمولها فتكون لفظية ولا تفيد تعريفا فلا يصح كون النكرة صفة للمعرفة لانا نقول معنى الصفة هنا للاستمرار فيصح اعمالها نظرا الى اشتمالها على معنى الحال والاستقبال وعدم اعمالها نظرا الى اشتمالها على الماضى فيحتمل الاضافة الى قسميها من المعنوية واللفظية على ما حققه الفاضل العصام فصحة الصفة على اعتبار كون الاضافة معنوية على ما هو المشهور وعلى اعتبار كون الاضافة لفظية بناء على ان من خصايص لفظة الجلالة ان توصف بالنكرة على ما ذكره القهستانى والرفع

على الخبرية لمبتدأ محذوف اى هورب والجملة اسمية ابتدائية او اعتراضية والنصب على المفعولية لاعنى المقدر اى اعنى به رب والجملة فعلية على احد الوجهين اوللفعل المدلول عليه بالحمد اى نحمد رب على ما فى الكشاف والجملة ايضا فعلية او على النداء اى يارب فهو ضعيف لما فيه من اللبس كما فى الدار المصون ذكره شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل او على الحالية الدائمة على اعتبار كون الاضافة لفظية وعلى الرابع يجوز فيه الجر على البدلية او عطف بيان الجلالة لا على الوصفية لكون الاضافة لفظية قطعا لعدم اشتراط معنى الحال والاستقبال فى نصبه المفعول به اصلا الا على ما ذكره القهستانى من الخاصية للفظة الجلالة بالوصفية بالنكرة والرفع على الخبرية لمبتداء محذوف اى هورب والنصب على المفعولية لاعنى اوللفعل المداول عليه بالحمد او على النداء او على الحالية الدائمة وعلى الخامس يجوز فيه الجر على الوصفية او البدلية او عطف بيان والرفع على تقدير المبتداء والنصب على المفعولية للفعل المقدر اى اعنى او المدلول عليه بالحمد اى نحمدا وعلى النداء لا على الحالية لان الصفة لم تضف الى معمولها بل الى غيره فصارت الاضافة معنوية مفيدة للتعريف والمعرفة لا تقع حالا لا يقال ان من البين ان الصفة مضافة الى معمولها وهو العالمين لان معناها واقع عليه لانا نقول المراد بمعمول الصفة المشبهة المعمول النسبى الذى هو فى الاصل فاعل كما فى زيد كريم الغلام اى غلامه والعالمين ليس كذلك فلا يكون معمولا لها كما فى زيد كريم البلد على احد المعنيين فاحفظه فانه مما ذل فيه اقدام بعض اولى النهى حتى ظن ذلك هنا ان الصفة اضيفت الى معمولها فقال ان الاضافة لفظية فالصفة حال لا صفة للجلالة وان كنت فى ريب مما قلنا فراجع الى شروح الكافية خصوصا الى شيخ الرضى فان فيه الفوائد الشافية وعلى السادس فهو مبنى على الفتح لا محل له وتحته هو راجع الى

الجلالة

الجلالة وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية او استينافية تعليلية على ما ذكره الفاضل العصام فى حاشية انوار التنزيل او منصوبة محلا حال من الجلالة لا صفة الجلالة لان الجملة لا تقع صفة للمعرفة الا على ما ذكره القهستانى من الخاصية للجلالة بالوصف بالنكرة او الجملة او مرفوعة محلا خبر مبتداء محذوف على ما قيل (العالمين) اللام حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له والعالمين مجرور لفظا مضاف اليه للرب او منصوبة لفظا مفعول به صريح له على تقدير كونه فعلا ماضيا وحرف عطف مبنى على الفتح لا محل له وقس عليه ما سيأتى من حروف العطف (الصلوة) اللام حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له وصلوة مرفوع لفظا مبتداء و) عاطفة (السلا) اللام حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له وسلام مرفوع لفظا عطف على الصلوة (على) حرف جر مبنى على السكون لا محل له (محمد) مجرور لفظا بعلى وهو مع مجروره ظرف مستقر وتحته ضميرهما المنتقل من متعلقه المحذوف راجع الى الصلوة والسلام مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الحمد لله ويجوز ان يعطف الصلوة على الحمد وعلى محمد على لله كما صرح به سعد الدين التفتازانى والفاضل العصام فى شرح الكافية فان قيل على الوجه الاول يرد ان العطف من التوابع وهى كل ثان تدع باعراب سابقه من جهة واحدة وهذا لا يصدق عليه لعدم الاعراب فى كلا المعطوفين فلا يصح جعل جملة التصلية عطفا على جملة الحمد لله قلت نعم نفاه الدمامنى فى تحفة الغريب والمولى خسرو فى المرأت لما ذكر الا انهما لم يصيبا فيه لان ما ذكر من التعريف ليس تعريفا لمطلق التوابع بل لتوابع الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل

الاغلب اوبتعميم الاعراب الوجودى والعدمى كما فى حاشيه المرأت للطرسوسى وحاشية المطول للمولى حسن چلبى وعلى الثانى انه قال السيد الشريف الجرجانى فى شرح المفتاح وفى عطف مفردى جملة على مفردى جملة اخرى دقة فليتأمل انتهى وماهى قلت وجه الدقة هو مايدفع الاشكال الوارد على ذلك وهو ان حكم المعطوف حكم المعطوف عليه بالنظر الى ماقبله فاذا كان المعطوف عليه خبر مبتدأ مثلا لزم كون المعطوف خبرا عن ذلك المبتدأ بحيث يشترط فى الثانى مايشترط فى الاول من اشتماله على ضمير يعود الى ذلك المبتدأ وغير ذلك من الشروط فكيف يصح مع ذلك ان يعطف خبر مبتدأ على خبر مبتدأ اخر وجوابه ان محل الشرط انما هو حيث يتحد ماقبل المعطوف عليه كما فى زيد يقوم ويقعد اما اذا تعدد كما فى زيد يقوم وعمرو يقعد فالشرط الاتحاد فى عموم الجهة لافى خصوصها فيعطف خبر عمرو على خبر زيد لاتحادهما باعتبار عموم الجهة اذ كل منهما خبر فى الجملة ولاينظر الى خصوصية المخبر عنه وفائدة هذا الشرط ان خبر عمرو مثلا لايعطف على صفة زيد وعلى حاله وانما يعطف على خبره لتحقق الاشتراك فى مطلق الخبرية ذكره فى تحفة الغريب يقول جامع هذا المسطور ادخله الله سبحانه دار السرور كان هذا العطف مشكلا لى من بضع وعشر سنين ثم ان فتح بالمطالعة للكتب المعتبرة بعون الله رب العالمين (و عاطفة (آله) ال مجرور لفظا عطف على محمد والضمير مجرور متصل مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للال (اجمعين يجوز فيه الجر على التأكيد المعنوى كما هو المشهور فيما بين الجمهور والنصب على الحالية على مافى المرأت ورد الاخير بانه يوهم ان لايكون الصلوة والسلام عليهم متفرقين وبما ذكره الرضى والجوهرى من ان اجمع وسائر تصاريفه لايكون الاتأكيدا تابعا لما قبله لايبتداء ولايخبر به ولاعنه ولايكون فاعلا ولامفعولا وبما ذكره الشيخ مظهر

الدين من انه معرفة والجواب عن الاول انه يجوز ان يكون حالا فى اللفظ تأكيدا فى المعنى كما قال البيضاوى عند الكلام على قول الكريم العلام قلنا اهبطوا منها جميعا ان جميعا حال فى اللفظ تأكيدا فى المعنى كانه قيل اهبطوا انتم اجمعون وعن الثانى انه ما نقل عن الرضى والجوهرى ليس بمتفق عليه كيف وابن درستوية جوز الحالية قال فى القاموس وهو الصحيح وكذا اجوزها البيضاوى فى تفسير قوله تعالى وان جهنم لموعدهم اجمعين اقول ولبشهد لقول هؤلاء الكرام ماوقع فى الموطاء عن سيد الانام وان صلى قعودا فصلوا قعودا اجمعين حيث نصب اجمعين على الحالية ولا محال للتأكيد والا لرفع وروى اجمعون بالواو على التأكيد كما ذكره السيوطى وعن الثالث ان تعريف اجمعين لوسلم فهو مؤل بالنكرة اى مجتمعين كما فى مررت به وحده اى منفردا وجوز القهستانى كونه صفة للال ولعل مبناه على انه معرفة او على حمل اضافة الال على العهد الذهنى ان منع التعريف وابتدائية محضة او مع العوضية عن اما المقدرة او عاطفة (بعد من الظروف الزمانية مبنى على الضم منصوب محلا مفعول فيه لاما المقدرة لنيابتها عن الفعل او للواو لنيابتها عن اما او للشرط المقدر او لاعلم والتقدير مهما يكن من شئ بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم او مهما يكن من شئ فاعلم بعد البسملة والحمد والصلوة فحذف مهما يكن من شئ روما للاختصار واقيم اما مقامه كاقامة الياء مقام ادعو ثم حذف كلمة اما ندلالة الفاء فى الجواب عليها فصار بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم ثم حذف المضاف اليه للظرف وبنى على الضم خبرا فصار بعد فاعلم ثم جئ بالواو فصار وبعد فاعلم وقيل غير مهما الى اما بقلب الهاء همزة لقرب مخرجهما وبتقديم الهمزة على الميم ثم ادغم ورد بان تغيير الاسم الى الحرف لم يوجد فى كلامهم وهذا الذى ذكرناه اذا قدرا ما فى نظم الكلام واما

قوله او للواو هذا مذكور فى شرح
شيخنا الاظهار ذكره من غير
تقليد لاحد من الاخيار ثم رأيت
فى شرح جوهرة التوحيد للشيخ
ابراهيم اللقانى مايوافق قول
شيخنا حيث قال بعد ظرف مبنى
على الضم والعامل فيه اما الواو
لنيابتها عن اما واما المقدرة على
الارجح لنيابتها عن فعل الشرط
انتهى فوقع بينهما توارد منه

اذا لم يقدر فيه فبعد ظرف لاعلم فقط بلا كلام واما كون الظرف
على كلا الوجهين ظرفا لما يفهم من السياق مثل اقول فغير مناسب
هنا لامكان اعمال العامل اللفظى كما لا يخفى على اولى النهى فاعلم
الفاء جواب لاما المقدرة او المتوهمة او زائدة يجئ بها لتنزيل العامل
منزلة الجزاء والمعمول منزلة الشرط كما نص عليه سيبويه فى قولهم زيد
حين اكرمك فاكرمه ان لم تقدر اما وقيل هى زائدة جيئ بها لدفع توهم
اضافة بعد الى ما بعده ورد بانه لا يجوز اضافة هذا الظرف الى ما بعده
حتى يؤتى الفاء لدفع التوهم واعلم امر حاضر مبنى على السكون لا محل له
عند البصريين ومجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين وتحته ضميران فى انت
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل لاعلم والتاء حرف دال على تذكير
الفاعل مبنى على الفتح لا محل له هذا عند البصريين باجمعهم وعند
الفراء من الكوفيين ضمير الفاعل مجموع انت وعند الباقى منهم فهو التاء
وحده وان حرف عماد مبنى على السكون لا محل له فعلى الاخيرين
يكون ضمير الفاعل مبنيا على الفتح مرفوعا محلا فاعل اعلم كذا فى شرح
اللباب ذكره الفاضل العصام فاحفظه فان المعربين من اولى الافهام
عن هذا التفصيل ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون بناء على
ما اشتهر عند السنة العوام وعلى الغفول عن كلام المشايخ الكرام
واعلم مع فاعله جملة فعلية لا محل لها جوابية لاما المقدرة او الموهومة
او ابتدائية او معطوفة على الجمل السابقة بطريق عطف القصة
وهو عطف جملة مسبوقة لغرض على جملة مسبوقة لغرض آخر
من غير نظر الى الاخبارية والانشائية بينهما وما قيل انه مخصوص
بعطف المتعدد على المتعدد فممنوع نص عليه المولى الشهير بابن
كمال الوزير فى شرح المفتاح هذا واما ما قاله بعض شراحى هذا الكتاب
من ان جملة اعلم مجزومة محلا جواب اما خطاء فاحش بلا ارتياب
لان اما وان كان من حروف الشرط فليس بجازم لانه بالفتح او قوعها

مع جملتها مفعولا لاعلم ثم ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له هكذا
ينبغى للمعرب ان يقول حين الاعراب كما نص عليه ابن هشام فى قواعد
الاعراب فلا عبرة لمنع بعض ابناء الزمان فانه غافل عن هذا البيان
والضمير منصوب متصل مبنى على الضم منصوب محلا اسم ان ويجوز
ان يقال الهاء ضمير منصوب متصل الخ (لا) لنفى الجنس مبنى على
السكون لا محل له (بد) مبنى على الفتح منصوب محلا اسم لا (لكل
اللام حرف جر مبنى على الكسر لا محل له وكل مجرور به لفظا
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل من متعلقه
المحذوف فراجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا خبر لا واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهى فى تاويل المفرد
منصوبة محلا مفعول به قائمة مقام المفعولين لاعلم عند سيبويه وعند
الاخفش مفعوله الاول ومفعوله الثانى محذوف اى موجودا وما يقال
اسم ان وخبره فى تاويل المفرد محمول على المسامحة لما ذكر فى مغنى
اللبيب من ان الجملة السادسة من الجمل التى لا محل لها من الاعراب
الجملة الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو
جاءنى الذى قام ابوه والثانى نحو اعجبنى ان قمت انتهى والا فاين الجملة
التى لا محل لها من الاعراب وما يقال فى هذا الباب ان مع اسمه وخبره
فى تاويل المفرد فمسامحة ايضا والا لكان الشئ مؤولا لنفسه وهو محال
قطعا فاحفظه فان المعربين عن هذا التحقيق ساكتون واكثر الناس عنه
غافلون اذا عرفت ما قيل هنا فاستمع لما يتلى اعلم انه يجوز ان يقرأ انه
بالكسر بجعل اعلم لمجرد التنبيه كهاء التنبيه كما فهم من بعض كلام
اهل اللغة نبه عليه الفاضل العصام فى حاشية الجامى قدس سره
السامى واعلم ايضا ان ما فعلناه من جعل لكل خبر لا مذهب الاكثرين

وعلى هب البغداديين يجوز ان يقدر للا خبر محذوف اى موجود
ويتعلق لكل لاسم لامع كونه مبنيا على الفتح وان لم يجوزه الجمهور
وقال ابن مالك اسم لا منصوب ترك تنوينه لكونه مشابها بالمضاف
وخبره محذوف ولام لكل متعلق باسمه بلا مانع واعلم ايضا انه يقول
بعض المعربين ل حرف جروب حرف جر وهو خطاء لما ذكر
فى مغنى اللبيب من ان اللفظ اذا كان على حرف واحد عبر عنه باسمه
طالب) مجرور مضاف اليه لكل (معرفة) مجرورة لفظا مضاف اليها
للطالب (الاعراب) مجرور لفظا مضاف اليه لمعرفة ومنصوب تقديرا
عند الجمهور ومحلا عند المص مفعول به لها صرح به المص فى الاظهار
ومع هذا غفل عنه اكثر الاخيار حتى من تصدى لحل مغلقات هذا الكتاب
فلا تعجبوا ايايها الاخوان والاحباب فان جبلة الانسان على النسيان
ورفع القلم معلوم فى الخطاء والنسيان ولا يجوز ان ينون الطالب ويجعل
المعرفة مفعولا به له عند المص لعدم اعتماد الصفة على شئ يجب اعتمادها
عليه وتقدير الموصوف لا ينفعها عنده كما ذكره فى الامتحان خلافا
لابن الحاجب ومن تبعه (من) حرف جر مبنى على الكسون لا محل له
معروفة) مجرورة لفظا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير
هو المنتقل من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع
محلا خبر بعد الخبر للا نص عليه الشريف فى شرح المفتاح فى امثاله
اوخبر مبتداء محذوف اى هو يعنى البد المنفى كائن من معرفة كما فى حاشية
المطول للمولى حسن چلبى ويجوز ان يكون الجار متعلقا بلا لانفهام
معنى الانتفاء منه او بلا ينتفى البد المفهوم من السياق او بالضمير
المستتر فى الظرف المستقر الراجع الى المصدر فان تعلق الجار بالضمير
الراجع الى المصدر وان منع الجمهور من البصريين الا ان المختار قول
الفارسى والدمامينى وابن السراج منهم وقول الكوفيين عند المتأخرين

الايرى تجويز المحققين ذلك فى شروح المفتاح رحمهم الله الملك المفتاح
ولا يجوز ان يتعلق باسم لا الا على قول ابن مالك او البغداديين (مائة
بالجر لفظا مضاف اليه لمعرفة وبالنصب محلا عند المص وتقديرا عند
الجمهور مفعولها فاحفظ هذا الاختلاف وقس عليه ما سيأتى من الامثال
فانا سنقتصر على قول المص فان كثرة التكرار توجب الملال (شئ) مجرور
لفظا مضاف اليه لمائة (ستون) مرفوع بالواو لفظا بعامل معنوى
مبتداء (منها) من حرف جر والهاء ضمير متصل مبنى على السكون
مجرور محلا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وضميره المنتقل من
متعلقه المحذوف المستتر فيه هو راجع الى المبتداء وهو مرفوع متصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع
محلا صفة لستون ولا يجوز ان يكون حالا من المبتداء بالتأويل على مذهب
الجمهور او بلا تأويل عند ابن مالك والالزم كون المبتداء نكرة محضة ولو سلم
كون الحال مخصصا ففيه مانع آخر وهو عدم تقدم الحال على ذى الحال
النكرة وهو ليس بصحيح على قول صحيح صرح به سعد الدين التفتازانى
فى شرح التلخيص ولا من فاعل تسمى للزوم المحذور الاول هنا مع عدم
سلاسة المعنى (تسمى) فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بالضمة بعامل
معنوى عند الجمهور وبالتاء او بالياء عند الكسائى وتحته ضمير هى او هو
الراجع الى المبتداء مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب الفاعل لتسمى
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر مبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها استينافية او مجرورة محلا صفة لمائة كما ذكره بعض شارحى
هذا الكتاب واما نصبها على الحالية من المائة وان لم يوجد من جهة
القاعدة مانع الا انه بعيد من جهة المعنى كما لا يخفى على اولى النهى
عاملا) منصوب لفظا مفعول ثان لتسمى (و) عاطفة (ثلثون) مرفوع
لفظا بالواو وبالعامل المعنوى مبتدأ مخصص بصفة مقدرة اى منها
تسمى) هو مع نائب فاعله خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها

اوبجرورة اومنصوبة محلا عطف على الجملة السابقة ويجوز ان يكون
ثلثون معطوفا على ستون وجملة تسمى على جملة تسمى السابق كما مر
تفصيله (معمولا) مثل عاملا (و) عاطفة (عشرة) مرفوعة لفظا بالعامل
المعنوى مبتدأ مخصص بصفة مقدرة اى منها (تسمى) هوايضا مع
نائب فاعله خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها اومجرورة
اومنصوبة محلا عطف على الجملة القريبة او على البعيدة على الاختلاف
فيما بينهم (عملا) مثل معمولا (و) عاطفة (اعرابا) منصوب لفظا
عطف على عملا عطف تفسير (فابين) الفاء جوابية لشرط
محذوف مبنى على الفتح لامحل له وابين فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل
المعنوى عند الجمهور او بالهمزة على قول الكسائى وتحته انا عبارة
عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعل ابين وهو معه جملة فعلية
لامحل لها جوابية اومجزومة محلا جزائية اى اذا كان الامر كذلك
اوان كان الامر كذلك فابين كما اشار اليه المولى على القارى فى شرح
البردة المسمى بالزبدة والقصر على الاول فى مقام البيان لاهل العرفان
من السهو ومن القصور كما لايخفى على اهل السطور (لك) اللام حرف
جر متعلق بابين والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فمحله
القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لابين
اومفعول له ويجوز كون الجار مع المجرور ظرفا مستقرا منصوب المحل
على انه مفعول مطلق لابين مجازا اى ابين تبيينا كائنا لك لا كان لك
والا يلزم كون المفعول المطلق ولو مجازا جملة وهو لايجوز فاحفظه
حتى بالمرام تفوز لا على انه حال من هذه قدم عليها للزوم الفصل بين
الحال وذى الحال بقوله باذن الله تعالى ولزوم الالتباس ايضا
وهو لايجوز قطعا على ما صرح به الدمامينى فى تحفة الغريب ولايجوز
جعله ايضا خبر مبتدأ محذوف اى المبين لك كما قيل به لما ذكر فى مغنى
اللبيب من ان ارتكاب الحذف لغير مقتض مدخول مع ان فى هذا

الحذف التباسا بكون لك متعلقا بابين ولذا صرح النحاة بامتناع
حذف المبتدأ فى نحو جاءنى الذى هو فى الدار وبجوازه فى نحو جاءنى الذى
هو اشد الناس للزوم الالتباس فى الاول وعدمه فى الثانى وما يقال
من ان لك ضمير مجرور فقد عرفت انه خطاء (باذن) الباء حرف جر مبنى
على الكسر لامحل له ولا تقل ان ب حرف جر كما قيل فانه خطاء لما مر
ومتعلق بابين والاذن مجرور لفظا بالباء والمجرور منصوب محلا او تقديرا
مفعول به غير صريح لابين او الجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير
انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية او مركب منصوب محلا حال من فاعل ابين او منصوب محلا مفعول
مطلق مجازا لابين على تقدير كونه مركبا خاصة لما مر ان لم يجعل لك
مفعولا مطلقا اذ لايجوز تعدد المفعول المطلق النوعى بلا تبعية على ما
فى حاشية القاضى للمولى الشهاب وقيل او مرفوع محلا خبر مبتدأ
محذوف اى هو ملتبس باذن الله تعالى وقد عرفت ما فيه او منصوب
محلا حال من هذه قدم عليها وفيه ان القانون انه اذا جاء شئ واحد
صالح لان يكون حالا من فاعل الفعل ومفعوله فان قدم عليهما او توسط
بينهما يجب كون الحال عن المقدم وان تأخر عنهما يجب كونه على المتأخر
وههنا توسط الحال بين الفاعل والمفعول فيجب كون الحال من الفاعل
نص عليه الدمامينى فى تحفة الغريب والفاضل العصام فى الاطول
والرضى فى شرح الكافية واما ما قاله ابن هشام فى مغنى اللبيب من انما
يحتمل كونه حالا من الفاعل والمفعول نحو ضربت زيدا ضاحكا فقد رده
الدمامينى فى شرحه حيث قال نص العلماء على ان الحال اذا تعددت
وتعدد صاحبها لايجعل لغير الاقرب الا بدليل تقليلا للفصل فينبغى
ان يكون هنا كذلك لان كونها للاقرب سالم من الفصل وكونها
للابعد مستلزم له وقد يفرق بان الفصل هنا يسير فجاز وفيه نظر
انتهى (الله) مجرور لفظا مضاف اليه للاذن ومرفوع عند المص

وتقديرا عند الجمهور فاعل له (تعالى) اعرابه سبق مفصلا (هذه) الهاء
حرف تنبيه مبنى على السكون لامحل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر
اوعلى السكون منصوب محلا مفعول به لابين (الثلثة) منصوبة لفظا
صفة هذه عند المحققين كما فى الامالى لابن الحاجب وقيل عطف بيان
وقيل بدل على اختلاف فيما بينهم واما كونها مرفوعة بتقدير المبتدأ
اومنصوبة بتقدير اعنى كما هو المشهور عند الالسنة فلبس بجائز
صرح به بعض الكملة فى حواش التسهيل كما نقله الشمنى والدمامينى
فى شرح مغنى اللبيب لان من خصايص اسم الاشارة ان لايقطع
وصفها بالرفع والنصب فاحفظه فانه من الغرايب يظن لم يسمعه
انه من العجايب (على) حرف جر مبنى على السكون لامحل له ومتعلق
بابين طريق مجرور لفظا بعلى منصوب محلا اوتقديرا مفعول به
غير صريح لابين اوالجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب محلا على انه
منه مفعول مطلق لابين ان لم يجعل ماذكر مفعولا مطلقا كما مر اوحال
من هذه وماقيل اوخبر مبتدأ محذوف اوحال من فاعل ابين اومفعوله
فقد عرفت مافيه بلا نزاع لديه (الايجاز) مجرور لفظا مضاف اليه
لطريق اضافة لامية عند المص وجمهور النحاة وبيانية عند البعض
قال شهاب الدين اضافة الاعم الى الاخص لامية وذهب شارح الهادى
الى انها بيانية واذا راهم يجعلون شجر الاراك من الاضافة اللامية
تارة ومن البيانية تارة اخرى وهذا مما غفل عنه كثيرون من الناس
انتهى (فى) حرف جر متعلق بابين (ثلثة) مجرورة لفظا بفى منصوبة
محلا اوتقديرا مفعول فيه له ويجرى فيه ماذكر فى على طريق
من الاحتمالات فقس عليه ان فهمت هؤلاء الاحتمالات (ابواب) مجرور
لفظا مضاف اليه لثلثة (الباب) مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ
(الاول) مرفوع لفظا صفة الباب (فى) حرف جر (العامل) مجرور
لفظا بفى والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل من متعلقه

المحذوف

المحذوف راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية اومركب مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية (الباب) مرفوع لفظا بالعامل المعنوى مبتدأ
(الثانى) مرفوع تقديرا صفة الباب (فى المعمول) ظرف مستقر
مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (الباب
الثالث فى الاعراب) اعرابه مثل مامر (الباب الاول فى العامل) سبق
اعرابه وفيه احتمالات ذكرها بعض معربى هذا الكتاب الاول كون
الباب خبر المبتدأ محذوف اى ماسيذكر الباب الاول والثانى كونه
مبتدأ وخبره محذوفا اى الباب الاول فى العامل ماسيذكر والثالث كونه
منصوبا بالفعل المقدر اى اذكر الباب الاول فعلى الاولين يكون قوله
فى العامل ظرفا مستقرا صفة للباب على رأى من جوز كون الظرف
المستقر صفة للمعرفة بتقدير المتعلق معرفا باللام واختاره المص
فى الامتحان اوحال من المبتدأ اوالخبر والعامل فى الحال على رأى
الجمهور الفعل المفهوم من لام التعريف فكانه قيل عرفت الباب الاول
فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى على ماصرح به الفاضل
العصام فى حاشية على شرح التلخيص وعند البعض النسبة بين المبتدأ
والخبر فيكون الحال مبينا لهيئة المبتدأ كما هو مذهب ابن مالك
اولهيئة الخبر كما هو رأى البعض وقد ذهب اليه المولى الجامى فى موضع
من شرحه على الكافية ورده المص فى الامتحان بانا لم نر من ذهب اليه
والجواب عنه ان عدم الرؤية لايدل على عدم الذاهب والمثبت مقدم
على النافى والحافظ حجة على من لم يحفظ مع ان علامة الثانى
المحقق التفتازانى اشار الى الاختلاف فى شرح التلخيص حيث قال
لايقع الحال عن نكرة محضة ولا عن مبتدأ ولا عن خبر على الاصح
انتهى اوخبر المبتدأ المحذوف اى هو فى العامل اوخبر ابعد الخبر
على الاحتمال الاول وعلى الثالث فهو اما للباب الاول اوحال منه

اوخبرمبتدأ محذوف (و) للابتداء اوللعطف (هو) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح اوعلى الضم على الاختلاف بين البصرية والكوفية كمامر وجهه مرفوع محلا مبتدأ (على ضربين) ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لامحل لها ابتدائية اوعطف على جملة الباب الاول فى العامل اعلم انه قيل الواو هنا للاستيناف لا للابتداء لانه لم يوجد فى كلام العرب وزيد قائم بالواو والاستيناف فى عرف النحو الكلام الذى جاء على طريق السؤال المقدر انتهى وفيه نظر اما اولا فلان معنى واو الابتداء عند النحاة ليس وقوعه اول الكلام من غير ان يتقدم عليه شئ وانما معناه وقوعه اول كلام بعد تقدم جملة مفيدة من غير ارتباطه لها لفظا كما صرح به الفاضل الرومى فى شرح القصيدة الخمرية واما ثانيا فلانه لافرق بين واو الابتداء وبين الاستيناف فى عرف النحاة كما يظهر من كلام بعض اهل اللغة والمفسرين وابن هشام فى مغنى اللبيب واما ثالثا فلان ماذكره من معنى الاستيناف ليس معنى الاستيناف النحوى بل معنى الاستيناف المعانى والاستيناف عند النحاة الكلام الذى وقع فى الابتداء سواء كان جوابا لسؤال مقدر اولا بخلاف استيناف اهل المعانى فانه لابد ان يكون جوابا للسؤال المقدر صرح به فى مغنى اللبيب (لفظى) مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو مع جملة اسمية لامحل لها استينافية (و) عاطفة (معنوى) مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو مع جملة اسمية لامحل لها عطف على الجملة السابقة وقد عرفت جواز عطف الثانى المحذوف على الاول المحذوف وعطف معنوى على لفظى فيما سبق فتذكر اواللفظى مرفوع لفظا خبر بعد الخبر للمبتدأ اوبدل من الخبر والمعنوى معطوف عليه بناء على ان الياء فيهما للنسب على ماصرح به الشمنى فى شرح مغنى اللبيب اواللفظى مرفوع لفظا مع ساقته خبر مبتدأ محذوف بتقدير الموصوف فى كل منهما

اى هما شئ لفظى وشئ معنوى والعطف ليس الا صوريا لانه ليس لتشريك المعطوف عليه فى النسبة بل المجموع من حيث المجموع منصوب والمجموع يستحق اعرابا واحدا الا انه اعراب كل جزء دفعا للتحكم كذا فى شرح العصام اومجرور لفظا مع ساقته عطف بيان لضربين اوبدل منه على البدل التفصيلى بناء على ان الياء فيهما للمصدرية على ماصرح به ايضا المولى المزبور فى كتابه المذكور واما نصبهما وان لم يساعده رسم الخط فعلى المفعول به لاعنى المقدر اى اعنى بهما لفظيا ومعنويا (فاللفظى) الفاء للتفصيل مبنى على الفتح لامحل له واللفظى مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتداء (على قسمين) ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لامحل لها تفصيلية سماعى وقياسى) مثل اعراب لفظى ومعنوى (فالسماعى) الفاء للتفصيل والسماعى مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ (تسعة مرفوعة لفظا (و) عاطفة (اربعون) مرفوع لفظا بالواو وعطف على التسعة والمجموع خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لامحل لها تفصيلية و) ابتدائية اوعاطفة (انواعه) مرفوعة لفظا مبتدأ والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه للانواع (خمسة) مرفوعة لفظا خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لامحل لها ابتدائية اوعطف على جملة فالسماعى تسعة واربعون (النوع) مرفوع لفظا مبتدأ (الاول مرفوع لفظا صفة النوع (حروف) مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لامحل لها استينافية (تجر) فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى اوبالتاء وتحته ضمير هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية مرفوعة محلا صفة الحروف اولامحل لها استينافية وماقيل من انها مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اى هى تجر فضعيف كما مر وجهه (اسما) منصوب لفظا مفعول به لتجرد (واحدا) منصوب لفظا صفة الاسم (فقط) الفاء جوابية

لشرط محذوف اوزائد لازدة اوعاطفة الاول قول الجمهور والثانى قول
ابن هشام والثالث قول ابن سيده واختاره المولى الشهير بابن كمال
الوزير والدمامينى فى شرح مغنى اللبيب فاحفظه ان كنت العاقل
اللبيب وقط اسم من اسماء الافعال بمعنى يكفى مبنى على السكون
لامحل له على القول المختار وتحته ضمير هو راجع الى الاسم الواحد
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية مجزومة محلا
اولامحل لها جوابية لشرط مقدر اى ان كان الامر كذلك اواذا كان
الامر الخ اولامحل لها ابتدائية اومرفوعة محلا اولامحل لها عطف على
جملة تجر على الاختلاف فيما بين النحاة جعل الله سبحانه سعيهم سبب
النجاة واما على غير القول المختار فهو مبنى على السكون مرفوع محلا
مبتدأ وفاعله المستتر ساد مسد الخبر اومنصوب محلا مفعول مطلق
ليكفى المقدر والجملة الفعلية على هذا كالقول الاول فى الوجوه الثلثة
اوقط اسم بمعنى حسب مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ وخبره
محذوف اوخبر ومبتدأ محذوف اى فحسبها الاسم الواحد اوالاسم
الواحد حسبها والجملة الاسمية على هذا التقدير كما سبق فى الوجوه
الثلثة وقد صرح ابن هشام فى مغنى اللبيب ان تخالف الجملتين فى الفعلية
والاسمية لايمنع التعاطف اوقط اسم فعل بمعنى انته كما ذكره سعد الدين
وتبعه عصام الدين وان لم يرتض نور الدين فى شرح المسالك مبنى
على السكون لامحل له وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون مرفوع
محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له
اوضمير انت اوالتاء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله على الاختلاف
الذى ذكر فى اعلم اومرفوع محلا مبتدأ وفاعله ساد مسد الخبر اومنصوب
محلا مفعول مطلق لانته المقدر والجملة الفعلية على هذا جواب شرط
محذوف اواستينافية ولايحسن العطف هنا كما لايخفى على اهل النهى
تسمى) فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته ضمير

هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب الفاعل له وهو
مع جملة فعلية مرفوعة محلا صفة بعد صفة لحروف اومنصوبة محلا
حال من فاعل تجر اولامحل لها استينافية (حروف) منصوبة لفظا
مفعول ثان لتسمى (الجر) مشغولة باعراب الحكاية على ما اختاره المص
اومضاف اليه للحروف على ما اختاره بعضهم وقس عليه امثاله (و
عاطفة (حروف) منصوبة لفظا عطف على الحروف (الاضافة
مشغولة باعراب الحكاية اومضاف اليه للحروف (و) للابتداء
اوالعطف (هى) ضمير بارز مرفوع منفصل مبنى على الفتح عند
البصريين وعلى الكسر عند الكوفيين والياء للاشباع عندهم مرفوع
محلا مبتدأ (عشرون) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لامحل لها
استينافية اومعطوفة على جملة النوع الاول آه وفى الشرح اواعتراضية
ورد بان وقوع الاعتراض فى اخر الكلام قول ضعيف كما صرح به
المولى حسن چلبى فى حاشية المطول فلاينبغى حمل قول المص عليه
وفيه ان المص ممن اجازه فلاضرر فى الحمل (الاول) مرفوع لفظا بعامل
معنوى مبتداء (الباء) مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية (نحو) مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى هو نحو
وهو مع جملة اسمية لامحل لها ابتدائية اواعتراضية اومنصوب لفظا
مفعول به لاعنى المقدر وجملته ايضا ابتدائية اواعتراضية اومفعول
مطلق لفعل مقدر اى امثلها نحو وجملته كذلك ابتدائية اواعتراضية
وهذه الوجوه الثلثة سائغة وفيما بين المحصلين شائعة وقيل نحو
مبتدأ مضاف الى ما بعده وخبره محذوف اى مثال الباء ورد بانه يلزم
التكرار فى اداة التشبيه والجواب عنه اما اولا فلانه لامانع من التكرار
بل هو اشارة الى كثرة الامثلة كما صرح به المولى الشهير بابن كمال
الوزير واما ثانيا فلان نحو آمنت الخ من الكناية عن المضاف
اليه كما فى مثلك لايبخل فلاتكرار ح خذ هذا وكن من الشاكرين

المشكات على القارى منه
وبالياء لحن كما فى شرح
قوله شائعة بالجر تكما ئشنة

فان بعض الناظرين كانوا من القاصرين وقيل نحو منصوب على اسقاط الجار اى فى نحو ورده الدماميني فى تحفة الغريب بان اسقاط الجار لبس بمقيس فى مثل هذا الموضع (آمنت بالله تعالى مرادلفظه مجرور تقديرا عند المص ومحلا عند ابن الحاجب وقس عليه امثاله مضاف اليه لنحو ثم انه وامثاله من قبيل ذكر الكل وارادة الجزء فلا يردان جملة آمنت بالله تعالى لبس مثال الباء واذا اريد معناه فامن فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم او الضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ثم ان التعبير عن فاعل آمن بتو باسمه الخاص و بالضمير باسمه العام وان اردت تحقيق هذا فاستمع لما عليك يتلى قال فى مغنى اللبيب اعلم ان اللفظ المعبر عنه اذا كان حرفا واحدا عبر عنه باسمه الخاص به او المشترك فيقال فى المتصل بالفعل من نحو ضربت التاء فاعل او الضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما بلغنى عن بعض المعلمين اذ لا يكون اسم هكذا وقال فى شرحه تحفة الغريب قد صرح النحاة ان الحرف الواحد المتحرك اذا سمى به ولم يكن بعض كلمة كق فانه يكمل بتضعيف مجانس حركته فتقول فى التسمية بتاء المتكلم تو وفى التسمية بتاء المخاطب تاء بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية همزة كما فى حمراء وفى التسمية بتاء المخاطبة تى انتهى فاحفظه ولا تغفل عن امثاله فانه مما لم يذكر فى اكثر الكتب والباء حرف جر متعلق بامن ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا والمجرور منصوب محلا عند المص وتقديرا عند جمهور النحاة مفعول به غير صريح لامنت وتعالى قدم اعرابه (و عاطفة (به لابعثن) مرادلفظه مجرور تقديرا او محلا عطف على لفظ آمنت بالله تعالى واذا اريد المعنى فالباء حرف جر متعلق باقسم المقدر والضمير مجرور متصل مبنى على الكسر فمحله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لاقسم المقدر وهو

فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية واللام جواب للقسم مبنى على الفتح لامحل له وابعثن فعل مضارع مجهول مبنى على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى عند الجمهور وقيل معرب اعرابه تقديرى على ما فى تحفة الغريب للدماميني وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب الفاعل له وهو معه جملة فعلية لامحل لها جوابية والنون حرف جيء به لتأكيد الفعل مبنى على الفتح لامحل له (و) عاطفة (الثانى) مرفوع تقديرا بعامل معنوى مبتدأ (من) مرادلفظه مرفوع تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على جملة الاول الباء نحو) اعرابه معلوم (تبت من كل ذنب) مرادلفظه مجرور تقدرا او محلا مضاف اليه واذا اريد المعنى فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق بتبت وكل مجرور لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح لتبت وذنب مجرور لفظا مضاف اليه لكل (و) عاطفة (الثالث) مرفوع لفظا بعامل معنوى الى) مرادلفظه مرفوع تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة وقس عليها ما يجيء من المعطوفات (نحو) معلوم (تبت الى الله تعالى مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف الية لنحو واذا اريد معناه فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والى حرف جر متعلق بتبت ولفظة الجلالة مجرورة لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح لتبت وتعالى مر اعرابه (و) عاطفة (الرابع) مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ (عن) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه

جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (كففت
عن الحرام) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه
فكففت فعل ماض مجهول مبنى على السكون لا محل له وتو ضمير مرفوع
متصل مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله وهو مع جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بكففت والحرام مجرور به لفظا
ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له (و) عاطفة (الخامس) مرفوع
لفظا بعامل معنوى مبتدأ (على) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو
مع جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (يجب
التوبة على كل مذنب) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا
اريد معناه فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والتوبة
مرفوعة لفظا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعلى
حرف جر متعلق بيجب وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به
غير صريح له ومذنب مجرور لفظا مضاف اليه لكل (و) عاطفة (السادس
مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ (اللام) مرفوع لفظا خبره وهو مع
جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (انا عبيد الله
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فان مخففة
من ان المشددة ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب
محلا اسم ان وعبيد على وزن كريم مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هى اوهم راجع الى العبيد
مبنى على الفتح او على السكون مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية
اومركب مرفوع محلا صفة لعبيد او تحته ضمير نحن عبارة عن المتكلم
مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية اومركب مرفوع
محلا خبر بعد الخبر لان و يجوز ان يكون اللام متعلقا بالعبيد لفهم معنى
المخلوق منه اوانا ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ

وعبيد على صيغة التصغير مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل
لها ابتدائية ولله ح اما ظرف مستقر صفة لعبيد او خبر بعد الخبر للمبتدأ
واما ظرف لغو لعبيد (و) عاطفة (السابع) مرفوع لفظا بعامل معنوى
مبتدأ (فى) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها
عطف على احدهما (نحو) معلوم (المطيع فى الجنة) مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاللام حرف تعريف مبنى
على السكون لا محل له ومطيع مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ
وفى حرف جر والجنة مجرورة به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته
ضمير هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة
فعلية مرفوعة محلا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية هذا
على رأى بعض النحاة واما على رأى اكثرهم فاللام اسم موصول بمعنى
الذى مبنى على السكون لا محل له لكونه فى صورة الحرف ومطيع مرفوع
لفظا مبتدأ وفى الجنة خبره على رأى وقد ذكره المص فى الاظهار
او مرفوع محلا مبتدأ ومطيع مرفوع تقديرا بعامل معنوى ان كان اصله
مضارعا ومبنى على الفتح تقديرا لا محل له ان كان ماضيا وتحته هو راجع
الى الموصول مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية
لا محل لها صلة الموصول وفى الجنة خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية وتحقيقه انه لما كان اسم الموصول فى صورة الحرف
وكان اعرابه محليا اتى الضمة على مطيع لبيان ذلك الاعراب ولما اتيت
عليه لاجل ذلك البيان كان مشغولا بها وتعذر اتيان الاعراب او البناء
عليه فكان تقديريا هذا على رأى آخر وقد ذكره المص فى تعليقاته
على الامتحان ولله در المص حيث بين القول الاول فى الاظهار
للمبتدئين الضعفاء وبين القول الثانى فى الامتحان للطلبة الازكياء
فاحفظه فان كثيرا من الناس عنه غافلون و بعضه كانوا يخطئون (و
عاطفة (الثامن) مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ (الكاف مرفوع لفظا

خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (قوله) القول مجرور لفظا مضاف اليه لنحو والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للقول (تعالى) اعرابه معلوم (لبس كمثله شئ) مرادلفظه مجرور تقديرا بدل الكل من القول او عطف بيان له او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب تقديرا باعنى المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها ابتدائية ولا يجوز ان يقال انه منصوب تقديرا مقول القول كما يفعله بعض القاصرين من المتعلمين والعلمين لان المصدر هنا ليس على معناه بل بمعنى المفعول لعدم صحة المعنى اذ المعنى المصدرى لا يصح ان يكون مثالا قطعا كذا قاله شيخى عن شيخه واذا اريد معناه فليس فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والكاف حرف جر صلة غير متعلق بشئ عند الجمهور ومنهم المص والمثل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب خبر لليس والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه المثل والشئ مرفوع لفظا اسم ليس وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وقال بعض النحاة ان الكاف ليس بصلة ثم اختلفوا فقال بعضهم الزائد كلمة مثل كما زيدت فى قوله تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم به وانما زيدت ههنا لتفصيل الكاف من الضمير اذ الكاف لا يدخل على الضمير ورد بان زيادة الاسم لم تثبت واجيب عنه بان قراءة ابن عباس فى هذه الاية بترك المثل تقوى قول من قال بزيادة الاسم بل شاهدة حقة لا كلام فى قبولها كما فى تحفة الغريب وقال بعضهم لا زائد منهما ثم اختلفوا فقال بعضهم المثل بمعنى الذات وقيل بمعنى الصفة وقيل الكاف اسم مؤكد بمعنى المثل وقيل الكلام مبنى على الكناية مثل مثلك لا يبخل وفى الاخبر كلام ان اردت تحقيق المرام فعليك المراجعة الى حاشيه المطول لمولى حسن جلبى (و) عاطفة (التاسع) مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ (حتى) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو

معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (اعبد الله تعالى حتى الموت) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاعبد فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل المعنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعل له وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون اعبد امر حاضر ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاعبد واعراب تعالى معلوم وحتى حرف جر متعلق باعبد والموت مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له (و) عاطفة (العاشر) مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ (رب مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسميه لا محل لها عطف على احدهما هذا على تقدير الحكاية فى رب وهى الاكثر فيه وفى امثاله ويجوز ان يكون رب مرفوع لفظا بالتنوين ان اولته باللفظ او بلا تنوين ان اولته باللفظة فعلى الاول منصرف وعلى الثانى غير منصرف على ما فى الرضى فاحفظه فانه من الحور المقصورات ومن الفوائد التى لم توجد فى المتداولات حتى انكره بعض من تصدى لاعراب هذا الكتاب والعناية من الملك الوهاب نحو معلوم (رب تال يلعنه القرآن) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فرب حرف جر غير متعلق بشئ عند الزمان وابن طاهر وصوب قولهما ابن هشام فى مغنى اللبيب واليه ذهب المص وتال مجرور تقديرا ومحل المجرور مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اى لقيته او منصوب مفعول به لفعل مقدر مؤخر اى لقيت والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها ابتدئية وانما ارتكبنا حذف الخبر فى الصورة الاولى ولم نجعل قوله يلعنه القرآن خبرا لان مجرور رب يلزم ان يكون موصوفا على الافصح ولان فعله يلزم ان يكون ماضيا على ما هو المشهور وارتضاه الرضى والمص الان فى شرح لب الالباب للسيد عبد الله جواز استقبال فعله كقوله فان اهلك فرب فتى سيبكى على مهذب رخص البنان وجملة يلعنه القرآن صفة تال وقد ابدع هنا

بعض المتصدين لاعراب هذا الكتاب اعرابا لم يخطر لخاطر الانسان
ولم يسمعه الاذان من ان مجرور رب منصوب محلا بفعل مقدم مقدر
يفسره الفعل المقدر اى لقيت رب تال يلعنه القرأن لقيته وفيه بحث
من وجوه اما اولا فلان لرب صدر الكلام فلا يتقدم عليه الكلام واما ثانيا
فلان المفسر بالكسر نائب مناب المفسر بالفتح فكما انهما لا يجتمعان
فكذلك لا يحذفان على مانص عليه ابن هشام فى مغنى اللبيب واما ثالثا
فلان كون المحذوف مفسرا للمحذوف مما لا معنى له فى افادة المرام
كما لا يخفى على اولى الافهام واما على قول الجمهور من البصرية فرب
متعلق بالفعل المقدر اى لقيت مثلا وفيه ابحاث واجوبة من اراد
فليراجع الى الرضى والسيد عبد الله وبهذا ظهر التعجب
من قول من قال والعجب كل العجب من بعض المعربين حيث جعل رب
متعلقا بفعل مقدر لانه لم يطلع على قول الجمهور وصدق فى حقه
حفظت شيئا وغاب عنك اشياء وقال الاخفش من البصرية والكل
من الكوفية ان كلمة رب ليست حرف جر بل اسم مضاف الى النكرة
فمعنى رب رجل فى اصل الوضع قليل من هذا الجنس كما ان معنى كم رجل
كثير من هذا الجنس واختاره الرضى والفاضل العصام فرب حينئذ
اما مرفوع ابدا على انه مبتدأ لا خبر له على ماحققه الرضى واما معرب
على حسب العوامل على ما دققه الفاضل العصام ففى رب رجل
لقيت منصوب بلقيت وفى رب رجل لقيته مرفوع مبتدأ وما بعده خبره
(و) عاطفة (الحادى عشر) تركيب تعدادى الجزء الاول مبنى على
السكون والجزء الثانى مبنى على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى مبتدأ
(واو) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على
احدهما (القسم) مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للواو (نحو
معلوم) (والله لا افعل الكبائر) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد معناه فالواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة

قوله كان الكاف حرف جر
وما زائدة لازمة لان لا يلتبس
بكان الذى من الحروف
المشبهة بالفعل وفتح ان بالفتح
لدخول حرف الجر عليه وهو
الكاف كما صرح به السيوطى
فى الاشباه وكذا صرح به
عصام الدين فى حاشية الجامى
فاحفظه فان بعض الناس
يظنون ما موصول لا يفهمون
ان بالكسر وليس كذلك
كما لا يخفى

مجرورة به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له وهو فعل
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير انا عبارة عن المتكلم
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية ولا حرف نفى دخلت على جواب القسم مبنى على السكون
لا محل له وافعل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة
عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية
لا محل لها جوابية والكبائر منصوبة لفظا مفعول به صريح للا افعل
(و) عاطفة (الثانى عشر) مثل الحادى عشر مبتدأ (تاء) مرفوع لفظا
خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (القسم
مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للتاء (نحو) معلوم (تالله لافعلن
الفرائض) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه
فالتاء حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له واللام جوابية للقسم مبنى
على الفتح لا محل له وافعلن فعل مضارع مبنى على الفتح مرفوع محلا
بالعامل المعنوى او معرب مرفوع تقديرا به وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى
على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها جواب
للقسم والنون حرف تأكيد مبنى على الفتح لا محل له والفرائض
منصوبة لفظا مفعول به صريح لافعلن (و) عاطفة (الثالث عشر
تركيب تعدادى والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ وقس
عليه ما سيأتى من الاخوات (حاشا) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ
وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم
(هلك الناس حاشا العالم) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد معناه فهلك فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والناس
مرفوع لفظا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وحاشا
حرف جر غير متعلق بشئ عند الجمهور ومنهم المص والعالم مجرور به

لفظا ومحل المجرور منصوب مستثنى من الناس واما عند البعض فهو متعلق بهلك والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لهلك (و) عاطفة (الرابع عشر) مثل ماسبق مبتدأ (مذ) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (تبت من كل ذنب فعلته مذيوم البلوغ) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق بتبت وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والذنب مجرور لفظا مضاف اليه للكل وفعل فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية مجرورة محلا صفة للذنب واما كونها منصوبة على انها حال منه وان لم يكن مانع من جهة العربية الا ان سلاسة المعنى تمنعه فتأمل والهاء ضمير منصوب متصل مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لفعلت ومذ حرف جر متعلق بفعلته لابتبت كما توهمه بعض المعربين ويوم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والبلوغ مجرور لفظا مضاف اليه لليوم (و) عاطفة (الخامس عشر) مثل ماسبق مبتدأ (منذ) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما هذا على قصد الحكاية فى منذ واما اذا لم تقصد فمنذ مرفوع لفظا اما بالتنوين او بغيره كما مر التفصيل عن الرضى فى رب فاحفظه فانه مما نفاه بعض المعربين لعدم اطلاعه على كلام المحققين (نحو) معلوم يجب (الصلوة منذيوم البلوغ) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والصلوة مرفوعة فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ومنذ حرف جر متعلق بيجب ويوم

مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له والبلوغ مجرور لفظا مضاف اليه لليوم (و) عاطفة (السادس عشر) مثل ماسبق اعرابه (خلا) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (هلك العالمون خلا العامل بعلمه) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهلك فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والعالمون مرفوع لفظا بالواو فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وخلا حرف جر غير متعلق بشئ عند الجمهور والعامل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مستثنى من العالمون والباء حرف جر متعلق بالعامل والعلم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للعلم (و) عاطفة (السابع عشر) مثل ماسبق مبتدأ (عدا) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (هلك العاملون عدا المخلص) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهلك فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والعاملون مرفوع لفظا بالواو فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وعدا حرف جر غير متعلق بشئ عند الجمهور والمخلص مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مستثنى من العاملون (و) عاطفة (الثامن عشر) مثل ماسبق مبتدأ (لولا) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (لولاك يارحمة الله تعالى لهلك الناس) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلولا حرف جر غير متعلق بشئ والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور بلولا ومحله البعيد مرفوع مبتدأ وخبره محذوف وجوبا اى موجود وهومعه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية وياحرف نداء مبنى على السكون لامحل له والرحمة منصوبة لفظا مفعول به لفعل

محذوف وجوبا اى ادعوا الرحمة وادعوا فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها اعتراضية على مذهب سيبويه واليه ذهب المص وقال المبرد انتصاب الرحمة بحرف النداء لسدة مسد الفعل وقال ابو على هو بحرف النداء لكونه من اسماء افعال ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها الرحمة واللام جوابية للولا مبنى على الفتح لا محل له وهلك فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جواب للولا (و) عاطفة (التاسع عشر) مثل ما سبق مبتدأ (كى) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (كيمه عصبت) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكى حرف جر بمعنى لام التعليل متعلق بعصبت ومه اسم استفهام مبنى على الفتح قدله القريب مجرور بكى ومحله البعيد منصوب مفعول له لعصبت قدم عليه وجوبا فى هذا المقام لان للاستفهام صدر الكلام هكذا افاده شيخى وولى نعمى ومن الناس من يقول ان مه مبنى على السكون تقديرا واقول قولهم فى نحو ضربوا انه مبنى على الضم وفى نحو ضربت انه مبنى على السكون يؤيد ما قال الشيخ والا لقالوا انه مبنى على الفتح تقديرا فى الصورتين هذا ما عندى وكنه كل شئ عند الملك البارى والهاء فى آخره هاء السكت مبنى على السكون لا محل له وعصى فعل ماض مبنى على السكون لا محل له والتاء ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (العشرون) مرفوع لفظا بالواو بعامل معنوى مبتدأ (لعل) مراد لفظه مرفوع تقديرا او لفظا كما مر الاشارة اليه فلا تغفل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (فى) حرف جر متعلق بالنسبة التى بين المبتدأ والخبر (لغة) مجرورة به لفظا

الا ان غير المنصرف لا رخم فيه لكونه زائدا على الثلثة كما فى زينب اذا سمى به مذكر على ما فى الرضى منه وقول البيضاوى الاسم من السمو وعند اصحابنا من الاسماء الى آخره منه

ومحل

ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لتلك النسبة كما صرح به المولى شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل امثاله او هو متعلق بيجر المفهوم من السياق او الجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اى هو اعنى به كونه جارا فى لغة آه كما صرح به المولى العصام فى حاشية انوار التنزيل عند الكلام على قول الملك الجليل ان الدين عند الله الاسلام او صفة للعل بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن فى لغة آه ان ابقى لعل على علميته او بتقديره نكرة ان ازيلت العلمية عنه كما فى زيدنا صرح به المولى الدمامينى فى شرح مغنى اللبيب وبهذا ظهر وجه الروايتين فى قول ابن الحاجب والعلم الموصوف بابن مضاف جر المضاف ونصبه الاول على تنكير ابن والثانى على علميته وظهر ايضا وجه حكم المص فى شرح اللبيب فى قوله اولفظ كل مضاف بكون مضاف وصفا لكل فاحفظه فان بعض الناظرين متحيرون فى حكمه وفى فهم مرامه وقد كنت مستفسرا عنه لبعض اولى الافهام ولم يظهر جواب شاف عند الكلام ثم ظفرت بالمرام بعون الله الملك العلام فى شرح مغنى اللبيب المسمى بتحفة الغريب واما كونه حالا من لعل فيحتاج الى التأويل على قول الجمهور (عقيل) مجرور لفظا مضاف اليه للغة (نحو) معلوم (لعل الله تعالى يغفر ذنبى) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فلعل حرف جر غير متعلق بشئ ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور مرفوع مبتدأ ويغفر فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وذنب منصوب تقديرا عند المص او مبنى على الكسر منصوب محلا عند الامام المطرزى مفعول به ليغفر والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنب هذا وما قاله بعض الشارحين من ان لعل متعلق بيغفر فلعل الله تعالى له يغفر لانه وقع فى الاساءة بالغفلة عن كلام المص

فى الاظهار بعدم المطالعة (النوع) مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ
الثانى مرفوع تقديرا صفة النوع (حروف) مرفوعة لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (تنصب) فعل مضارع مرفوع لفظا
بعامل معنوى وتحته هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة الحروف اولا محل لها
استينافية (الاسم) منصوب لفظا مفعول به لتنصب (و) عاطفة (ترفع)
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وفاعله تحته هى راجع الى
الحروف ايضا وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا اولا محل لها عطف
على جملة تنصب (الخبر) منصوب لفظا مفعول به لترفع (و) ابتدائية
اوعاطفة (هى) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
مبتدأ (ثمانية) مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية اومعطوفة على جملة النوع الثانى حروف (الاول) مرفوع
لفظا مبتدأ (ان) مرادلفظه مرفوع تقديرا اومرفوع لفظا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (نحو) معلوم (ان الله تعالى
عالم كل شئ) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان
حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى
على الفتح لامحل له ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه وعالم اسم فاعل
وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها استينافية ثم انما
قلنا العالم مع فاعله مركب مرفوع لفظا على خلاف ما اشتهر فى السنة
ابناء الزمان غفلة منهم عن تحقيق البيان لان الصفات مع فواعلها
معربة والمجموع انما يكون مركبا الا انه اجرى اعراب المجموع
على الجزء الاول لاشتغال الجزء الثانى باعراب اقتضاه الجزء الاول
صرح به المحققون منهم التفتازانى والشريف الجرجانى والفاضل
العصام والمص وللفاضل العصام هنا تحقيق وتدقيق من رامه فليراجع

الى

الى الاطول له فظهر ان ما اشتهر من المعربين من ان العالم مثلا
خبر بلا ضم الفاعل مسامحة بيقين وكل مجرور لفظا مضاف اليه للعالم
وشئ مجرور لفظا مضاف اليه لكل (و) عاطفة (الثانى) مرفوع
تقديرا مبتدأ (ان) مرادلفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لامحل لها عطف على جملة الاول ان (نحو) معلوم (اعتقد
ان الله تعالى قادر على كل شئ) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاعتقد فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى
وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له ولفظة الجلالة
منصوبة لفظا اسمه وقادر اسم فاعل وتحته هو راجع الى الله مبنى على
الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسميه لامحل لها اصلة لان وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا
مفعول به لاعتقد وعلى حرف جر متعلق بقادر وكل مجرور به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لقادر وشئ مجرور لفظا
مضاف اليه لكل (و) عاطفة (الثالث) مرفوع لفظا مبتدأ (كان)
مرادلفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
عطف على الجملة القريبة اوعلى البعيدة (نحو) معلوم (كان الحرام نار)
مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان حرف
من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على
الفتح لامحل له والحرام منصوب لفظا اسمه ونار مرفوع لفظا خبره
واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (و) عاطفة (الرابع)
مرفوع لفظا مبتدأ (لكن) مرادلفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم
(ما فاز الجاهل لكن العالم فائز) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه

لنحو واذا اريد المعنى فما حرف نفى مبنى على السكون لامحل له وفاز فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والجاهل مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها من الاعراب ابتدائية ولكن حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له والعالم منصوب لفظا اسمه وفائز اسم فاعل وتحته هو راجع الى العالم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (و) عاطفة (الخامس) مرفوع لفظا مبتدأ (ليت) مرادلفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (ليت العلم مرزوق لكل احد) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له والعلم منصوب لفظا اسمه ومرزوق اسم مفعول وتحته هو راجع الى العلم مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق بمرزوق وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له واحد مجرور لفظا مضاف اليه لكل (و) عاطفة (السادس) مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ (لعل) مرادلفظه مرفوع تقدرا اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (لعل الله تعالى غافر ذنبى) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وغافر مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية وذنب مجرور تقديرا او مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لغافر والياء ضمير متصل

مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنب (و) ابتدائية او اعتراضية (هذه) الهاء حرف تنبيه مبنى على السكون لامحل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر او على السكون على اختلاف فيه مرفوع محلا مبتدأ (السبعة) مرفوعة لفظا صفة او عطف بيان او بدل من هذه ولايجوز كونها مرفوعة او منصوبة على القطع لما سبق من ان من خصائص اسم الاشارة ان لايقطع نعتها كما صرح به الشمنى والدمامينى فى شرحيهما على مغنى اللبيب فاحفظه ياايها الحبيب فانه من النكرات التى لاتوجد فى اكثر المعتبرات فلما يوجد من تنبه عليه لعدم اطلاعه عليه (تسمى) فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هى راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية او اعتراضية وجعل بعض اولى الافهام هذه الجملة فى هذا المقام معطوفة على ماقبلها بحسب المعنى قائلا ان بعض الافاضل صرح بعد ماخروج الواو عن العطف ولايخفى انه مخالف للمشهور ولما عليه الجمهور كما يظهر من الكتب المعتبرة (الحروف) منصوبة لفظا مفعول ثان لتسمى (المشبهة) بالفعل مشغولة باعراب الحكاية (و) عاطفة (السابع) مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ (الا) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (فى) حرف جر (الاستثناء) مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى المبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا صفة الا ومن قال انه لايكون الا مفرد بتقدير المتعلق معرفة لان الجملة او النكرة لاتقع صفة للمعرفة فلم يعلم جواز ابقاء العلمية وازالتها فى كلمة اريد بها التفصيل عن الدمامينى ولايبعد كونه مرفوعا خبر مبتدأ محذوف اى هو فى الاستثناء او منصوبا حالا من الالا على قول من قال بكون الخبر ذا حال

وان اشتهر على السنة ابنـ
عصرنا من ذوى العرفان لعد
اطلاعهم على ذلك البيـا
فلا يعول عليه بلا نزاع ا
منه

المنقطع) مع فاعله المستتر مركب مجرور لفظا صفة الاستثناء (نحو) معلوم المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالمعصية مرفوعة لفظا مبتدأ ومبعدة اسم فاعل وتحتها هي راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعلها وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بمبعدة والجنة مجرورة به لفظا بعن ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لها والا حرف للاستثناء المنقطع مبني على السكون لا محل له والطاعة منصوبة لفظا اسمه ومقربة مع فاعلها المستتر مركبة مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ومنها ظرف لغو لمقربة والضمير المجرور راجع الى الجنة وما قيل والجملة استدراكية مخالف للكتب المعتبرة اذ لم يذكر النحاة انقسام الجملة الى الاستدراك مع انه لو قلنا بها بناء على وجود الحرف الدال على الاستدراك في صدر الجملة للزم ان يقال في ان زيدا قائم انه جملة تحقيقية وفي كان الحرام نار انه جملة تشبيهية وفي ليت العلم مرزوق لكل احد انه جملة تمنية وفي لعل الله تعالى غافر ذنبي انه جملة ترجية وغير ذلك هذا ما خطر للبال هنالك والعلم عند الله تعالى (و) عاطفة (الثامن) مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ (لا) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (لنفي) ظرف مستقر مرفوع محلا صفة او خبر مبتدأ محذوف او منصوب محلا حال من لا على قول (الجنس) مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومنصوب محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعول به له (نحو) معلوم (لا فاعل شر فائز) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس مبني على السكون لا محل له وفاعل منصوب لفظا اسمه وشر مجرور لفظا مضاف اليه لفاعل وفائز مع فاعله المستتر مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (النوع) مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ (الثالث)

مرفوع لفظا صفة النوع (حرفان) مرفوع لفظا بالالف خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (ترفعان) فعل مضارع مرفوع لفظا بالنون بعامل معنوي والالف ضمير مرفوع متصل مبني على السكون مرفوع محلا فاعل ترفع وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة لحرفان (الاسم) منصوب لفظا مفعول به لترفعان (و) عاطفة (تنصبان) فعل مضارع مرفوع لفظا بالنون بعامل معنوي والالف ضمير مرفوع متصل مبني على السكون مرفوع محلا فاعل لتنصب وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا معطوفة على جملة ترفعان (الخبر) منصوب لفظا مفعول به لتنصبان (و) عاطفة او ابتدائية (هما) ضمير مرفوع منفصل مبني على السكون مرفوع محلا مبتدأ (ما) مراد لفظه مرفوع تقديرا واو) عاطفة (لا) مراد لفظه مرفوع تقديرا عطف على ما هو معه خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة النوع الثالث حرفان او ابتدائية واياك ان تجعل ما خبرا للمبتدأ على الانفراد حتى لا تكون على الانفراد (المشبهتان) اسم مفعول وتحته هما راجع الى ما ولا مبني على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة لما ولا (بليس) الباء حرف جر متعلق بالمشبهتان وليس مراد لفظه مجرور به تقديرا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح لمشبهتان وقد عرفت جواز كون ليس بالجر مع الكسرة او الفتحة على الانصراف وغيره في امثاله ولا تغفل (نحو) معلوم (ما الله تعالى متمكنا بمكان) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس مبني على السكون لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه ومتمكنا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والباء جرف جر متعلق بمتمكنا ومكان مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه له (و) عاطفة (لا شيء مشابها لله تعالى) مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على المثال السابق

واذا اريد المعنى فلا حرف مشبهة بليس مبنى على السكون لا محل له وشىء
مرفوع لفظا اسمه ومشابها مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر جىء به للتقوية
غير متعلق بشىء ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به صريح بمشابها ومتعلق بمشابها ولفظة الجلالة مجرورة به
لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير الصريح له على ماصرح به
الدماميني فى تحفة الغريب (النوع) مرفوع لفظا مبتدأ (الرابع) مرفوع
لفظا صفة النوع (حروف) مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية (تنصب) فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى
وتحته هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية مرفوعة محلا صفة لحروف (الفعل) منصوب لفظا
مفعول به صريح لتنصب (المضارع) مشغول باعراب الحكاية اوصفة
للفعل (و) ابتدائية اوعاطفة (هى) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح
مرفوع محلا مبتدأ (اربعة) مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية اومعطوفة على جملة النوع الرابع حروف (الاول)
مرفوع لفظا مبتدأ (ان) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية (نحو) معلوم (احب ان اطيع الله تعالى
مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى
على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وان حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له واطيع فعل مضارع
منصوب لفظا بان وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد
منصوبة محلا مفعول به لاحب ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
لاطيع واعراب معلوم (و) عاطفة (الثانى) مرفوع تقديرا مبتدأ (لن

مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على الجملة السابقة (نحو) معلوم (لن يغفر الله تعالى للكافرين
مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلن حرف
ناصب مبنى على السكون لا محل له ويغفر فعل مضارع منصوب لفظا
بلن ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية واعراب تعالى معلوم واللام حرف جر متعلق بيغفر والكافرين
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح ليغفر ومفعوله
الصريح محذوف اى لن يغفر الله للكافرين ذنوبهم كما صرح به بعض
شراح الطريقة المحمدية فان المغفرة تتعدى الى المفعولين الى واحد
بنفسه والى الاخر باللام على مافى القاموس ومن شواهدها قوله تعالى
ويغفر مادون ذلك لمن يشاء ومن قال بزيادة اللام وتقدير المضاف
اى لن يغفر الله تعالى ذنوب الكافرين فقد اضاع عمله هنا كما لا يخفى
على اولى النهى (و) عاطفة (الثالث) مرفوع لفظا مبتدأ (كى) مرادلفظه
مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او على البعيدة (نحو) معلوم (احب طول العمر كى احصل العلم) مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وطول منصوب لفظا
مفعول به لاحب والعمر مجرور لفظا مضاف اليه للطول ومرفوع محلا
او تقديرا فاعل له وكى حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له واحصل
فعل مضارع منصوب لفظا بكى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولك ان تقول
تعليلية والعلم منصوب لفظا مفعول به لاحصل (و) عاطفة (الرابع)
مرفوع لفظا مبتدأ (اذن) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (قولك) القول

مجرور لفظا مضاف اليه لنحو والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للقول (اذن تدخل الجنة) مرادلفظه مجرور تقديرا بدل الكل اوعطف بيان للقول اومرفوع تقديرا خبرمبتدأ محذوف اى هو اذن الخ اومنصوب تقديرا مفعول به لاعنى المقدر واما جعله مقول القول كما اشتهر فلا محال لان القول هنا ليس على معناه المصدرى بل بمعنى اسم المفعول وقدمر التفصيل فيه فاحفظه ولاتكن ممن ضاع الكلام لديه واذا اريد المعنى فاذن حرف ناصب مبنى على السكون لامحل له وتدخل فعل مضارع منصوب لفظا باذن وتحته انت فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له وهو مع فاعله جملة فعلية لامحل لها ابتدائية لك ان تقول جوابية وقدمر فى الفاعل قولان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان والجنة منصوبة لفظا مفعول فيه اومفعول به لتدخل على الاختلاف بين الجمهور والجرمى والاول قول الجمهور حجة المص والاكثرون (لمن) اللام حرف جر ومن اسم موصول اوموصوف مبنى على السكون مجرور محلا باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى القول مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية اومركب منصوب محلا حال من القول والعامل فيه معنى التمثيل المستفاد من نحو فكانه قيل امثل قولك حال كونه لمن قال فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى كما صرح به فى امثاله المولى حسن چلبى فى حاشية المطول اومجرور محلا صفة له بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن لمن قال على ما جوزه المتأخرون واختاره المص فى الامتحان اومرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اى هو لمن قال ويجوز ان يكون صفة لقوله اذن تدخل الجنة بتقدير المتعلق معرفة واما جعله حالا منه كما قيل به ففيه محل تأمل فتأمل (قال) فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها

صلة للموصول اومجرورة محلا صفة لمن الموصوف اعلم انهم اختلفوا فى ان الموصول وحده هل يقبل اعرابا اومع الصلة فالجمهور على الاول بدليل ظهور الاعراب فى نفس الموصول اذا كان معربا (نحو) ليقم ايهم فى الدار على ما فى مغنى اللبيب (اطيع الله تعالى) مرادلفظه منصوب تقديرا مفعول به لقال اومفعول مطلق له الاول للجمهور والثانى لابن الحاجب قال فى مغنى اللبيب والاول هو الصواب وقال الرضى والثانى وهم من رامه فليراجع اليه اعلم انه كثيرا ما يقال فى امثاله مقول القول وهو مليح الان اكثر القائلين لا يعلم ما هو وهو قبيح وقد عرفت ما هو ولا تغفل عنه واذا اريد المعنى فاطيع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاطيع (النوع) مرفوع لفظا مبتدأ (الخامس) مرفوع لفظا صفة النوع (كلمات) مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (تجزم) فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع الى الكلمات مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة الكلمات اولامحل لها استينافية واما كونها خبر المبتداء محذوف فضعيف كما مر وجهه (الفعل) منصوب لفظا مفعول به لتجزم (المضارع) مشغول باعراب الحكاية اوصفة للفعل (و) ابتدائية اوعاطفة الاعتراضية (هى) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (خمسة عشر تركيب تعداى والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية اومعطوفة على جملة النوع الخامس كلمات اواعتراضية الاولى) مرفوعة تقديرا مبتدأ (لم) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (نحو) معلوم (قوله تعالى) مجرور لفظا مضاف اليه لنحو والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا

مضاف اليه للقول تعالى اعرابه معلوم (لم يلد ولم يولد) مراد لفظه
مجرور تقديرا بدل او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ
محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول به لاعنى المقدر واما كونه مقول
القول فقد عرفت مافيه واذا اريد المعنى فلم حرف جازم مبنى على
السكون لامحل له ويلد فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته هو راجع
الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
من الاعراب ابتدائية والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى على السكون
لامحل له ويولد فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وتحته هو راجع
الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها عطف على جملة لم يلد (و) عاطفة (الثانية) مرفوعة لفظا
مبتدأ (لما) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على جملة الاولى لم (نحو) معلوم (لما ينفع عمرى
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلما حرف
جازم مبنى على السكون لامحل له وينفع فعل مضارع مجزوم به لفظا
وعمر مرفوع تقديرا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والياء
ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لعمر (و
عاطفة (الثالثة) مرفوعة لفظا مبتدأ (لام) مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لامحل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة (الامر
مجرور لفظا مضاف اليه للام (نحو) معلوم (ليعمل عملا صالحا
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاللام حرف
جازم مبنى على الكسر لامحل له ويعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته
ضمير هو راجع الى غائب مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها ابتدائية وعملا منصوب لفظا مفعول به او مفعول
مطلق ليعمل كما صرح به الرضي والمولى على القارى فى امثاله وصالحا
منصوب لفظا صفة لعملا (و) عاطفة (الرابعة) مرفوعة لفظا مبتدأ

لا) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
عطف على احدهما (فى النهى) ظرف مستقر مرفوع محلا صفة
للا او خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب محلا حال من لا على قول (نحو
معلوم (لاتذنب) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فلا حرف جازم مبنى على السكون لامحل له وتذنب فعل مضارع مجزوم به
لفظا وتحته انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء فعلية
حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية او اعتراضية هذه الهاء حرف تنبيه مبنى على السكون
لامحل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر وعلى السكون امرفوع محلا
مبتدأ الا (ربعة) مرفوعة لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذه
لامرفوعة او منصوبة على القطع لما سبق (تجزم) فعل مضارع مرفوع
لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع الى هذه مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية او اعتراضية (فعلا) منصوب لفظا
مفعول به لتجزم (واحدا) منصوب لفظا صفة لفعلا (و) عاطفة
الخامسة) مرفوعة لفظا مبتدأ (ان) مراد لفظه مرفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو
معلوم (ان تتب يغفر ذنوبك) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فان حرف شرط مبنى على السكون لامحل له وتتب فعل
مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير انت مبنى على السكون مرفوع
محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له
وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط ويغفر فعل مضارع
مجهول مجزوم به لفظا والذنوب مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه
جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة
شرطية او فعلية لامحل لها ابتدائية وقس على هذا ماسيجئ (و) عاطفة

السادسة) مرفوعة لفظا مبتدأ (مهما) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو معلوم (مهما تفعل تسئل منه) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمهما اسم شرط مبنى على السكون منصو محلا مفعول به لتفعل وهوفعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له وهومعه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط وتسئل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وتحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وقدعرفت حال التاء فيمامر وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط ومنه ظرف لغو لتسئل وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية اوفعلية لامحل لها ابتدائية هذا وماقيل ان مهما ظرف منصوب محلا مفعول فيه لتسئل اوهومرفوع محلا مبتدأ بتقدير العائد فى الشرط اى تفعله ففيه بحث امااولا فلان المعنى ليس على الظرفية لان المعنى حينئذ يكون اذاما تفعل تسئل من ذلك الزمان ولايحصل له وان قال ان مفعول تفعل محذوف وضميره منه راجع اليه اى اذاماتفعل ذنبا تسئل من ذلك الذنب فتكلف بعيد واما ثانيا فلان تقدير العائد فى امثاله ضعيف على مافى الرضى وممتنع على ما فى مغنى اللبيب (و) عاطفة (السابعة) مرفوعة لفظا مبتدأ (ما مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (ماتفعل من خير تجده عندالله تعالى مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما اسم شرط مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهوفعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط ومن خير ظرف مستقر وتحته هو راجع الى مامبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله

وهو

وفى حاشية القاضى شهاب الدين كلمة ما فى قوله تعالى ما ننسخ من اية الاية شرطية والقول الاصح ان العامل فيها الشرط باعتبار انها مفعول به لامفعول مطلق جوزه بعضهم منه

وهومعه جملة فعلية اومركب منصوب محلا حال من ما ومن قال انه ظرف لغو لتفعل فكلامه لغو وتجد فعل مضارع مجزوم به لفظا تحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لتجد وعند منصوب على الظرفية مفعول فيه لتجد ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليه لعند وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية اوفعلية لامحل لها ابتدائية (و) عاطفة (الثامنة) مرفوعة لفظا مبتدأ من) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمن اسم شرط مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ ويعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط وعملا منصوب لفظا مفعول به اومفعول مطلق ليعمل وصالحا منصوب لفظا صفة لعملا ويكن فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم به لفظا وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه وناجيا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية اوفعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهومعه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية اوفعل الشرط وحده اوجزاء الشرط وحده مرفوع محلا خبر المبتدأ اولاخبر لهذا المبتدأ والشرط والجزاء جعلاه مستغنيا عن الخبر فهذا اربعة اقوال والاول مختار الاستاذ وشيخه كماينه فى شرحه للاظهار والثانى مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب فاحفظها ولاتكن من الغافلين عن كلام الفضلاء الكاملين (و عاطفة (التاسعة) مرفوعة لفظا مبتدأ (ابن) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم

وقد عرفت حال قول من قال ان ما منصوب مفعول فيه اومرفوع مبتدأ فى معها منه

اين تكن يدرك الموت) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا
اريد المعنى فاين اسم شرط مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول فيه
لفعل الشرط او للجزاء على الاختلاف قال الرضى الحق هو الاول وقس
عليه ماسيأتى وتكن فعل مضارع من الافعال التامة مجزوم به لفظا
وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وقد عرفت
حال التاء وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط ويدرك فعل
مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل مبنى على الفتح
منصوب محلا مفعول به ليدرك والموت مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لامحل
لها ابتدائية (و) عاطفة (العاشرة) مرفوعة لفظا مبتدأ (متى) مراد لفظه
مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما
نحو) معلوم (متى تحسد تهلك) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فمتى اسم شرط مبنى على السكون منصوب محلا مفعول
فيه لفعل الشرط على الاصح وتحسد فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته
ضميران فى انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط وتهلك
فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية
لامحل لها ابتدائية (و) عاطفة (الحادية عشرة) تركيب تعدادى
والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (انى) مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما
نحو) معلوم (انى تذنب يعلمك الله) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فانى اسم شرط مبنى على السكون منصوب محلا
مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وتذنب فعل مضارع مجزوم به
لفظا وتحته ضميران فى انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل
الشرط يعلم فعل مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل

مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به ليعلم ولفظة الجلالة مرفوعة
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط وفعل
الشرط مع جزائه جملة شرطية لامحل لها ابتدائية واعراب تعالى
معلوم (و) عاطفة (الثانية عشر) تركيب تعدادى وجزآن مبنيان
على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (اى) مراد لفظه تقديرا خبره وهو معه جملة
اسمية لامحل لها عطف على احدهما (اى) مراد لفظه مرفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو
معلوم (اى عالم يتكبر يبغضه الله تعالى) مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاى اسم شرط مرفوع لفظا
مبتدأ وعالم مجرور لفظا مضاف اليه لاى ويتكبر فعل مضارع مجزوم به
لفظا وتحته ضمير هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط ويبغض فعل مضارع
مجزوم به لفظا والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به
ليبغض ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية مرفوعة
محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية اوفعل الشرط
وحده اوجزاء الشرط وحده مرفوع محلا خبر المبتدأ اولاخبر لهذا
المبتدأ كامر واعراب تعالى معلوم (و) عاطفة (الثالثة عشر) تركيب
تعدادى وجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (حيثما) مراد لفظه
تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو
معلوم (حيثما تفعل يكتب فعلك) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فحيث اسم شرط مبنى على الضم منصوب محلا
مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد قاطع عن الاضافة
مبنى على السكون لامحل له وتفعل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته
ضميران فى انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط

ويكتب فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا والفعل مرفوع لفظا
نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط والكاف ضمير
مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للفعل وفعل
الشرط مع جزائه جملة شرطية لامحل لها ابتدائية (و) عاطفة
(الرابعة عشرة) تركيب تعدادى وجزأن مبنيان على الفتح مرفوع
محلا مبتدأ (اذما) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (اذ تتب يقبل توبتك)
مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاذ اسم
شرط مبنى على السكون منصوب محلا مفعول فيه للشرط على الاصح
وما حرف زائد مبنى على السكون لامحل له وتتب فعل مضارع مجزوم به
لفظا وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل
الشرط ويقبل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا والتوبة مرفوعة لفظا
نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط والكاف ضمير
مجرور متصل مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور مضاف اليه للتوبة
ومحله البعيد مرفوع فاعلها وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية
لامحل لها ابتدائية (و) عاطفة (الخامسة عشرة) تركيب تعدادى وجزأن
مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (اذاما) مرادلفظه مرفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم
(اذاما تعمل بعلمك تكن خير الناس) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاذا اسم شرط مبنى على السكون منصوب محلا
مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد مبنى على السكون
لامحل له وتعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير انت
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط والباء حرف جر
متعلق بتعمل والعلم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح له والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فمحله القريب

مجرور

مجرور مضاف اليه للعلم ومحله البعيد مرفوع فاعله وتكن فعل مضارع
مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا
اسمه والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له وخيرا
اسم تفضيل وتحته ضميران فى انت فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا
خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط والناس مجرور
لفظا مضاف اليه لخير وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لامحل لها
ابتدائية (و) ابتدائية او اعتراضية (هذه) الهاء حرف تنبيه مبنى
على السكون لامحل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر او على السكون
مرفوع محلا مبتدأ (احدى عشر) تركيب تعدادى والجزآه الاول
مبنى على السكون والثانى مبنى على الفتح مرفوع محلا صفة او بدل
او عطف بيان لهذه وماقيل او مرفوع او منصوب على الوصف
المقطوع فقد عرفت فساده على الوجه المقطوع (تجزم) فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع الى المبتدأ مبنى على
الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية او اعتراضية (فعلين) منصوب
لفظا مفعول به لتجزم (مسميين) اسم مفعول وتحته هما راجع الى فعلين
مبنى على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا
صفة فعلين لاحال منه لان ذا الحال اذا كان نكرة محضة وجب تقديم
الحال عليه (شرطا) منصوب لفظا مفعول ثان لمسميين (و) عاطفة
(جزاء) منصوب لفظا عطف على شرطا وههنا سؤال مشهور
وهو ان عمل اسم المفعول فى المفعول به يشترط فيه الحال او الاستقبال
والاظهر فى جوابه ان يقال انه من حكاية الحال الماضية (كما) فى قوله
تعالى (وكلبهم باسط ذراعيه) وعاطفة (القياسى) مرفوع لفظا مبتدأ
(تسعة) مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على
جملة فالسماعى تسعة واربعون (الاول) مرفوع لفظا مبتدأ (الفعل

مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية مطلقا منصوب لفظا مفعول مطلق لا طلق المقدر او مفعول به لاعنى المقدر او حال من الخبر بتأويله بالمفعول عند الجمهور اى عرفت الفعل حال كونه مطلقا على ما صرح به الفاضل العصام فى امثاله او بلا تأويل عند من جوز الحال من الخبر (فكل) الفاء للتفصيل والكل مرفوع لفظا مبتدأ (فعل) مجرور لفظا مضاف اليه لكل (يرفع) فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبره وهو معه جملة لا محل لها تفصيلية (و) عاطفة (ينصب) فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هو فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا عطف على جملة يرفع (نحو) معوم (خلق الله تعالى كل شئ) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فخلق فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم وكل منصوب لفظا مفعول به لخلق وشئ مجرور لفظا مضاف اليه لكل (و) عاطفة (نزل القران نزولا) مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظه خلق الله تعالى كل شئ واذا اريد المعنى فنزل فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والقران مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ونزولا منصوب لفظا مفعول مطلق لنزل (و) ابتدائية او عاطفة (لا) لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له (بد) مبنى على الفتح منصوب محلا اسم لا (لكل) ظرف مستقر وتحته هو راجع الى اسم لا مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة فكل فعل يرفع (فعل) مجرور لفظا مضاف اليه لكل (من) حرف جر (مرفوع) مجرور لفظا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى اسم لا مبنى على الفتح

مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعليه مرفوعة محلا خبر بعد الخبر للاء وفيه وجوه آخر ذكرها بعض اولى الالباب وقد ذكرتها فى صدر الكتاب فلا تغفل (فان) الفاء للتفصيل وان حرف شرط مبنى على السكون لا محل له (تم) فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم به محلا وتحته هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط (به) الباء حرف جر متعلق بتم والضمير المجرور مبنى على الكسر فمحله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لتم (كلاما) منصوب لفظا حال من فاعل تم او تمييز او خبر منصوب لتم ان كان بمعنى صار (يسمى) فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله هو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيلية هذا واما ما قيل من ان جملة يسمى مجزومة محلا جزاء الشرط فمردود بان كون الجملة الجزائية ذات الاعراب مخصوص بما بعد الفاء واذا كما لا يخفى ومن انه يسمى مرفوع تقديرا او مجزوم محلا بان فمردود ايضا لان ان فى هذه الصورة ملغى عن العمل بالنسبة الى الجزاء حتى صار مثل لم ولما فى الجزم للفعل الواحد على ما صرح به الرضى وارتضاه الفاضل العصام الا ان هذا الالغاء ليس بواجب بل جائز حتى يجوز ان يقراء يسم بالجزم على ما فى الرضى ايضا من رام وجهه فليراجع اليه هذا مذهب المتأخرين واختار المحققين واما المتقدمون فاختلفوا فيه فقال سيبويه ان الجزاء فى مثل هذه الصورة محذوف اى يسم بالجزم وان يسمى المذكور على نية التقديم دال على الجزاء المحذوف وقال الكوفيون ان يسمى المذكور جزاء الشرط على حذف الفاء فتكون الجملة مجزومة المحل لان تقدير الفاء كذكرها على ما فى مغنى اللبيب قال الرضى ما ذكر سيبويه والكوفيون مخصوص بالضرورة والكلام فى السعة والحق ما قاله المتأخرون فعلا منصوب

لفظا مفعول ثان ليسمى (تاما) مشغول باعراب الحكاية اوصفة لفعلا (نحو) معلوم (علم الله تعالى) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعلم فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية (و) عاطفة (ان) حرف شرط مبنى على السكون لامحل له (لم) حرف جازم مبنى على السكون لامحل له (يتم) فعل مضارع مجزوم به تقديرا ومحلا بان وتحته ضمير هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط (به) البناء حرف جر متعلق بلم يتم والضمير المجرور مبنى على الكسر فمحله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح للم يتم (بل) حرف عاطف مبنى على السكون لامحل له (احتاج) فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم محلا بان وتحته هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها عطف على الجملة الشرطية (الى) حرف جر متعلق باحتاج (خبر) مجرور لفظا بالى ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لاحتاج (منصوب) مجرور لفظا صفة الخبر (يسمى) فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى الفعل نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لامحل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة (فعلا) منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى (ناقصا) مشغول باعراب الحكاية اوصفة لفعلا (نحو) معلوم (كان الله تعالى عليما حكيما) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لامحل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وعليما مع فاعله المستتر مركب منصوب لفظا خبره وهو معهما فعلية لامحل لها ابتدائية وحكيما ايضا منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان اوصفة لعليما

اوحال

اوحال من فاعل عليما (و) عاطفة (صار العاصى مستحقا للعذاب) مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ كان الله تعالى آه واذا اريد المعنى فصار فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لامحل له والعاصى مرفوع تقديرا اسمه ومستحقا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق بمستحقا والعذاب مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له (و) عاطفة (مازال المذنب بعيدا من الله تعالى) مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فما حرف نفى مبنى على السكون لامحل له وزال فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لامحل له والمذنب مرفوع لفظا اسمه وبعيدا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق ببعيدا ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لبعيدا واعراب تعالى معلوم (و) عاطفة (يقبل التوبة مادام الروح داخلا فى البدن) مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فيقبل فعل مضارع مجهول مرفوع لفظا بعامل معنوى والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وما حرف مصدرى مبنى على السكون لامحل له ودام فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لامحل له والروح مرفوع لفظا اسمه وداخلا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول فيه ليقبل بتقدير الزمان لان معنى ما المصدرية الزمانية انها النائبة عن الزمان لا انها زمان فى نفسها كما فى الاتقان للامام السيوطى احفظه فان اكثر الناس عنه غافلون وفى حرف جر متعلق بداخلا والبدن مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لداخلا (و) عاطفة (لبس الله تعالى جسما) مراد لفظه مجرور تقدير

عطف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فلبس فعل ماض
من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة
لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وجسيما منصوب لفظا خبره وهو معهما
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (الثانى) مرفوع تقديرا مبتدأ
(اسم) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
على جملة الاول الفعل (الفاعل) مشغول باعراب الحكاية عند المص
او مضاف اليه عند البعض كما مر غير مرة (فهو) الفاء تفصيلية وهو
ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (يعمل) فعل
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى المبتدأ مبنى على
الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو
معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية عملا منصوب لفظا مفعول به او مفعول
مطلق نوعى ليعمل بتقدير الموصوف والمضاف اى عملا مثل عمل فعله
ويقال ايضا مفعول مطلق للتشبيه (فعله) مجرور لفظا مضاف للعمل
والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للفعل (المعلوم
مجرور لفظا صفة للفعل ويحتمل ان يكون منصوبا باعنى المقدر او مرفوعا
بتقدير المبتدأ (نحو) معلوم (كل حسود محرق حسده عمله) مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا
مبتدأ وحسود مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومحرق اسم فاعل وحسد
مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا
مضاف اليه للحسد وعمل منصوب لفظا مفعول به لمحرق والضمير المجرور
مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه للعمل (و) عاطفة (الثالث
مرفوع لفظا مبتدأ (اسم) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة (المفعول) مشغول
باعراب الحكاية او مضاف اليه للاسم (فهو) الفاء تفصيلية وهو ضمير

لاجواب لشرط مقدر اى
اذا كان اسم الفاعل ثانيا
من الفاعل القياسى فهو يعمل
آه كما توهمه بعضهم كما لا يخفى
على من له سلاسة المعنى من
الى و النهى منه عفى

مرفوع

مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ يعمل فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعل وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها تفصيلية (عمل) منصوب لفظا مفعول به او مفعول مطلق
ليعمل (فعله) مجرور لفظا مضاف اليه للعمل والضمير المجرور مبنى على
الكسر مجرور محلا مضاف اليه للفعل (المجهول) مجرور لفظا صفة
الفعل او منصوب باعنى المقدر او مرفوع خبر مبتدأ محذوف (نحو) معلوم
(كل تائب مقبول توبته) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فكل مرفوع مبتدأ وتائب مجرور لفظا مضاف اليه
لكل ومقبول اسم المفعول والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه للتوبة (و
عاطفة (الرابع) مرفوع لفظا مبتدأ (الصفة) مرفوعة لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (المشبهة
مشغولة باعراب الحكاية او صفة للصفة (فهى) الفاء تفصيلية وهى
ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (ايضا) منصوب
لفظا مفعول مطلق لاض المقدر وهو فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له
وتحته ضمير هو راجع الى الحكم المذكور مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها اعتراضية (تعمل) فعل مضارع مرفوع
لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسميه لا محل لها تفصيلية (عمل) منصوب لفظا مفعول به
او مفعول مطلق لتعمل (فعلها) مجرور لفظا مضاف اليه لعمل والضمير
المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لفعل (نحو) معلوم
(العبادة حسن ثوابها) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو

واذا اريد المعنى فالعبادة مرفوعة لفظا مبتدأ وحسن صفة مشبهة وثواب مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للثواب (و) عاطفة (المعصيه قبيح عذابها) مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ العبادة حسن ثوابها واذا اريد المعنى فالمعصية مرفوعة لفظا مبتدأ والقبيح صفة مشبهه وعذاب مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محلا لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لعذاب (و) عاطفة (الخامس) مرفوع لفظا مبتدأ (اسم) مرفوع خبره وهو معه جملة اسمية لا محلا لها عطف على احدهما (التفضيل) مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه لاسم اعرابه ظاهر مما قبله فتذكر (فهو يعمل عمل فعله) (نحو) معلوم (ما من رجل احسن فيه الحلم منه فى العالم) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس مبنى على السكون لا محلا له ومن حرف جر زائد غير متعلق بشئ ورجل مجرور لفظا بمن ومحل المجرور مرفوع اسم ما واحسن اسم تفضيل والحلم مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا خبره كما ذكره المص فى الامتحان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وفى حرف جر متعلق باحسن والضمير المجرور مبنى على الكسر فمحله القريب مجرور بفى ومحله البعيد منصوب مفعول فيه لاحسن او الجار والمجرور ظرف مستقر منصوب محلا حال من الحلم ومن حرف جر متعلق ايضا باحسن والضمير المجرور مبنى على الضم فمحله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لاحسن وفى حرف جر والعالم مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى ضمير منه مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال منه واما جعله ظرفا لغوا

لاحسن فهو لبس بحسن كما لا يخفى على من نظر الى بحث شرط عمل اسم التفضيل والهداية من الملك الجليل ولبعضهم هنا وجوه الاحتمال تركناها لخلوها عن المآل وههنا سؤال مشهور يغفل عنه من غفل عن كلام الجمهور وهو ان عمل ما مشروط بعدم الفصل بينه وبين اسمه بان ولا بالخبر ولا بغيرهما فكيف ينصب ما احسن وجوابه ان الفصل بما ذكر وان كان مانعا الا ان الفصل بمن ليس مانعا على ما فى الرضى (و) عاطفة (السادس) مرفوع لفظا مبتدأ (المصدر) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما (فهو ايضا يعمل عمل فعله) تذكر ما قلنا فى امثاله (نحو) معلوم (يحب الله تعالى اعطاءه عبده فقيرا درهما) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم واعطاء منصوب لفظا مفعول به ليحب واللام حرف جر متعلق باعطاء والضمير المجرور مبنى على الضم فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لاعطاء وعبد مرفوع لفظا فاعل اعطاء والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه لعبد وفقيرا منصوب لفظا مفعول اول لاعطاء ودرهما منصوب لفظا مفعول ثانى (و) عاطفة (السابع) مرفوع لفظا مبتدأ (الاسم) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما (المضاف) مشغول باعراب الحكاية او صفة للاسم (فهو) الفاء تفصيلية وهو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (يعمل) فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية (الجر) منصوب لفظا مفعول به ليعمل (نحو) معلوم (عبادة الله تعالى

خير) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالعبادة مرفوعة لفظا مبتدأ ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها للعبادة ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح لها على ما صرح به المص في الاظهار واعراب تعالى معلوم وخير اسم تفضيل وتحته ضمير هى راجع الى العبادة مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (الثامن مرفوع لفظا مبتدأ (الاسم) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما (التام) مشغول باعراب الحكاية او صفة للاسم (فهو يعمل النصب) تذكر ما قلنا في امثاله (نحو معلوم (التراويح عشرون ركعة) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالتراويح مرفوعة لفظا مبتدأ وعشرون مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وركعة منصوبة لفظا تمييز من عشرون (و) عاطفة (التاسع) مرفوع لفظا مبتدأ معنى) مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما الفعل مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للمعنى (اى حرف تفسير على القول الشهير او حرف عطف مبنى على السكون لا محل له (كل) مرفوع لفظا عطف بيان او بدل من معنى الفعل او عطف تفسير له (لفظ) مجرور لفظا مضاف اليه لكل (يفهم فعل مضارع مجهول مرفوع لفظا بعامل معنوى (منه) من حرف جر متعلق بيفهم والضمير المجرور مبنى على الضم فعله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح ليفهم معنى مرفوع تقديرا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية مجرورة محلا صفة للفظ (فعل) مجرور لفظا مضاف اليه لمعنى (نحو) معلوم (هيهات المذنب من الله تعالى مرادلفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهيهات اسم فعل مبنى على الفتح لا محل له على الصحيح والمذنب مرفوع لفظا فاعله

وهو

وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق بهيهات ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لهيهات واعراب تعالى معلوم (و) عاطفة (تراك ذنبا) مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فتراك اسم فعل على الكسر لا محل له وتحته ضمير انت في انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له او فاعله التاء وحده او مجموع انت على الاختلاف وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وذنبا منصوب لفظا مفعول به صريح لتراك (و) عاطفة (نحو) معطوف على نحو السابق (ما في الدنيا راحة مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف نفى مبنى على السكون لا محل له وفى حرف جر والدنيا مجرورة به تقديرا والجار مع المجرور ظرف مستقر والراحة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون الظرف المستقر خبرا مقدما والراحة مبتدأ مؤخرا كما صرح به المص في الاظهار والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واما ما يقال من ان في الدنيا ظرف مستقر منصوب محلا خبر مقدم لما والراحة اسمه المؤخر فغير صحيح لان عمل ما اذا تقدم خبره على اسمه يكون ملغى (و) عاطفة (نحو معطوف على نحو القريب او على البعيد (ينبغى للعالم ان يكون محمديا خلقه) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فينبغى فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى واللام حرف جر متعلق بينبغى والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له وان حرف ناصب ويكون فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان وتحته ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه ومحمديا اسم منسوب وخلق مرفوع لفظا نائب فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا خبر وهو معهما جملة فعلية لا محل لها صلة

الحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد مرفوعة محلا فاعل ينبغى وهو معه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا
مضاف اليه خلق (و) عاطفة (المعنوى) مرفوع لفظا مبتدأ (اثنان)
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة
فاللفظى على قسمين (الاول) مرفوع لفظا مبتدأ (رافع) مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (المبتداء) مجرور لفظا
مضاف اليه لرافع (و) عاطفة (الخبر) مجرور لفظا معطوف على المبتدأ
(نحو) معلوم (محمد رسول الله) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فمحمد مرفوع لفظا مبتدأ ورسول مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة مجرورة لفظا
مضاف اليه لرسول (و) عاطفة (الثانى) مرفوع تقديرا مبتدأ (رافع)
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لهما عطف على جملة
الاول رافع المبتدأ (الفعل) مجرور لفظا مضاف اليه لرافع (المضارع)
مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل (نحو) معلوم (يرحم الله تعالى
التائب) مراد لفظه مجرور تقديرا لنحو واذا اريد المعنى فيرحم فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم والتائب منصوب لفظا
مفعول به ليرحم (الباب) مرفوع لفظا مبتدأ (الثانى) مرفوع تقديرا صفة
للباب (فى المعمول) ظرف مستقر مرفوع محلا خبر وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية (و) ابتدائية او عاطفة (هو) ضمير مرفوع منفصل مبنى
على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (على) حرف جر (ضربين) مجرور به لفظا
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة الباب الثانى
فى المعمول (معمول) مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول

معمول وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (بالاضافة) ظرف مستقر
مرفوع محلا صفة لمعمول او ظرف لغو متعلق بمعمول (و) عاطفة (معمول
مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى معمول وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على جملة الاول معمول بالاصالة (بالتبعية) مثل
اعراب بالاصالة ويجوز ان يكون مجموع المعطوفين مجرورا عطف بيان
لضربين ومرفوعا خبر مبتدأ محذوف اى هما معمول بالاصالة
ومعمول بالتبعية ومنصوبا وان لم يساعده رسم الخط على انه مفعول به
لاعنى المقدر على ما صرح به فى بعض شروح الكافية (اى) حرف تفسير
او عطف مبنى على السكون لا محل له (اعرابه) مرفوع لفظا مبتدأ
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه للاعراب (يكون
فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
ضمير هو راجع الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه (مثل
منصوب لفظا خبر لكون وهو معهما جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلا على التوجيه الاول عطف
بيان او بدل الكل من معمول بالتبعية او عطف تفسير له (اعراب
مجرور لفظا مضاف اليه لمثل (متبوعه) مجرور لفظا مضاف اليه
لاعراب والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه
لمتبوع (الضرب) مرفوع لفظا مبتدأ (الاول) مرفوع لفظا صفة
للضرب (اربعة) مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية (انواع) مجرورة لفظا مضاف اليها (مرفوع
مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية او بدل من اربعة انواع بدل البعض بتقدير العائد
الى المبدل منه اى منها (و) عاطفة (منصوب) مرفوع لفظا خبر مبتدأ
محذوف اى الثانى وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
الاول مرفوع او مرفوع لفظا عطف على مرفوع على الوجهين

وهو يكون المعمول بالتبعية
مرفوعا وعلى تقدير كونه مجرورا
او منصوبا فالجملة الاسمية مجرورة
او منصوبة كما لا يخفى منه

فى مرفوع (و) عاطفة (مجرور) مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى
الثالث وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على
البعيدة او المجرور مرفوع لفظا معطوف اما على المرفوع او على المنصوب
مختص) مرفوع لفظا صفة المجرور وقيل خبر مبتدأ محذوف اى هو
والجملة معترضة (بالاسم) الباء حرف جر متعلق بمختص والاسم
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لمختص
و) عاطفة (مجزوم) مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الرابع وهو مع
جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة او المجزوم
مرفوع لفظا معطوف اما على المرفوع واما المجرور (مختص) مرفوع
لفظا صفة لمجزوم او خبر مبتدأ محذوف كما قيل (بالفعل) الباء حرف جر
متعلق بمختص والفعل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح لمختص ثم اعلم انه يجوز ان يكون مجموع المعطوفات
عطف بيان او بدل الكل من اربعة انواع او خبر مبتدأ محذوف
اى هى او مفعول اعنى المقدر وان لم يساعده رسم الخط اما حرف شرط
مبنى على السكون لا محل له (المرفوع) مرفوع لفظا مبتدأ (فتسعة
الفاء جوابية مبنى على الفتح لا محل له وتسعة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ
وهو مع جملة اسمية لا محل لها تفصيلية (الاول) مرفوع لفظا مبتدأ
الفاعل) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
نحو) معلوم (رحم الله تعالى النائب) مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فرحم فعل ماض مبنى على الفتح
لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو مع جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية والنائب منصوب لفظا مفعول به صريح لرحم (و
عاطفة (الثانى) مرفوع لفظا مبتدأ (نائب) مرفوع لفظا خبره وهو
مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول الفاعل (الفاعل
مشغول اعرب الحكاية او مضاف اليه للنائب (نحو) معلوم (رحم

النائب) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فرحم
فعل ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له والنائب مرفوع لفظا
نائب فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (الثالث
مرفوع لفظا مبتدأ (المبتدأ) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة (و) عاطفة (الرابع
مرفوع لفظا مبتدأ (الخبر) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية
لا محل لها عطف على احدهما (نحو) معلوم (محمد خاتم الانبياء عليهم
الصلوة والسلام) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فمحمد مرفوع لفظا مبتدأ وخاتم مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية والانبياء مجرورة لفظا مضاف اليه الخاتم وعلى
حرف جر وهم ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا بعلى
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هما راجع الى الصلوة والسلام
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية مرفوعة محلا
خبر مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها
دعائية والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا معطوف على الصلوة وهو
مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية (و) عاطفة (الخامس
مرفوع لفظا مبتدأ (اسم) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما (كان) مراد لفظه مجرور تقديرا
او لفظا اما بالتنوين على الصرف او بغيره على غير الصرف مضاف اليه
لاسم كما مر فى امثاله (و) عاطفة (اخواته) مجرورة لفظا معطوفة
على كان والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه
لاخوات (نحو) معلوم (كان الله تعالى عليما حكيما) مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان فعل ماض
من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة
لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وعليما منصوب لفظا خبره وهو مع هما

جملة فعلية لا محل لها ابتدائيـة وحكمـا منصوب لفظا خبر بعد الخبر
لكان او صفة لعلمـا او حال دائمة من فاعله (و) عاطفة (السـادس
مرفوع لفظا مبتدأ (خبر) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على احدهما (باب) مجرور لفظا مضاف اليه لخبر (ان)
مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لباب وفيه وجه آخر سبق ذكره
فتذكر (نحو) معلوم (ان البعث حق) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف من الحروف المشبهة بالفعـل
يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا والبعث منصوب لفظـا اسم ان
وحق مرفوع لفظـا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
و) عاطفة (السابع) مرفوع لفظا مبتدأ (خبر) مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لهـا معطوفة على احدهما (لا) مرادلفظه
مجرور تقـديرا مضاف اليه لخبر (لنفى) ظرف مستقر مجرور محلا صفة
للا او مرفوع محلا خبر مبتدأ محـذوف اى هو او منصوب محلا حال
من لا والعامل فيه معنى الفعل المستفاد من اضافة الخبر الى لا اى خبر ثبت
له على ما صرح به الفـاضل العصام (الجنس) مجرور لفظا مضاف اليه
لنفى ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له (نحو) معلوم (لا عمل
مرا مقبول) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فلا لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له وعمل منصوب لفظـا اسم
لا ومرا مجرور تقديرا مضاف اليه لعمل ومقبول مرفوع لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (الثامن) مرفوع لفظا
مبتدأ (اسم) مرفوع لفظـا خبره وهو معه جـملة اسمية لا محل لها
عطف على احدهمـا (ما) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لاسم
و) عاطفة (لا) مرادلفظه مجرور تقـديرا عطف على ما (المشبهتين
مجرور لفظا صفة ما ولا (بليس) الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين وليس
مرادلفظه مجرور به تقديرا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح

للمشبهتين (نحو) معلوم (ما التكبر لائقـا للعالم) مرادلفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس مبنى على السكون
لا محل له والتكبر مرفوع لفظا اسمه ولائقـا منصوب لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق بلائقـا
والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له (و
عاطفة (لا احد حلالا) مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على المثـال
السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبنى على السكون
لا محل له واحد مرفوع لفظا اسمه وحلالا منصوب لفظا خبره واسمه
وخبره اسمية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (التاسع) مرفوع لفظا مبتدأ
الفعل) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
احدهما (المضارع) مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل (الخـالى
مرفوع تقديرا صفة للفعل المضارع (عن) حرف جر متعلق بالخـالى
النواصب) مجرورة لفظا بعن ومحل المجرور منصوب مفعول به غير
صريح له (و) عاطفة (الجوازم) مجرورة لفظـا معطوفة على النواصب
نحو) معلوم (يحب الله تعالى التواضع) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فيحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى
ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
واعراب تعـالى معلوم والتواضع منصوب لفظـا مفعول به ليحب (و
عاطفة (اما) حرف شرط مبنى على السكون لا محل له (المنصوب
مرفوع لفظا مبتدأ (فثلثة عشر) الفاء جوابيـة وثلثة عشر تركيب
تعدادى وجزآن مبنيـان على الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على جملة اما المرفوع فتسعة (الاول) مرفوع
لفظـا مبتدأ (المفعول) مرفوع لفظا خبره وهو معه جـملة اسمية
لا محل لها ابتدائية (المطلق) مشغول باعراب الحكاية او صفة للمفعول
نحو) معلوم (تبت توبة نصوحا) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه

لنحو واذا اريد المعنى فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير
مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية والتوبة منصوبة لفظا مفعول مطلق له ونصوحا
منصوب لفظا صفة للتوبة (و) عاطفة (الثانى) مرفوع تقديرا مبتدأ
(المفعول) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة
على جملة الاول المفعول المطلق (به) مشغول باعراب الحكاية اونائب
الفاعل للمفعول (نحو) معلوم (اعبد الله تعالى) مرادلفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل مضارع مرفوع لفظا
بعامل معنوى وتحته انا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
اوهو امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لامحل له وتحته انت فاعله وهو
معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا
مفعول به لاعبد (و) عاطفة (الثالث) مرفوع لفظا مبتدأ (المفعول
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على القريبة
اوعلى البعيدة (فيه) مشغول باعراب الحكاية اونائب الفاعل للمفعول
نحو) معلوم (صم شهر رمضان) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فصم امر حاضر مبنى على السكون لامحل له وتحته
ان اوالتاء اوانت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وشهر
منصوب لفظا مفعول فيه لصم ورمضان مشغول باعراب الحكاية
عند المص اومضاف اليه للشهر كما هو رأى البعض هذا اذا كان شهر
رمضان علما كما هو مذهب المص واما اذا لم يكون علما كما هو رأى
البعض فرمضان مضاف اليه لاغير (و) عاطفة (الرابع) مرفوع لفظا
مبتدأ (المفعول) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
معطوفة على احدهما (له) مشغول باعراب الحكاية اونائب الفاعل
للمفعول (نحو) معلوم (اعمل طلبا لمرضاة الله تعالى) مرادلفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على

السكون لامحل له وتحته انت على قول فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية وطلبا منصوب لفظا مفعول له لاعمل واللام حرف
جر للتقوية ولك ان تقول بتعلقه بطلبا او بعدم تعلقه به والمرضاة
مجرورة به لفظا او محل المجرور منصوب مفعول به غير صريح على الاول
اوصريح على الثانى لطلبا على ما فى تحفة الغريب كما مر ولفظة
الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها للمرضاة ومرفوعة محلا عند المص
اوتقديرا عند الجمهور فاعلها (و) عاطفة (الخامس) مرفوع لفظا
مبتدأ (المفعول) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
عطف على القريبة اوعلى البعيدة (معه) مشغول باعراب الحكاية
اونائب الفاعل للمفعول اونائب فاعله تحته هو راجع الى مصدره فمعه
ظرف له وعلى الاخيرين فمع مضاف والضمير المجرور مبنى على الضم
مجرور محلا مضاف اليه لمع (نحو) معلوم (يفنى المال وتبقى وعملك
مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيفنى فعل
مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى والمال مرفوع لفظا فاعله وهو معه
جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والواو حرف عطف وتبقى فعل مضارع
مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون
مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على
الفتح لامحل له وهو معه جملة فعلية لامحل لها عطف على جملة يفنى
المال والواو بمعنى مع وعمل منصوب لفظا مفعول معه لتبقى والكاف
ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه لعمل (و
عاطفة (السادس) مرفوع لفظا مبتدأ (الحال) مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما (نحو) معلوم (اعبد
الله خائفا راجيا) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فاعبد فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا

مفعول به لاعبد وخائفا اسم فاعل وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على
الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا حال من فاعل
اعبد وراجيا كذلك حال منه او من فاعل خائفا فعلى الاول يسمى
الحال بالحال المترادفة وعلى الثانى بالحال المتداخلة وهذا الاحتمال
على قول الجمهور وعند البعض لايجوز الاول لان عنده لايجوز تعدد
الحال كما لايجوز تعدد الظرف وزيفه الرضى ويجوز ان يكون راجيا
صفة لخائفا واما كونه مفعول اعنى المقدر اى اعنى به راجيا فاحتمال
بعيد لاينظر اليه رجل رشيد (و) عاطفة (السابع) مرفوع لفظا مبتدأ
(التمييز) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على
احدهما (نحو) معلوم (طاب العالم عبادة) مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فطاب فعل ماض مبنى على الفتح
لامحل له والعالم مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية وعبادة منصوبة لفظا تمييز عن ذات مقدرة فى نسبة طاب
الى فاعله (و) عاطفة (الثامن) مرفوع لفظا مبتدأ (المستثنى) مرفوع
تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما
(نحو) معلوم (يدخل الجنة الناس الا الكافر) مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيدخل فعل مضارع مرفوع لفظا
بعامل معنوى والجنة منصوبة لفظا مفعول فيه او به ليدخل والناس
مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والا حرف
استثناء مبنى على السكون لامحل له والكافر منصوب لفظا مستثنى
من الناس (و) عاطفة (التاسع) مرفوع لفظا مبتدأ (خبر) مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما
(باب) مجرور لفظا مضاف اليه لخبر (كان) مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لباب (نحو) معلوم (كان الملائكة عباد الله تعالى) مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان فعل ماض

مبنى

من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لامحل له والملائكة مرفوعة لفظا اسم
كان وعباد منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها العباد (و) عاطفة (العاشر)
مرفوع لفظا مبتدأ (اسم) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل
لها معطوفة على احدهما (باب) مجرور لفظا مضاف اليه لاسم (ان) مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لباب (نحو) معلوم (ان السؤال حق) مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف من حروف
المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا والسؤال منصوب
لفظا اسم ان وحق مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية (و) عاطفة (الحادى عشر) تركيب تعدادى والجزء الاول
مبنى على السكون والجزء الثانى مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
(اسم) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على
احدهما (لا) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لاسم (لنفى الجنس)
قد سبق اعرابه على التفصيل (نحو) معلوم (لاطاعة مغتاب مقبولة)
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس
والطاعة منصوبة لفظا اسمه ومغتاب مجرور لفظا مضاف اليه للطاعة
ومقبولة مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
(و) عاطفة (الثانى عشر) كالحادى عشر مبتدأ (خبر) مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما (ما)
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لخبر (و) عاطفة (لا) مراد لفظه
مجرور تقديرا معطوف على ما (المشبهتين) مجرور لفظا صفة ما ولا (بليس)
الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين وليس مراد لفظه مجرور تقديرا بالباء
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له (نحو) معلوم (ما الغيبة
حلالا) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما
حرف مشبه بليس مبنى على السكون لامحل له والغيبة مرفوعة لفظا

اسمه وحلال منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (وعاطفة (نميمة جائزة) مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبنى على السكون لا محل له ونميمة مرفوعة لفظا اسم لا وجائزة منصوبة لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (الثالث عشر) تركيب تعدادي وجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (الفعل) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما المضارع مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل (الذى) اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا صفة للفعل المضارع (دخله) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا مفعول فيه او به لدخل احدى مرفوعة تقديرا فاعل دخل وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول (النواصب) مجرورة لفظا مضاف اليها لاحدى هذا واما ما قيل ان الموصول وحده لا محل لها من الاعراب وانما محل الاعراب مجموع الموصول والصلة فقد رده المص فى الامتحان وما قيل ان الصلة لها اعراب على اعراب الموصول اعتقادا ان جملة الصلة صفة للموصول فليس بشئ لان الجمل لا تقع صفة للمعارف كذا فى حاشية الوافية للحلبي (نحو) معلوم (احب ان يغفر ذنوبى) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة لا محل لها ابتدائية وان حرف ناصب ويغفر فعل مضارع مجهول منصوب لفظا بان وذنوب مرفوعة تقديرا ومبنى على الكسر مرفوع محلا نائب الفاعل ليغفر وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به لاحب والياء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنوب (و) عاطفة (اما) حرف شرط مبنى على السكون لا محل له (المجرور) مرفوع لفظا مبتدأ

فاثنان) الفاء جوابية واثنان مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة (الاول) مرفوع لفظا مبتدأ (المجرور) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (بحرف) الباء حرف جر متعلق بالمجرور وحرف مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له (الجر) مشغول باعراب الحكاية (نحو) معلوم (اعمل باخلاص) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر متعلق باعمل واخلاص مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لاعمل (و) عاطفة (الثانى) مرفوع تقديرا مبتدأ (المجرور) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول المجرور آه (بالاضافة) الباء حرف جر متعلق بالمجرور والاضافة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له (نحو) معلوم (ذنب العبد يسود قلبه) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فذنب مرفوع لفظا مبتدأ والعبد مجرور مضاف اليه لذنب ويسود فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والقلب منصوب لفظا مفعول به ليسود والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه للقلب (و) عاطفة (اما) حرف شرط (المجزوم) مرفوع لفظا مبتدأ (فواحد) الفاء جوابية وواحد مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما (و) ابتدائية وقيل عاطفة (هو) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (الفعل) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة واما المجزوم فواحد (المضارع) مشغول

هذا الاعراب على تقدير كون المراد منه المعنى اللغوى وان اريد به معناه الاصطلاحى فالجزء الاول مرفوع لفظا خبره والثانى مشغول باعراب الحكاية على ما صرح المص فى الاظهار

باعراب الحكاية او صفة للفعل (الذى) اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا صفة للفعل المضارع (دخله) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والضمير منصوب مبنى على الضم منصوب محلا مفعول فيه او به لدخل (احدى) مرفوعة تقديرا فاعل لدخل وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول (الجوازم) مجرورة لفظا مضاف اليه لاحد (نحو) معلوم (ان تخلص يقبل عملك) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف شرط وتخلص فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته انت فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويقبل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وعمل مرفوع لفظا نائب فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه لعمل (و) عاطفة (الضرب) مرفوع لفظا مبتدأ (الثانى) مرفوع تقديرا صفة الضرب (خمسة) مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الضرب الاول آه (الاول) مرفوع لفظا مبتدأ (الصفة) مرفوعة لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (نحو) معلوم (اعبد الله تعالى العظيم) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضميرانا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاعبد واعراب تعالى معلوم والعظيم منصوب لفظا صفة الجلالة (و) عاطفة (الثانى) مرفوع تقديرا مبتدأ (العطف) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول الصفة (باحد) الباء حرف جر متعلق بالعطف واحد مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له او الجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا صفة للعطف (الحروف) مجرورة لفظا مضاف

اليها

اليها لاحد (العشرة) مجرورة لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان للحروف او مرفوعة لفظا خبر المبتدأ محذوف اى هى او منصوبة لفظا مفعول به لاعنى المقدر (الواو) مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (نحو) معلوم (اطع الله تعالى والرسول) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاطع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضميرانا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاطع والواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له والرسول منصوب لفظا معطوف على لفظة الجلالة (و) عاطفة (الفاء) مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول الواو (نحو) معلوم (يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتكبيرة مرفوعة لفظا فاعل يجب وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والافتتاح مجرور لفظا مضاف اليه لتكبيرة والفاء عاطفة مبنية على الفتح لا محل لها والقيام مرفوع لفظا معطوفة على التكبيرة (و) عاطفة (ثم) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الثالث وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة (نحو) معلوم (يجب العلم ثم العمل) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والعلم مرفوع لفظا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وثم حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له والعمل مرفوع لفظا معطوف على العلم (و) عاطفة (حتى) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الرابع وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما (نحو) معلوم (مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلوة والسلام) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف

اليه لنحو واذا اريد المعنى فات فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والناس
مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وحتى
حرف عطف مبنى على السكون لامحل له والانبياء مرفوعة لفظا
معطوفة على الناس وعليهم ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مقدم
والصلوة والسلام مبتدأ مؤخر والتفصيل قد سبق فتذكر (و) عاطفة
(او) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الخامس وهو
معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما (نحو) معلوم (صل
الضحى اربعا او ثمانيا) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا
اريد المعنى فصل امر حاضر مبنى على الوقف لامحل له كذا قال الاستاذ
واما ما قيل من انه مبنى على السكون لفظا او تقديرا فكلاهما خطاء
اما الاول فظاهر واما الثانى فلان حكم الموقوف كحكم المجزوم فكما
لايقال فى لم يصل انه مجزوم تقديرا فكذلك لايقال فى صل انه مبنى على
الوقف تقديرا مع ان المبنى على السكون تقديرا فى معناه والدليل على ما قلنا
قول النحاة والقاب البناء ضم وفتح وكسر ووقف ولايخفى ان الوقف
فى الافعال الصحيحة من غير ذوات النون السكون لفظا نحو انصر او تقديرا
كمدام حاضر وفى الافعال المعتلة من غيرها سقوط لام الفعل لفظا
فقط كاغز وانما اطنبنا الكلام فيه فان اكثر الناس متحيرون فيه
من الخواص والعوام ارشدنا الله الى خير الكلام وتحته ضمير انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والضحى منصوبة تقديرا
مفعول به لصل ان اريد بها صلوة الضحى او مفعول فيه له ان اريد بها
وقت الضحى فعلى الاول اربعا منصوب لفظا حال من الضحى وثمانيا
كذلك معطوف عليه وعلى الثانى هو مفعول به لصل وثمانيا معطوف
عليه وقيل انه حال من مفعول صل المقدر اى صل الصلوة حال كونها
اربعا وقيل انه مفعول مطلق مجازا لصل اى صل صلوة اربعا والظاهر
ما ذكرناه (و) عاطفة (اما) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف

اى

اى السادس وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما
(نحو) معلوم (اعمل اما واجبا واما مستحبا) مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون
لامحل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية واما حرف ترديد مبنى على السكون لامحل له وواجبا منصوب
لفظا مفعول به لاعمل والواو حرف زائد مبنى على الفتح لامحل له واما حرف
عطف مبنى على السكون لامحل له ومستحبا منصوب لفظا معطوف
على واجبا هذا على قول الجمهور والمذهب المنصور ومنهم المص وفيه
اقوال آخر قال الشيخ ابن الحاجب فى شرح المفصل ان مجموع واما
حرف عطف ولا يبعد ان يكون صورة الحرف مستقلة حرفا فى موضع
وبعض حرف فى موضع آخر على ما فى تحفة الغريب للدمامينى وقال
الاندلسى اما الاولى مع الثانية حرف عطف قدمت تنبيها على ان الامر
مبنى على الشك والواو جامعة بينهما عاطفة لاما الثانية على الاول حتى
تصيرا كحرف واحد ثم تعطفان ما بعد الثانية على ما بعد الاولى وزيفه
الرضى بوجوه فليطلب التفصيل منه وقال بعض النحاة ان الواو
يعطف اما على اما واما يعطف ما بعده على ما بعد اما السابق ورده
المولى حسن چلبى والامام السيوطى بان عطف الحرف على الحرف
بعيد وقال الرضى والسيد عبد الله الحق ان الحرف العطف هو الواو واما
مفيدة لاحد الشيئين غير عاطفة فى قوله اما الى جنة اما الى نار مقدرة
اى واما الى نار (و) عاطفة (ام) مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ
محذوف اى السابع وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على
احدهما (نحو) معلوم (ارضاء الله تعالى تطلب ام سخطه) مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام
مبنية على الفتح لامحل لها ورضاء منصوبة لفظا مفعول به لتطلب
قدم عليه وجوبا لوقوعه بعد ما له صدر الكلام والجلالة مجرورة لفظا

مضاف اليها للرضاء ومحل المجرور مرفوع فاعله وتطلب فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انت فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية وام حرف عطف على السكون لامحل له وسخط
منصوب لفظا معطوف على الرضاء والضمير المجرور مبنى على الضم
فمحله القريب مجرور مضاف اليه للسخط ومحله البعيد مرفوع فاعله
واما ما قاله بعض معربى هذا الكتاب من ان سخطه فعل ماض فمما
لاينبغى صدوره عن اولى الالباب (و) عاطفة (لا) مرادلفظه مرفوع
تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الثامن وهو معه جملة اسمية لامحل لها
معطوفة على احدهما (نحو) معلوم (اعمل صالحا لاسيئا) مرادلفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر
مبنى على السكون لامحل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية وصالحا منصوب لفظا مفعول به لاعمل ولا حرف
عطف مبنى على السكون لامحل له وسيئا منصوب لفظا معطوف
على صالحا (و) عاطفة (بل) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ
محذوف اى التاسع وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما
(نحو) معلوم (اطلب حلالا بل طيبا) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فاطلب امر حاضر مبنى على السكون لامحل له
وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وحلالا
منصوب لفظا مفعول به لاطلب وبل حرف عطف مبنى على السكون
لامحل له وطيبا منصوب لفظا معطوف على حلالا (و) عاطفة
(لكن) مرادلفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى العاشر وهو معه
جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما (نحو) معلوم (لايحل رياء
لكن اخلاص) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فلا حرف نفى مبنى على السكون لامحل له ويحل فعل مضارع مرفوع لفظا
بعامل معنوى ورياء مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها

ابتدائية

ابتدائية ولكن حرف عطف مبنى على السكون لامحل له واخلاص
مرفوع لفظا معطوف على رياء ثم ان ماذكرناه من الاعراب ماهو
الموافق لطبع المبتدى من الطلاب ويجوز ان يكون فى الواو مع ماعطف
عليه مجرورا على ان يكون عطف بيان او بدلا من الحروف العشرة بدل
الكل اومرفوعا على ان يكون خبر مبتدأ محذوف اى هى الواو الخ
او منصوبا باعنى المقدر اى اعنى بها الواو (و) عاطفة (الثالث) مرفوع
لفظا مبتدأ (التأكيد) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
عطف على القريبة او على البعيدة (نحو) معلوم (اطلب الاخلاص
الاخلاص) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فاطلب امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لامحل له وتحته ضمير انت
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والاخلاص منصوب
لفظا مفعول به لاطلب والاخلاص الثانى منصوب لفظا تأكيد
لفظى للاخلاص الاول (و) عاطفة (نحو) معطوف على نحو المقدم (اترك
الذنوب كلها) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فاترك امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لامحل له وتحته انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والذنوب منصوبة لفظا
مفعول به لاترك وكل منصوب لفظا تأكيد معنوى للذنوب والهاء ضمير
مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لكل (و) عاطفة
(الرابع) مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ (البدل) مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما (نحو) معلوم
(اعبد ربك اله العالمين) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه واذا اريد
المعنى فاعبد امر حاضر مبنى على السكون لامحل له وتحته انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ورب منصوب لفظا مفعول به
لاعبد والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه
للرب واله منصوب لفظا بدل من رب بدل الكل والعالمين مجرور لفظ

اى لأنه لما وصل الاخلاص
باخر الطلب اجتمع الساكنان
من باء الطلب ولام التعريف
لدفع الاجتماع حرك الباء
بالكسر كما فى لم يكن الذين
فصار السكون تقديرا ١٢

مضاف اليه للاله (و) عاطفة (نحو) معطوف على نحو السابق (ابغض
الناس من عصى الله تعالى عنه) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فابغض امر حاضر مبنى على السكون تقديرا
لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
والناس منصوب لفظا مفعول به لابغض ومن اسم وصول او موصوف
مبنى على السكون منصوب محلا بدل من الناس بدل البعض من الكل
وعصى فعل ماض مبنى على الفتح تقديرا وتحته هو راجع الى من مبنى
على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة
للموصول او منصوبة محلا صفة للموصوف ولفظة الجلالة منصوبة
لفظا مفعول به لعصى ومن حرف جر والهاء ضمير مجرور متصل
مبنى على الضم مجرور محلا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته
هو راجع الى فاعل عصى مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع
جملة فعلية منصوبة محلا حال من فاعل عصى (و) عاطفة (نحو
معطوف على نحو السابق قريبه او بعيده (احفظ الله تعالى حقه
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحفظ
امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو
مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا
مفعول به لاحفظ وحق منصوب لفظا بدل اشتمال من الجلالة والهاء
ضمير مجرور متصل مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه لحق (و
عاطفة (الخامس) مرفوع لفظا مبتدأ (عطف) مرفوع لفظا خبره
وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما (البيان
مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه (نحو) معلوم (آمنا بنبينا محمد
عليه الصلوة والسلام) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا
اريد المعنى فآمن فعل ماض مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع
متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها

...ا مما يمنح ليال هذا القفر
...جدت فى حاشية القاضى
...لى شهاب الدين ما يوافق
...لى فوقع النوادر بيننا
...ا الحمد لمن انعم علينا سنه

ابتدائية والباء حرف جر متعلق بآمنا ونبى مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح له ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون
مجرور محلا مضاف اليه للنبى ومحمد مجرور لفظا عطف بيان للنبى
وعليه ظرف مستقر وتحته هما راجع الى الصلوة والسلام بعده مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية مرفوعة محلا خبر
مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ مؤخر وعاطفة والسلام مرفوع لفظا
معطوف على الصلوة والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
او اعتراضية (الباب الثالث فى الاعراب قد سبق اعرابه مفصلا ولا تكن
ذا غفلة عنه اصلا (و) ابتدائية او عاطفة (هو) ضمير مرفوع منفصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (اما) حرف ترديد مبنى على السكون
لا محل له (حركة) مرفوعة لفظا وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
او معطوفة على جملة الباب الثالث فى الاعراب (او) عاطفة (حرف
مرفوع لفظا معطوف على الحركة (او) عاطفة (حذف) مرفوع لفظا
معطوف على قريبه او على بعيده (و) ابتدائية لا عاطفة كما قيل به
الحركة) مرفوعة لفظا مبتدأ (ثلثة) مرفوعة لفظا خبره وهو مع جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية (ضمة) مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف
اى الاول وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (فتحة
مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو مع جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على جملة الاول ضمة (و) عاطفة (كسرة) مرفوعة لفظا
خبر مبتدأ محذوف اى الثالث وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة
على القريبة او على البعيدة او الضمة مرفوعة لفظا بدل من الثلثة بدل
البعض بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها او الفتحة عطف عليه والكسرة
عطف على احدهما وفيه احتمالات آخر ذكرناها فى حروف
العطف فانظر اليها اذا اردت معرفتها (و) عاطفة (الحرف) مرفوع
لفظا مبتدأ (اربعة) مرفوعة لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها

معطوفة على جملة الحركة ثلثة (واو وياء والف ونون) اعرابه مثل اعراب ضمة وفتحة وكسرة (و) عاطفة (الحذف) مرفوع لفظا مبتدأ ثلثة) مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على الجملة القريبة او على البعيدة (مختصة) مرفوعة لفظا صفة لثلثة او خبر مبتدأ محذوف اى هى والجملة الاسمية لامحل لها معترضة او منصوبة لفظا مفعول به لاعنى المقدر والاول هو الظاهر (بالفعل) الباء حرف جر متعلق بمختص والفعل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له (حذف) مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (الحركة) مجرورة لفظا مضاف اليه للحذف ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح له (و) عاطفة حذف) مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على الجملة السابقة الاخر مثل الحركة (و) عاطفة حذف مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثالث وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة (النون) مثل الحركة ايضا وفيه الاحتمالات التى ذكرت سابقا فتذكر (فالجملة) الفاء فذلكة وهى التى تدخل على الاجمال بعد التفصيل على ما فى حاشية البيضاوى للمولى شهاب الدين وغيره فاحفظه فانه مما غفل عنه كثيرون والجملة مرفوعة لفظا مبتدأ (عشرة) مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية و عاطفة انواع مرفوعة لفظا مبتدأ المعرب مجرور لفظا مضاف اليه للانواع (بالقياس) ظرف مستقر وتحته هى او هن مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع محلا صفة للانواع بتقدير المتعلق معرفة او منصوب محلا حال منها ابتداء او بلها بالفاعل اى يكون انواع المعرب حال كونها المعرب بالقياس آه او بلا تأويل عند ابن مالك ويجوز كونه ظرفا لغوا للنسبة بين المبتدأ والخبر واما كونه خبر مبتدأ محذوف فضعيف كما مر وجهه مرارا (الى) حرف جر متعلق بالقياس (ما

اسم موصول او موصوف مبنى على السكون فمحله القريب مجرور به ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له (اعطى) فعل ماض مجهول مبنى على الفتح لامحل له وتحته هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة الاسم الموصول او مجرورة محلا صفة للموصوف (لها) الظاهر ترك اللام لكونه مفعولا اولا لاعطى وهو متعد بنفسه ولا مجال لجعله لام التقوية اذ لا يجوز دخولها على المعمول المتأخر للفعل على ما فى الرضى وغيره ولذا عاب الشيخ اكمل الدين مثل هذه العبارة فى شرح الهداية حيث قال الصواب ترك اللام ويمكن ان يجاب بان اللام متعلق باعطى على تضمين معنى المعروض اى اعطى عارضا لها على ما ذكره الفاضل العصام وبان اللام زائدة كما فى ردف لكم على ما ذكره المولى سعدى چلبى وبان هذا من قبيل من مسامحات المصنفين كما ذكره محمد الكردى (من هذه) ظرف مستقر منصوب محلا حال من نائب فاعل اعطى (العشرة) مجرورة لفظا صفة او عطف بيان او بدل الكل من هذه ولا يجوز كونها مرفوعة او منصوبة بتقدير المبتدأ او اعنى لما ذكر مرارا (تسعة) مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على جملة فالجملة عشرة (لان) اللام حرف جر متعلق بالانحصار المفهوم من قوله تسعة او بالانحصار المقدر فى نظم الكلام اى انما انحصر الانواع فى التسعة على ما ذكره الفاضل العصام وان حرف من المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا (اعرابها) منصوب لفظا اسم ان والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للاعراب اما زيدية (بالحركة) ظرف مستقر مرفوع محلا خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد فمحلها القريب (مجرور) باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له للانحصار المحضة) مجرورة لفظا صفة الحركة (او) عاطفة (بالحروف) ظرف

مستقر مرفوع محلا معطوف على الحركة ولا يجوز ان يكون الباء زائدة
والحروف مجرورة لفظا معطوفة على الحركة كما توهمه بعضهم كذا
قاله الاستاذ شارح الاظهار (المحضة) مجرورة لفظا صفة الحرف (و
ابتدائية واعتراضية (هما) ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون
مرفوع محلا مبتدأ مختصان اسم مفعول وتحته هما مبنى على السكون
مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو
معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية (بالاسم) ظرف لغو
لمختصان (او) عاطفة (بالحركة) ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف
على القريب او على البعيد (مع) ظرف مستقر وتحته هى راجع الى
الحركة مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
منصوبة محلا حال من الحركة ويجوز ان يكون حالا من فاعل الظرف
المستقر الراجع الى الاعراب فح فاعله تحته وهو ان يكون صفة للحركة
بتقدير المتعلق معرفة ونقل عن الفاضل العصام كون مع بمعنى مقارنا
حال فعلى هذا يكون مع منصوبا لفظا حالا من الحركة او من فاعل
الظرف المستقر والمشهور ان مع ظرف لغو لقوله بالحركة على ما فى الرضى
الحذف مجرور لفظا مضاف اليه لمع (او) عاطفة (بالحروف) ظرف مستقر
مرفوع محلا معطوف على احدهما (مع) ظرف مستقر وتحته هى او هن
فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال من الحروف او تحته هو حال
من فاعل الظرف المستقر او صفة للحروف بتقدير المتعلق معرفة او ظرف
لقوله بالحروف (الحذف) مجرور لفظا مضاف اليه لمع (و) للابتداء
او للاعتراض (هما) مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ (مختصان
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية
(بالفعل) ظرف لغو لمختصان (و) ابتدائية (الاول) مرفوع لفظا مبتدأ
(اما) حرف ترديد (تام) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية (الاعراب) مجرور لفظا مضاف اليه لتام ومنصوب

محلا على التشبيه بالمفعول كما فى حسن الوجه على ما فى مغنى اللبيب
فاحفظه ان اردت الكمال يا ايها الحبيب (و) ابتدائية (هو) ضمير
مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (ان) حرف (ناصب
يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان (رفعه
مرفوع لفظا اسم يكون والضمير المجرور مضاف اليه للرفع (بالضمة
ظرف مستقر منصوب محلا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها صلة
لان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (نصبه) مرفوع لفظا معطوف على رفعه
والضمير المجرور مضاف اليه للنصب (بالفتحة) ظرف مستقر منصوب
محلا معطوف على بالضمة (و) عاطفة (جره) مرفوع لفظا معطوف
على القريب او على البعيد (بالكسرة) ظرف مستقر منصوب محلا
معطوف على احدهما (و) ابتدائية (ذلك) ذا اسم اشارة مبنى على
السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد مبنى على الكسر
لا محل له والكاف حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له (المفرد) مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (المنصرف
مرفوع لفظا صفة المفرد (و) عاطفة (الجمع) مرفوع لفظا عطف على
المفرد (المكسر) مرفوع لفظا صفة الجمع (المنصرف) مرفوع لفظا
صفة اخرى له (نحو) معلوم (جاءنا رسول عليه السلام) مراد لفظه
مجرورة تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى
على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب
محلا مفعول به صريح لجاء وهو يتعدى بنفسه تارة وبحرف الجر اخرى
كما صرح به بعض الافاضل فلا حاجة الى ان يقال انه من قبيل الحذف
والايصال والرسول مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية واعراب عليه السلام ظاهر (و) عاطفة (صدقنا الرسول
عليه السلام) مراد لفظ مجرور تقديرا عطف على لفظا جاءنا رسول

واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وناضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والرسول منصوب لفظا مفعول به لصدق واعراب عليه السلام ظاهر (و) عاطفة (آمنا بالرسول عليه السلام) مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على القريب اوعلى البعيد واذا اريد المعنى فامن فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وناضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والباء حرف جر متعلق بامن والرسول مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لامن واعراب عليه السلام ظاهر (و) عاطفة (نحو) معطوف على نحو السابق (نزل من السماء كتب) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فنزل فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له ومن حرف جر متعلق بنزل والسماء مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لنزل وكتب مرفوعة لفظا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية (و) عاطفة (صدقنا الكتب) مرادلفظه مجرور تقديرا معطوف على لفظ نزل من السماء كتب واذا اريد المعنى فصدقنا فعل وفاعل والجملة ابتدائية والكتب منصوبة لفظا مفعول به لصدق (و) عاطفة (آمنا بالكتب) مرادلفظه مجرور تقديرا معطوف على القريب اوعلى البعيد واذا اريد المعنى فالامر ظاهر مما سبق (و) زائدة على ماهو المشهور (اما) عاطفة (ناقص) مرفوع لفظا معطوف على تام (الاعراب) مجرور لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كامر (و) ابتدائية (هو) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (على قسمين) ظرف مستقر مرفوع محلا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (قسم) مرفوع لفظا مبتدأ اول (رفعه) مرفوع لفظا مبتدأ ثان والضمير المجرور مضاف اليه للرفع (بالضمة) ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ

الثانى وهومعه جملة اسمية صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لامحل لها ابتدائية على مافى مغنى اللبيب (و) عاطفة (نصبه) مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه للنصب (و) عاطفة (جره) مرفوع لفظا معطوف على النصب والضمير المجرور مضاف اليه للجر (بالفتحة) ظرف مستقر وتحته هما مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهومعه جملة اسمية مرفوعة محلا معطوفة على الجملة الصغرى ويجوز ان يجعل النصب معطوفا على الرفع والجر معطوفا على النصب وبالفتحة معطوفا على بالضمة كما صرح بهما العلامة التفتازانى والفاضل العصام كامر (و) ابتدائية (ذلك) ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لامحل لهما (غير) مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (المنصرف) مشغول باعراب الحكاية عند المص او مضاف اليه عند البعض (نحو) معلوم (جاءنا احمد عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام وآمنا باحمد عليه السلام) اعراب هذه الالفاظ على ارادة اللفظ والمعنى قدظهر مما ذكر آنفا (و) عاطفة (قسم) مرفوع لفظا مبتدأ اول (رفعه) مرفوع لفظا مبتدأ ثان والضمير المجرور مضاف اليه للرفع (بالضمة) ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدا الثانى وهومعه جملة اسمية صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لامحل لها معطوفة على الجملة الكبرى السابقة (و) عاطفة (نصبه) مرفوع لفظا مبتدأ الضمير والمجرور مضاف اليه للنصب (و) عاطفة (جره) مرفوع لفظا معطوف على نصبه (بالكسرة) ظرف مستقر وتحته هما فاعله وهومعه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهومعه جملة اسمية مرفوعة محلا عطف على الجملة الصغرى وفيه وجه آخر كما سبق (و) ابتدائية (ذلك) مبتدأ كذلك

السابق (جمع) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية المؤنث) مشغول باعراب الحكاية (السالم) مرفوع لفظا صفة الجمع (نحو معلوم (جاءنا معجزات) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعوله ومعجزات مرفوعة لفظ فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (صدقة معجزات) مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله ومعجزات منصوبة لفظا مفعوله وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (آمنا بمعجزات) مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على احد المثالين واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما قدمنا (و) عاطفة الثانى مرفوع تقديرا مبتدأ (اما حرف ترديد لا محل له (تام) مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول آه (الاعراب) مجرور لفظا مضاف اليه للتام ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كامر (و) ابتدائية (هو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (ان) حرف ناصب يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب به لفظا رفعه) مرفوع لفظا اسم يكون والضمير المجرور مضاف اليه للرفع بالواو) ظرف مستقر منصوب محلا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها أصلة لان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (و) عاطفة (نصبه) مرفوع لفظا عطف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه للنصب بالالف ظرف مستقر منصوب محلا عطف على بالواو (و) عاطفة (جره) مرفوع لفظا عطف على القريب اوعلى البعيد والضمير المجرور مضاف اليه للجر بالياء) ظرف مستقر منصوب محلا عطف على احدهما (و) ابتدائية

ذلك) ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما (الاسما) مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية (الستة) مشغولة باعراب الحكاية او صفة للاسماء (المضافة) مرفوعة لفظا صفة للاسماء (الى حرف جر متعلق بالمضافة (غير) مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لها (ياء) مجرور لفظا مضاف اليه للغير (المتكلم مجرور لفظا مضاف اليه للياء (مفردة) منصوبة لفظا حال من الاسماء لكونها مفعولا معنى اى اشير الى الاسماء حال كونها مفردة والعامل فيها معنى الفعل المستنبط من اسم الاشارة او حال من فاعل المضافة او مفعول به لفعل مقدر اى اعنى بها مفردة او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى هى مفردة (مكبرة) منصوبة لفظا حال بعد الحال من الاسماء او فاعل المضافة او حال من فاعل مفردة او صفة لمفردة او مفعول اعنى او مرفوعة خبر لمبتدأ محذوف اى هى مكبرة او خبر بعد الخبر له اى هى مفردة مكبرة تنبيه نقل عن الزمخشرى سئلت بمكة المكرمة عن ناصب الحال فى قوله تعالى هذا بعلى شيخا فقلت ما فى حرف تنبيه او ما فى اسم الاشارة من معنى الفعل فقيل الى العامل فى الحال وذيها يجب ان يكون معنى الابتداء فقلت تقدير هذا بعلى انبه عليه شيخا او اشير اليه شيخا فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه وفى الحال واحد كما ترى فاستحسن الجواب من كان حضره كذا ذكره الدماميني فى شرح مغنى اللبيب (و ابتدائية (هى) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال) فالاول مراد لفظه مرفوع تقديرا مع المعطوف عليه خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وما يقال ان ابوه وما بعده مرفوع لفظا خبر المبتدأ فسهو ظاهر (نحو معلوم (جاءنا ابو القاسم عليه السلام) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له

وناضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعوله والاب مرفوع تقديرا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لهما ابتدائية والقاسم مشغول باعراب الحكاية اومضاف اليه للاب واعراب عليه السلام مرسابقا (و) عاطفة (صدقنا ابا القاسم عليه السلام) مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ اجاءنا ابو القاسم واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى على السكون لامحل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والاب منصوب تقديرا مفعول به صدقنا والقاسم مشغول باعراب الحكاية اومضاف اليه للاب واعراب عليه السلام ظاهر (و) عاطفة (آمنا بابى القاسم عليه السلام) مرادلفظه مجرور تقديرا معطوف على القريب اوعلى البعيد واذا اريد المعنى فامن فعل ماض مبنى على السكون لامحل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والباء حرف جر والاب مجرور به تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لامنا والقاسم مشغول باعراب الحكاية اومضاف اليه للاب على ماعرفت الاختلاف فيما سبق واعراب عليه السلام ظاهر (و) حرف زائد على ماهو المشهور (اما عالمنقوص) مرفوع لفظا عطف على اما ام الاعراب (الاعراب مجرور لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول و) ابتدائية (هو) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (على) حرف جر (قسمين) مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هوراجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهومعه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء) قد ظهر اعرابه مما سبق فراجع اليه (و) ابتدائية (ذلك) ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب

لامحل

لامحل لهما (جمع) مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (لمذكر) مجرور لفظا مضاف اليه للجمع (السالم) مرفوع لفظا صفة الجمع (و) عاطفة (اولو) مرادلفظه مرفوع تقديرا معطوف على جمع لمذكر (و) عاطفة (عشرون) مرادلفظه مرفوع تقديرا عطف على احدهما وماقيل ان اولو وعشرون مرفوعان لفظا فخطأ ظاهر (و عاطفة (اخواته) مرفوعة لفظا عطف على عشرون فقط والضمير المجرور مضاف اليه للاخوات (نحو) ظاهر (جاءنا المرسلون عليهم السلام) مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر (و) عاطفة (صدقنا المرسلين عليهم السلام) مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ جاءنا المرسلون واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر (و) عاطفة (آمنا بالمرسلين عليهم السلام) مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر (و عاطفة (قسم) مرفوع لفظا مبتدأ اول (رفعه) مرفوع لفظا مبتدأ ثان والضمير المجرور مضاف اليه للرفع (بالالف) ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ ثان وهومعه جملة اسمية صغرى مرفوعة محلا خبر مبتدأ اول وهومعه جملة اسمية كبرى لامحل لها عطف على الجملة الكبرى السابقة (و) عاطفة (نصبه) مرفوع لفظا عطف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه للنصب (و) عاطفة (جره) مرفوع لفظا عطف على نصبه والضمير المجرور مضاف اليه للجر (بالياء) ظرف مستقر وتحته هما راجع الى النصب والجر مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية مرفوعة محلا عطف على بالالف وفيه وجه آخر من ذكره فتدبر (و) ابتدائية (ذلك) ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لامحل لهما (التثنية) مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهومعه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (و) عاطفة (اثنان) مرادلفظه مرفوع تقديرا عطف على التثنية (و) عاطفة

كلا) مراد لفظه مرفوع تقديرا عطف على احدهما وماقيل او مرفوع لفظا فخطاء فاحش لان كون اعراب كلا بالالف مشروط بالاضافة الى مضمر فكيف يكون اعرابه هنا بالالف (مضافا) منصوب لفظا حال من كلا بتأويله بالمفعول بواسطة العطف اى اشير الى التثنية واثنان وكلا حال كونه مضافا كما قال الشيخ الشارح او بتأويله بنائب الفاعل اى جعل اعراب كلا من هذا القسم حال كونه مضافا كما قيل والاول هو الراجح اومفعول اعنى المقدر اى اعنى به مضافا كما قال الشيخ على القارى فى امثاله فى شرح العز (الى) حرف جر متعلق بمضافا (مضمر) مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمضافا (نحو) معلوم (جاءنا الاثنان كلاهما) اى الكتاب والسنة مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعوله والاثنان مرفوع لفظا فاعله وهو مع جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وكلا مرفوع لفظا تأكيد معنوى لاثنان وهما ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لكلا واى حرف تفسير على القول الشهير او حرف عطف على ما مر مبنى على السكون لا محل له والكتاب مرفوع لفظا مع ما عطف عليه عطف بيان او بدل الكل من الاثنان او عطف تفسير له (و) عاطفة (اتبعنا الاثنين كليهما) مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على لفظ جاءنا الاثنان الخ واذا اريد المعنى فاتبع فعل ماض مبنى على السكون لامحل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والاثنين منصوب لفظا مفعوله وكلا منصوب لفظا تأكيد معنوى لاثنين وهما ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لكلا (و) عاطفة (عملنا بالاثنين كليهما) مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فعملنا فعل وفاعل والجملة ابتدائية

وبالاثنين

وبالاثنين ظرف لغو لعملنا وكليهما تأكيد معنوى لاثنين (و) عاطفة (الثالث) مرفوع لفظا مبتدأ (لا) حرف نفى مبنى على السكون لامحل له (يكون) فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه (الا) حرف استثناء مبنى على السكون لامحل له (تام) منصوب لفظا خبر لايكون وهو مع معمولها جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لامحل لها عطف اما على القريبة او على البعيدة (الاعراب) مجرور لفظا مضاف اليه للتام ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول (و) ابتدائية (هو) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (قسمان) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف) مر اعراب امثاله فراجع اليها (الحركة) مجرورة لفظا مضاف اليها للحذف ومنصوب محلا مفعول به له (و) ابتدائية (هو) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (الفعل) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (المضارع) مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل (الذى) اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا صفة الفعل المضارع (لم) حرف جازم مبنى على السكون لامحل له (يتصل) فعل مضارع مجزوم به لفظا (باخره) ظرف لغو للم يتصل والضمير المجرور مضاف اليه لاخر (ضمير) مرفوع لفظا فاعل لم يتصل وهو مع جملة فعلية لامحل لها صلة الموصول (و) حالية (هو) ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (حرف) مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية منصوبة محلا حال من آخر (صحيح) مرفوع لفظا صفة لحرف (نحو) معلوم (يحب ان نشفع ولم نحرم) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته نحن مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية لامحل لها

ابتدائية وان حرف ناصب مبنى على السكون لامحل له ونشفع فعل
مضارع مجهول منصوب به لفظا وتحته نحن مبنى على الضم مرفوع
محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة للحرف الموصول
وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح لنحب والواو
عاطفة ولم حرف جازم مبنى على السكون لامحل له ونحرم فعل مضارع
مجهول مجزوم به لفظا ومنصوب محلا بان وتحته نحن مبنى على الضم
مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها عطف على جملة
نشفع هكذا استفيد من الاستاذ ولبعضهم هنا مقال اعرضنا عنه لخلوه
عن المال (و) عاطفة (قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الاخر) مر اعراب امثاله قديرا (و) ابتدائية (ذلك الفعل المضارع
الذى لم يتصل باخره ضمير وهو حرف) مر اعرابه قبيل هذا المقال
والمنابة من الملك المتعال (علة) مجرورة لفظا مضاف اليها لحرف
نحو) معلوم (ندعو الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا فى النار) مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فندعو فعل مضارع
مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته نحن مبنى على الضم مرفوع محلا فاعل
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة
لفظا مفعول به لندعو وان حرف ناصب ويعفو فعل مضارع منصوبة
لفظا وتحته هو راجع الى لفظة الجلالة مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة لحرف الموصول وهى فى تاويل
المفرد منصوبة محلا مفعول ثان لندعو ونا ضمير منصوب متصل
مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به ليعفو والواو عاطفة ولم حرف
جازم مبنى على السكون لامحل له ويرم فعل مضارع مجزوم به لفظا
وتحته هو مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
عطف على جملة يعفونا ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون
منصوب محلا مفعول به ليرم وفى النار ظرف لغو له (و) عاطفة (الرابع

قوله عطف على جملة يعفونا
اى لا عطف على المفرد بالمفرد
قال الفاضل العصام فى حاشية
الفوائد الضيائية ان المعطوف
عليه فى نحو ان تضرب
زيدا فتشتم هو الفعل
التأويل بالاسم متأخر
عن العطف انتهى منه

مرفوع لفظا مبتدأ (لا) حرف نفى مبنى على السكون لامحل له (يكون
فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه (الا) حرف استثناء مبنى على
السكون لامحل له (ناقص) منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية
مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على
القريبة او على البعيدة (الاعراب) مجرور لفظا مضاف اليه للناقص
ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول (و) ابتدائية (هو) ضمير مرفوع
منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ (الفعل) مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية (المضارع) مشغول باعراب
الحكاية الصفة للفعل (الذى) اسم موصول مبنى على السكون مرفوع
محلا صفة الفعل المضارع (اتصل) فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له
باخره) ظرف لغو لاتصل والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا
مضاف اليه للاخر (ضمير) مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها صلة للموصول (غير) مرفوع لفظا بدل او عطف بيان
لضمير واما جعله صفة له فالظاهر انه لايجوز لاكتساب الغير بالاضافة
الى النون تعريفا بالاشتهار بالغيرية الاعلى قول من قال انه لايتعرف اصلا
وهو مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب او منصوب مستثنى من ضمير لاحال منه
لانه وان سلم كونه نكرة الا ان لفظ ضمير نكرة محضة فيجب تقديم الحال
عليه على الاصح على ما صرح به المحقق التفتازانى (النون) مجرور
لفظا مضاف اليه لغير (فرفعه) الفاء تفصيلية ورفع مرفوع لفظا
مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه للرفع (بالنون) ظرف مستقر مرفوع
محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها تفصيلية (و) عاطفة
نصبه) مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه لنصب (و
عاطفة (جزمه) مرفوع لفظا عطف على نصبه والضمير المجرور
مضاف اليه للجزم (بحذفها) ظرف مستقر وتحته هما مبنى على

السكون مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فرفعه بالنون والضمير المجرور مبنى على السكون فمحله القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعول به صريح له (نحو) معلوم (الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيمة فترجوان يشفعا لنا ولم يعرضا عنا) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه النحو واذا اريد المعنى فالاولياء مرفوعة لفظا مبتدأ والواو عاطفة مبنية على الفتح لا محل لها والعلماء مرفوعة لفظا عطف على الاولياء ويشفعان فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واليوم منصوب لفظا مفعول فيه ليشفعان والقيمة مجرورة لفظا مضاف اليه لليوم والفاء جوابية او جزائية وترجو فعل مضارع معلوم مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته نحن مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جوابية اى اذا كان الامر كذلك فنرجو او مجزومة محلا جزاء الشرط اى ان كان الامر كذلك فنرجو والقصر على الاول من القصور كما لا يخفى على ذوى السطور وان حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له ويشفعا فعل مضارع منصوب به لفظا والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة لحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح لنرجو واللام حرف جر متعلق بيشفعا ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح ليشفعا والواو عاطفة مبنية على الفتح لا محل لها ولم حرف جازم مبنى على السكون لا محل له ويعرضا فعل مضارع مجزوم به لفظا ومنصوب بان محلا والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة

فعلية لا محل لها عطف على جملة يشفعا على ما استفيد من الاستاذ وعن حرف جر مبنى على السكون لا محل له متعلق بلم يعرضا ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون فمحله القريب مجرور بعن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لم يعرضا (ثم) حرف ابتداء مبنى على الفتح لا محل له فانه يجئ بهذا المعنى على ما صرح به المولى الشهير بابن كمال الوزير الاعراب) مرفوع لفظا مبتدأ (ان) حرف شرط مبنى على السكون لا محل له (ظهر) فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم به محلا وتحته هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط (فى اللفظ) ظرف لغو لظهر (يسمى) فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى المبتدأ ايضا مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله هو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية او شرطية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وما يقال من ان يسمى مرفوع تقديرا بعامل معنوى ومجزوم محلا بان ومن ان جملة يسمى مجزومة محلا فخطاء بين كما لا يخفى على اولى النهى وقد سبق الاشارة اليه (لفظيا) منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى (كما) الكاف حرف جر مبنى على الفتح لا محل له وما اسم موصول او موصوف مبنى على السكون مجرور به محلا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى مبتدأ محذوف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ محذوف اى هو كما وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او الكاف اسم بمعنى المثل مبنى على الفتح مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اى هو مثل ما وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وما مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للكاف (فى الامثلة) ظرف مستقر وتحته هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول او مجرورة محلا صفة لما الموصوفة

المذكورة) اسم مفعول وتحتها هى راجع الى الامثلة مبنى على الفتح
مرفوع محلا نائب فاعلها وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة للامثلة
اومرفوعة خبرمبتدأ محذوف اى هى اومنصوبة باعنى المقدر والاول
هوالراجح (و) عاطفة (ان) حرف شرط مبنى على السكون لامحل له
(لم) حرف جازم مبنى على السكون لامحل له (يظهر) فعل مضارع
مجزوم به لفظا وبان محلا وتحته هوراجع الى الاعراب مبنى على الفتح
مرفوع محله فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط (فى اللفظ
مفعول فيه لم يظهر (بل) حرف عطف مبنى على السكون لامحل له
قدر) فعل ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم بان محلا وتحته هوراجع
ايضا الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهومعه جملة
فعلية لامحل لها عطف على جملة لم يظهر (فى آخره) مفعول فيه لقدر
والضمير المجرور مضاف اليه لآخر (يسمى) فعل مضارع مجهول
مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هوراجع الى الاعراب ايضا مبنى على
الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها جزاء
الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية اوشرطية مرفوعة محلا
عطف على جملة ان ظهر الاعراب الخ (تقديريا) منصوب لفظا مفعول
ثان ليسمى (نحو) معلوم (انا العاصى) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فانا ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع
محلا مبتدأ والعاصى مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية (و) عاطفة (ان) حرف شرط (لم) حرف جازم (يظهر) فعل
مضارع مجزوم به لفظا وبان محلا وتحته هوراجع الى الاعراب مبنى على
الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط
(و) عاطفة (لم) حرف جازم (يقدر) فعل مضارع مجهول مجزوم به
لفظا وبان محلا وتحته هومبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو
معه جملة فعلية لامحل لها عطف على فعل الشرط (يسمى) فعل

مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هومبنى على الفتح
مرفوع محلا نائب فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية مرفوعة محلا عطف على القريبة اوعلى البعيدة
(محليا) منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى (نحو) معلوم (توكلنا على
من لا تأتى الخير الا من جهته) مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فتوكل فعل ماض مبنى على السكون لامحل له ونا ضمير
مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية وعلى حرف جر متعلق بتوكلنا ومن اسم موصول
مبنى على السكون فمحله القريب مجرور بعلى ومحله البعيد منصوب
مفعول به غير صريح له ولا حرف نفى مبنى على السكون لامحل له ويأتى
فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى والخير مرفوع لفظا فاعله
وهومعه جملة فعلية لامحل لها صلة للموصول والا حرف استثناء مبنى على
السكون لامحل له ومن حرف جر متعلق بلا تأتى والجهة مجرورة به لفظا
ومنصوب محلا مفعول به غير صريح له الضمير المجرور مضاف اليه للجهة هذا
آخر ما اوردناه من الاعراب على عوامل الشيخ الكامل المرشد الى الصواب
اعانة للطلبة الكرام بعون الله الملك العلام والمرجو من الاخوان
من ذوى العرفان اصلاح ما يقبل الاصلاح ابتغاء جزاء الجميل على الصلاح
ولا تبادر الى التخطئة فيما هنالك لعل المخطىء ان احب خاتك اللهم خالصا
لوجهك الكريم وسببا لجزيل الثواب يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى
❀ الله بقلب سليم وصل على محمد الذى له الشفاعة الكبرى يوم الحساب ❀
❀ وعلى آله الذين اتبعوه فى سبيل الصواب قد تيسر الاتمام بعون ❀
❀ الله الملك العلا فى اواخر الربيع الآخر من سنة اربع اربعين ❀
❀ ومائة والف من هجرة من ارتدى بالعز والشرف ❀
❀ صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله اجمعين ❀
❀ آمين ويا معين ❀

❁ قد تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب تعريب ❁
❁ العوامل بمعرفة الفقير محمد امين الرئيس ❁
❁ بدار الطباعة العامرة في اوائل شهر ❁
❁ رمضان المبارك لسنة احدى ❁
❁ وثلثون بعد مأتين والف ❁
❁ من هجرة من له العز ❁
❁ والشرف ❁
❁ م ❁
❁



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله افهم المعلوم للطالبين وجعل افعالهم بين العباد نافعين وصيرهم بعلومهم على الناس غالبين واعلى مراتبهم باعمالهم على الجاهلين ونصرهم فى الدارين خير الناصرين وربح اعمالهم بعلومهم رب العالمين والصلوة على سيدنا افضل المرسلين محمد اذ هو رحمة للعالمين وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين اذ هم افضل التابعين وبعد فيقول العبد الضعيف الفقير الى ربه القدير الشيخ مصطفى ابن ابراهيم رزقهم الله بجنات وحرير وغفر لهما الذنوب الكثير وسهل عليهما الامور العسير ونصرهما فى الدارين النصير وحفظهما من النيران وبئس المصير ولما رايت كتابا مسمى بعوامل الجديد النحوى للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوى رحمة الله عليه مختصرا ينطوى على مباحث شريفة ويحتوى على قواعد لطيفة ومرغوبا بين المحصلين خصوصا بين الشارعين الخوض فى النحو والتمس الى بعض الازكياء والطالبين الكرام ورجانى جما وكنت الان فى النوائب كان روحى يصدم من الترائب ولم افز من التماسهم فحينما اردت ان اشرح له شرحا يزيل عن الفاظه صعابه ويكشف

عن

عن وجوه المعانى نقابه ويظهر مكنون مشكلاته ويفوح مشكله مضيفا اليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة مما عسر عليه فكر القاصر بعون الله القادر والمرجو ممن اطلع فيه على خلل ان يرد الى الصواب فانه اول ما دونته فى قالب الترتيب من الكتب المشهورة بين المحصلين لمسائل النحو واجبت لنفسى ان انشر فوائده للطالبين الملتمسين رجاء لدعائهم تذكرة وتبصرة للمبتدائين ونفعهم الله تعالى وسائر الاخوان بهذه البضاعة القليلة حسبى الله ونعم الوكيل هو قريب مجيب وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب وشرعت فيه معترفا بان شروع مثلى فى مثل هذا من الغضاعة كما ان كتابه الاشل من الضياعة ولكن تضرعت الى من هو عليه هين ويسير وما من ممكن عليه بعسير فلما تيسر الاتمام بعون الله الملك العلام وسميته بتحفة الاخوان سائلا ان يكون لنا ذخرا يوم يقوم الحساب ولما كان وجود الله تعالى ومعرفته وذكر اسمه ونقشه اقدم الوجود والمعارف والاذكار والنقوش اشار اليه فقال (بسم الله الرحمن الرحيم) تبركا وتيمنا واقتداء باسلوب الكتاب المجيد وعملا بما شاع بل وقع عليه الاجماع وامتثالا لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اولقوله قال النبى صلى الله عليه وسلم كل امر ذى بال لم يبدأ ببسم الله فهو ابتر رواه ابو داود فان قلت ان الحديث منقوض منطوقا ومفهوما لان كم من ذى امر بال لم يبدأ فيه ببسم الله لم يبق ابتر وكم من مبتدأ به تبق ابتر ولا يمكن انكار هذين الامرين مع ان الحديث ينافى الاول بمنطوقه والثانى بمفهومه قلنا المراد بالابتر فى الحديث هو الابتر الشرعى والباء للاستعانة او للمصاحبة والاول مختار الامام البيضاوى والثانى ما ذهب اليه الزمخشرى وهو من الحروف الجارة وهى ما وضع لافضاء معانى الافعال الى الاسماء فلا بد من متعلق وهو اما فعل او شبهه او معناه حتى يتعلق به والمتعلق اما محذوف او مذكور وكل واحد منهما اما مقدم او مؤخر فان كان مذكورا فيتعلق به

مطلقا وان كان محذوفا فيقدر لها فعل عام اذا لم يوجد القرينة
الخاص والا فلا بد من تقدير خاص ولبس هنا مذكورا فعلم انه محذوف
وهو الف ونحوه والقرينة المعينة المحذوف الفعل الذى يتلى عليه
التسمية وكذا فى سائر الافعال والاولى كونه فعلا لانه اقوى ولان
من تقدير الاسم زيادة اضمار فان كان الباء للاستعانة كما اختاره
البيضاوى كان الظرف لغوا والمعنى الفت ما قصدته مستعينا بسم الله
وقال بعضهم يجوز كونه ظرفا مستقرا حالا من الفاعل مطلقا وان كان
للمصاحبة كما اختاره الزمخشرى فيكون الظرف مستقرا قطعا والمعنى
اشرع فيما قصدته من التأليف ملابسا او مصاحبا بسم الله وقيل
متعلق بالحمد والمعنى نحمد الله باستعانة اسمه الشريف والاولى
ان يكون المتعلق مؤخرا واليه ذهب الزمخشرى فانه يفيد القصر اما
افرادا او قلبا او تعيينا كما تقرر فى كتب المعانى والجملة فعلية عند الكوفية
وهو الاشهر واسمية عند البصرية ذكره القهستانى والاسم عند
البصرية مشتق من السمو وهو الارتفاع لعلوه على اخويه ولانه رفعة
للمسمى وعلامة له فاصله سمو حذفت الواو لكثرة استعماله او لتعاقب
الحركات على حرف العلة وحذف حركة السين تخفيفا وعدالة
ثم ادخلت همزة الوصل ليمكن الابتداء فادخلت الباء الجارة لتدل
على البقاء ثم حذفت الهمزة من الخط والكتابة لكثرة الاستعمال
فى اكثر الاوقات عند ذكرا كثر الاحوال وكثرة كتابتها ايضا مع انها لم
تترك بالكلية لتمد الباء دلالة على حذفها وقال الخليل انما دخلت
فى بسم الله لتعذر الابتداء بالسين بعد حذف حركة فلما دخلت الباء
على الاسم نابت عن الالف فسقطت ولم تسقط فى اقرأ باسم ربك
لعدم نيابة الباء عنده فيه لامكان حذف الباء مع صحة المعنى فانك اذا قلت
اقرء اسم ربك يصح المعنى بخلاف بسم الله لعدم صحة المعنى فظهر
الفرق ذكره فى التفسير الكبير واصله عند الكوفية وسم بمعنى العلامة

حذفت

حذفت الواو تبعا لبسم ثم زيدت همزة الوصل فى اوله للابتداء ولتكون
عوضا عنها فصار اسم وقال الزجاج ما ذهب اليه الكوفية خطاء
لانا لا نعرف شيئا مما حذف فاء فعله نحو عدة دخلت عليه الف
الوصل انتهى وقال بعضهم فيه خمس لغات اسم واسم بكسر الهمزة
وضمها وسمى كهدى واسم واسم بكسر السين وضمها فان قلت
لم قال بسم الله ولم يقل بالله قلت لان التبرك والاستعانة بذكر اسم الله
تعالى ولان قوله بالله يحتمل اليمين بخلاف بسم الله لان اليمين لا يكون
الا بالله لا باسمه تعالى وقال بعضهم ذكره للتعظيم لا لدفع اليمين لان
فيه خلافا كما فى شرح النقاية واضافته الى الله بيانية اى بسم هو الله
ذكره بعضهم فى تعليقاته فى الحاشية الفتحية وقوله الله مجرور لكونه
مضافا اليه للاسم وهو اسم لذات الواجب الوجود الخالق للعالم
ومشتق من اله بكسر اللام اذا تحير حذفت الهمزة على خلاف القياس
وعوض عنها الالف واللام او من آله بفتح اللام بمعنى مالوه اى معبود
او من ولاه بضم الواو قلبت همزة لاستقلال الضمة عليها فقيل اله
كا عاء اذا تحير او من ولاه مصدر لاه يليه ليها اذا احتجب لانه تعالى
محجوب عن ادراك الابصار واعلم ان العلماء تحيرت فى اللفظ الدال
عليه تعالى كما تحيرت فى ذاته فيكون فى اللفظ الدال عليه اربعة اصناف
الاول انه اسم عربى مشتق صار علما بالغلبة هذا موافق لما ذهب اليه
الجمهور من اهل اللغة والثانى انه اسم عربى غير مشتق كما ذهب اليه
الخليل والزجاج والفقهاء والثالث انه صفة مشتق صارت علما بالغلبة
واختاره البيضاوى والرابع انه سريانى نقل الى العرب ومنهم من تورع
عن طلب مأخذه وذكر معناه ومنهم من قال انه مشتق ولكن
لا نعرف ولا نتكلف بمعرفته فان كان مشتقا فتحذف الهمزة منه ثم ادخل
لام التعريف ليكون خاصة الله تعالى وادغم فى لام الاصل فصار الله
كذا حققه الشريف فى حاشية الكشاف ثم لما كان لفظة الجلالة

دالة على الجلالة والعظمة والكبرياء المستلزمة للقهر والغلبة وتوهم
منها انه تعالى موصوف بالجلال دون الجمال اراد ان يذكر بعدها
وصف بما يدل على الجمال ليعلم انه ذو الجلال والجمال والاكرام سبقت
رحمته على غضبه فقال الرحمن الرحيم وهما صفتان مشبهتان
مشتقان من رحم كالغضب من غضب والعليم من علم فان قلت صفة
المشبهة لاتبنى الا من اللازم فكيف يصح اشتقاقهما من رحم وهو متعد
قلنا ان الفعل قد يجعل لازما بان ينقل الى فعل بضم العين ثم اشتق منه
الصفة المشبهة وهكذا هنا وهذا مطرد فى باب المدح والذم صرح به
السكاكى فى قسم الصرف من المفتاح فان قلت ان الرحمة فى اللغة
رقة القلب فكيف يشتقان من رحم لان رقة القلب لايتصور فى ذاته
تعالى فانها تقضى وجود القلب لله تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا قلنا
ان اشتقا فهما من رحم باعتبار الغايات لاباعتبار المبادى لان
غاية الرحمة الفضل والاحسان فيكون اطلاقهما على الاحسان
مجازا بذكر السبب وارادة المسبب فان قلت لم قدم الرحمن على الرحيم
قلت لمناسبته بلفظة الجلالة فى الاختصاص بذاته تعالى بخلاف
الرحيم لانه اطلق على غيره تعالى فان قلت قد اطلق الشاعر على غيره
تعالى هم وانت غيث الورى لازالت رحمانا فكيف يصح انه لايوصف به
غيره تعالى قلت المختص المعرف باللام كما فى شرح الامالى ولان الرحمن ابلغ
من الرحيم لزيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما فى قطع وقطّع فان التشديد
فى الثانى للتكثير فان قلت لانسلم ان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى
لان حذر بحذف الالف ابلغ من حاذر مع الالف مع زيادة الحروف
فى حاذر لدلالته على الثبوت والدوام بخلاف حاذر واجب عنه بان تلك
القاعدة مشروطة بكون البنائين من اصل واحد كما فى الرحمن الرحيم
فانهما من نوع واحد فلا يرد المنع بنحو حذر وحاذر فانهما نوعان فان
الاول صفة مشبهة والثانى اسم الفاعل وقد يجاب بان القاعدة

اكثرية لاكلية فلا اشكال اولان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحمن
فى الدنيا بالمؤمن والكافر بل بجميع الدواب والطيور والحشرات
والبهائم البرية والبحرية فلذلك يقال يارحمن الدنيا بخلاف الرحيم
لان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحيم فى الاخرة بالمؤمن فلذلك
يقال يارحيم الاخرة ونعمة الدنيا مقدمة على نعمة الاخرة فى الوجود
فلذلك قدم على الرحيم ثم الرحمن مجرور لكونه صفة الجلالة او بدلا
منها والرحيم صفة بعد صفة لها ويجوزان يكونا مرفوعين
اومنصوبين على المدح كما فى شرح النقاية ولما استفيد الحمد من البسملة
بطريق الاشارة استأنف بطريق التصريح فقال الحمد مقتبسا
واداء الحق شئ مما يجب عليه من شكر نعمائه التى هى تأليف هذا وهو
اثر من اثرها كما فى المطول واقتداء باسلوب الكتاب المجيد وعملا بما شاع
بين المؤلفين اوامتثالا لقوله عليه السلام كل امر ذى بال لم يبدأ
بالحمد لله فهو ابتر واجزم رواه ابو داود عن ابى هريرة رضى الله عنه
وحسنه ابن الصلاح والحديثان متعارضان ظاهرا على مالايخفى
ودفع بحمل الابتداء على العرفى الممتد ولك ان تجعل الباء فى الحديثين
للاستعانة فلا ينافى الاستعانة لشئ الاستعانة باخر او للملابسة ولايخفى
ان الملابسة لشئ لايمنع الملابسة باخر فيكون التلبس بالابتدائية فيهما
واعلم ان ههنا اربعة الفاظ وهو الحمد والثناء والشكر والمدح ولها
معنيان لغوى وعرفى اما الحمد فى اللغة فهو الوصف بالجميل على
جهة التعظيم قصدا مطلقا فى والاصطلاح فعل ينبئ عن تعظيم المنعم
بسبب كونه منعما وفهم من هذين التعريفين ان مورد الحمد اللغوى
اخص وهو اللسان ومتعلقه اعم سواء تعلق بالفضائل او بالفواضل
ومورد العرفى اعم سواء كان باللسان او غيره ومتعلقه اخص وهو الفاضلة
واما الثناء فى اللغة الذكر الجميل وفى الاصطلاح هو الذكر باللسان
على الجميل مطلقا والمدح فى اللغة هو الثنا باللسان على الجميل

مطلقا وفى الاصطلاح مايدل على اختصاص الممدوح بنوع من الفواضل والفضائل والشكر فى اللغة فهو الحمد العرفى بعينه وفى الاصطلاح وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما خلق له واعطاه لاجله والنسبة بين الثناء اللغوى وبين العرفى بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين المدح اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين الحمد اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص من وجه وبين الحمد اللغوى والشكر اللغوى كذلك وبين الحمد اللغوى والشكر العرفى بالعموم والخصوص مطلقا وبين الحمد العرفى والشكر العرفى بالعموم والخصوص مطلقا وبين الشكر اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص مطلقا فتفطن ثم اعلم ان لام التعريف اما للجنس او للاستغراق او للعهد الخارجى او للعهد الذهنى فالمعنى على الاول حقيقة الحمد من حيث هى هى مستحقة لله تعالى ومختصة له وعلى الثانى كل فرد من افراد الحمد لله تعالى وعلى الثالث الفرد الكامل الذى هو حمده تعالى على ذاته العليى وصفاته العظمى لله تعالى وقيل حمد الانبياء عليهم السلام وقيل حمد الاولياء العارفين وقيل حمد العلماء الراسخين وقيل هذا قول المعتزلة وعلى الرابع الفرد الغير المعين من افراد الحمد لله تعالى وهذا غير مناسب للمقام كما لا يخفى وانما عدل عن الفعلية ليدل على عموم الحمد وثباته دون تجدده وحدوثه كما تقرر فى علم البلاغة ثم الحمد مرفوع بالابتدائية وخبره لله تعالى ولا يبعد ان يكون صفة الجلالة مقطوعا او مجرورة والمعنى اسم الله الحامد والمحمود له تعالى كما لا يخفى على المتفطن (لله) اللام للاختصاص والاستحقاق عند من لا يفرق اى مختص او مستحق واما عند من بينهما بان الاولى تقع بين الذاتين كقولك الجنة للمؤمنين والنار للكافرين والثانية تقع بين الذات والصفة كقولك العزة لله والامر لله فيكون للاستحقاق لا للاختصاص فتأمل ثم ان اشتقاقه قد مر فى بسم الله لكن لما ادخل

عليه اللام الجارة حذفت همزة الوصل لئلا يلتبس بالنفى ولام لاه لئلا يجتمع ثلث لامات وكذا كل ما فى اوله لام ادخل عليه الالف واللام ثم لام الجارة نحو للجنس كذا ذكره فى الامتحان ولما كان اعظم نعمه تعالى واظهرها واشرها واعمها انفع العباده جميعا كونه رب العالمين وصفه يقول رب العالمين اى مالكهم ومبلغهم الى الكمال شيئا فشيئا حينا فحينا قال الفاضل الكرمانى فى الرسالة رب فى الاصل مصدر من رب يرب فهو بمعنى ربب يربب تربية ابدلت الباء ياء لثقل التضعيف كما فى تقضى البازى فيكون بمعنى التربية وهى تبليغ الشئ الى كماله شيئا فشيئا فالمصدر اسم معنى لا يطلق على الذات الا لقصد المبالغة مثل رجل عدل اى عادل وقيل انه صفة مشبهة من فعل متعدا اخذ منه بعد جعله لازما بنقله الى فعل بضم العين ثم سمى به المالك لانه يحفظ ما يملكه ويربيه وقيل مصدر بمعنى الفاعل ثم انه يجئ بمعنى السيد كقوله تعالى اذكرنى عند ربك اى سيدك وبمعنى الصاحب كقوله تعالى معاذ الله انه ربى احسن مثواى اى ان صاحبى وبمعنى المولى وان تلد الامة ربها وفى بعض الرواية ربتها اى مواليها ومولاتها والرب لا يطلق على غيره تعالى الا مقيدا بالاضافة كقوله تعالى ارجعى الى ربك وكقولهم رب الدواب ورب البعير قا ولم يسمع اطلاق لفظ الرب مجردا عن الاضافة على غيره تعالى فى الاسلام وسمع فى الجاهلية نادرا اعتمادا على ظهور القرينة انتهى كلامه والعالم اسم لما يعلم به كالخاتم اسم لما يختم به والقالب اسم لما يقلب ثم استعمل فيما يعلم به الصانع وهو ما سواه تعالى من الجواهر والاعراض لانهما دلان على وجوده تعالى فان قيل لم جمعه مع انه يشتمل القليل والكثير لانه اسم جنس يشملهما قلنا انما جمعه توضيحا لشموله ما تحته من الاجناس المختلفة فان قلت لم جمعه بالواو والنون مع ان الاسم انما يجمع بالواو والنون اذا كان صفة للعقلاء او فى حكمها وهو اعلام العقلاء وان العالم ليس بصفة فضلا عن كونه

صفة للعقلاء اوفى حكمها وهو اعلام العقلاء قلنا ان العالم اسم لكنه بمسائل الصفة من جهة كونه موضوعا للذات مع ملاحظة معنى قائم به وهو كونه بحيث يعلم به الصانع وغلب العقلاء لشرفهم وفضلهم على غير العقلاء من اجناس العالم كما يجمع اوصاف العقلاء المختصة بهم فتأمل قيل العالم اسم الذى العلم من الملائكة والانس والجن فيطلق على كل جنس منها وعلى مجموعها لا على فرد من افرادها فيقال عالم الملائكة وعالم الانس وعالم الجن وعالم كل منها ولا يقال عالم زيد وعالم عمرو ونحوه فيطلق العالم لغيرهم من الحيوانات والجمادات على سبيل الاستتباع هذا ثم ان رب العالمين بالجر صفة الجلالة عند الجمهور او بدل منه ويمكن ان يكون مرفوعا على انه خبر المبتداء المحذوف اى هو رب العالمين والجملة استينافية او صفة الجلالة وان يكون منصوبا على المدح او على انه منادى مضاف او انه مفعول لفعل مقدر يدل عليه لفظ الحمد تقديره نحمد رب العالمين او لا عنى رب العالمين واما كونه منصوبا بلفظ الحمد فضعيف لان عمل المصدر المحلى باللام قليل بل لا يوجد فى الكلام الا بواسطة كقوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء وهذه الصور لرب العالمين مجرور بالاضافة ويجوز ان يكون ماضيا والعالمين مفعول له والجملة صفة او استينافية نحو يا كان او معانيا فان قلت ان الجملة نكرة كما قالوا فكيف يكون صفة للجلالة وهى اعرف المعارف لانه علم لذاته تعالى قلت ان الصفة اذا خصت بموصوف جاز ان يكون نعتا له وان تخالفت تعريفا وتنكيرا او لانها خاصة للجلالة كما ذكره فى رضى الله تعالى فتفطن ولما كان العبد حامد الله تعالى بالاصالة ناسب ان يصلى على نبيه بالتبعية فقال (والصلوة والسلام) كذا ذكره بعض الفضلاء اظهارا له بنعم النبى عليه الصلوة والسلام بهدايته الى سواء الصراط وفيه اقتداء بالحديث الذى رواه ابو هريرة رضى الله عنه عن النبى عليه السلام من صلى على مرة واحدة

صلى الله عليه عشر صلوات وحط عنه عشر خطيئات ورفع عنه عشر درجات كما فى الجامع الصغير للسيوطى وبالحديث الذى رواه ابو موسى الاشعرى انه صلى الله عليه وسلم كل كلام لم يبدأ فيه بالصلوة على فهو اقطع كما فى المفتاح واقتدا بقوله تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما والصلوة فى اللغة الدعاء وفى القاموس الصلوة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء من الله تعالى على رسوله وعبادة لها الركوع والسجود واسم يوضع موضع المصدر انتهى وفى الاصطلاح عبارة عن الافعال المعلومة والاركان المخصوصة تقربا لله تعالى وهى تتنوع بالنسبة الى محلها على ثلثة انواع فهى من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء والمراد ههنا المعنى اللغوى المتنوع على ثلثة انواع والجمهور على انه حقيقة فى الدعاء وفى غيره مجاز ثم ان الالف واللام اما للجنس او للاستغراق او للعهد فالمعنى جنس الصلوة او جميعها وارد او نازل على محمد عليه السلام فان قلت لا نسلم ان جنس الصلوة او جميعها مقصورة عليه لجواز الصلوة على غيره بهذا المعنى قلنا المراد من القصر الادعائى ومن الاستغراق العرفى فلا اشكال مع ما ينزل على النبى عليه السلام من الرحمة ينزل على غيره لانه رحمة للعالمين والفها تكتب على صورة الواو الا اذا اضيف او ثنى فحينئذ تكتب على صورة الالف مثلا صلاتك وصلاتان وقال ابن درستويه لم يثبت بالواو فى غير القرآن كما فى امداد المفتاح وهى مرفوعة بالابتداء على المشهور ويجوز ابار العطف على الاسم اى بالصلوة الف وجملة الصلاتية انشائية دعائية حتى تكلفوا فى عطفها على الجملة الحمدية فقدروا تارة لفظ نقول وقالوا اخرى بان الجملة الحمدية ايضا انشائية وان كان على خلاف مذهب الجمهور ويجوز ان يقال انه عطف القصة على القصة مع قطع النظر عن خبرية والانشائية وقوله والسلام عطف على الصلوة ومعناه

جعل الله اياه سالما عن كل مكروه اوكونه امينا من مشقة الدارين وانما ذكره لان الصلوة بدون السلام مكروهة قاله النووى ولان فيه امتثالا بقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما ومنهم من اكتفى بلفظ الصلوة لما فيهما من معنى السلام ولان الكراهة فى الاكتفاء فقط من غير ملاحظة فالمعنى والصلوة والسلام نازلة (على محمد) واصلة اليه مصبة عليه انتصاب المطر على الارض ودعائه تعالى ذاته العلية مغفرته تعالى عليه السلام فكذا تعظيمه تعالى واستغفار الملائكة ودعاء المؤمنين وتعظيمهم طلب المغفرة والاحسان منه تعالى فان قلت الدعاء اذا استعمل بعلى يكون للمضرة فكيف يصح استعماله بعلى على ان الصلوة بمعنى الدعاء قلت هذا مختص بلفظ الدعاء كما فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فالمحمد فى الاصل يقال لمن كثر خصاله الحميدة ثم جعل علما لافضل الرسل لكثرة خصاله الحميدة واخلاقه المحمودة كما قال الله تعالى فى حقه انك لعلى خلق عظيم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وهو خبر لقوله والصلوة على تقدير كونه مبتدأ او متعلق به على تقدير كونه عطفا على الاسم اوصفة له فتأمل ولما كان الصلوة على النبى تابعة بالحمد له تعالى ناسب ان يكون الصلوة على اله تابعة لصلوته عليه السلام فقال (واله) اى اتباعه واصحابه اوغيرهم ولذا ترك عطفه اولتركه صلى الله عليه وسلم فى تعليم كيفية التصلية عليه حيث قالوا كيف نصلى عليك يارسول الله فقال عليه السلام قولوا اللهم صل على محمد وعلى اله محمد الحديث كذا فى شرح انتأ ويلات واصل الال اهل بدليل اهيل ذكره فى المطول فابدلت الهاء همزة لتقارب مخرجهما ثم ابدلت الهمزة الفا لان قلب الهاء ابتداء الفا لم يجئ فى موضع آخر حتى يقاس عليه واما قلبها همزة فشايع هذا عند البصريين واما عند الكوفيين فاصله اول لان الانسان يؤل الى اهله فابدلت الواو الفا لتحركها وانفتاح

ما

ماقبلها عليك بالقول الاول واياك وان تقول بالثانى لان الحق هو الاول كذا صرح به السكاكى قيل آل الرجل زوجته وفى الصحاح ال الرجل اهله وعياله واله ايضا اتباعه انتهى وذكر فى المفردات الال الفقهاء العاملون فلا يقال على المقلدين انتهى وقال بعضهم ومنهم فخر الاسلام آل الرسول من هو على دينه وملته فى عصره وفى سائر اعصار سواء كان منتسبا له عليه السلام اولم يكن ومن لم يكن على دينه وملته فليس من اله وان كان نسباله عليه السلام فابولهب وابوجهل ليسا من اله ولا من اهله وهذا القول اصح ذكره القرطبى فى تفسيره والحاصل ان الال يطلق على اثنى عشر معنى ومن اراد الاطلاع فليرجع الى القاموس فالاولى فى الال ان يضاف الى الظاهر واستعماله مخصوص بالاشراف فان قيل كيف يختص وقد يستعمل الله فى ال فرعون فلا يتصور الشرف فى الكافر قلنا الشرف فيه باعتبار الدنيا لاباعتبار الاخرة واستعماله فيهم على سبيل الاستهزاء وايضا لايستعمل فى غير العقلاء فلا يقال آل الاسلام وال الدار ونحوه واعرابه ظاهر فتفطن ولما توهم السامع عدم الشمول بناء على ان الدعاء لبعضهم لكن نسب الى الكل تجوزا من قبيل ذكر الكل وارادة البعض اندفع الوهم بالتأكيد فقال (اجمعين) اى الدعاء اتم باجمعهم فان قلت ان ذكر اجمعين مستدرك لانفهامه من اضافة آل الى الضمير قلت لانسلم استدراكه لجواز كون الاضافة لغير الاستغراق وهو تعيين الاضافة للاستغراق فتذكر فكن من الشاكرين ولما وقع اجماع المصنفين المؤلفين على ذكر بعد ليفصل الدباجة عن الحق فقال المص سالكا لمسلكهم (وبعد) اى بعد زمن الفراغ من البسملة والحمدلة والتصلية فالواو اما ابتدائية قائمة مقام اما لان اصله مهما يكن من شئ بعد اه فحذفت يكن من شئ للاختصار ثم حذف مهما واقيم اما مقامه ثم حذف اما واقيم الواو مقامه اوعاطفة لبعد مسافته عطف القصة على القصة وهو ظرف من الظروف

الزمانية لانه من قبيل جهات الست ثم استعملت هنا فى الظروف الزمانية لكونه مضافا الى الزمان كما اشرنا اليه فى تفسيره وله ثلثة احوال لانه لا يخلوا اما ان يكون مضافا اولا فان كان مضافا كقولهم بعد زيد فيكون معربا منصوبا على الظرفية ان لم يليه العامل وان كان يليه العامل كان على مايقتضيه العامل فيكون ظرفا واسما ولا يلزم الظرفية دائما وكذا سائر الجهات الست فيكون مرفوعا على الفاعلية نحو اتسع امامك ومنصوبا على المفعولية نحو عرفت بعدك ومجرورا نحو جئتك من خلفك وان لم يكن مضافا بل حذف المضاف اليه فان كان منويا فهو مبنى على الضم نحو جئتك من بعد وهنا كذلك وانما بنى على الحركة مع ان الاصل السكون فرقا بين بناء الاصلى والعارضى وعلى الضم مع ان الفتح اخ السكون جبرا للمحذوف منه مع ان الضمة اقوى وان لم يكن منويا بل حذف نسيا منسيا كقول الشاعر فساغ لى الشراب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الفرات فهو معرب على حسب العوامل لعدم الاحتياج الى المضاف اليه بل يكون اسما برأسه بخلاف الاول فانه محتاج اليه فيكون مثلها بالحرف فتفطن (فاعلم) اى اقول اعلم حذف الجواب واقيم متعلقه مقامه الفاء جواب مهما المحذوف اونائبه اونائب نائبه على ضعف اوعاطفة على المقدر واعلم امر من علم بخاب عام وانما نيه اولا اشارة الى ان ما بعده اهم اومقصود دون ماقبله (انه) اى الشان (لابد) لافراق حاصل ولا النفى الجنس وبد اسم وخبره محذوف كما اشرنا آنفا (لكل طالب معرفة) بالجر والنصب (الاعراب) اى لكل من يريد معرفة اجراء الاعراب على الكلمة لان من عرف الاعراب لا يحتاج ماسيذكر اولكل فرد من افراد الطالب معرفة اجراء الاعراب على الكلمة على قاعدة النحو (من معرفة مائة شىء) ومن متعلق بلا بد فان قلت ان بد مبنى والمبنى اسم لافعل اوشبهه اومعناه فكيف تعلق به قلت ان مثل هذا معرب انتزع تنوينه تشبيها بالمضاف كذا ذكره ابن مالك قال

بعض الفضلاء يجب صرف مثله عن ظاهره بان يجعل الظرف مستقرا متعلقا بمحذوف كما اشرنا اليه وكل يتعدى بحرف من الحروف الجارة ويجوز جعل هذه الجارة مع مجروره خبرا عن ذلك المصدر لان فيه معنى المصدر لتضمنه ضميره كما فى قوله تعالى لاتثريب عليكم اى حاصل عليكم فتأمل وقال بعض البغداديين يجوز تعلق الظرف بالمنفى المبنى وفيه نظر كما لايخفى ومعرفة مجرورة لفظا ومنصوبة على المفعولية وهى مضافة الى مائة وشىء تمييز لمائة (ستون منها) اى كائنة من هذه المائة تسمى) اى ستون (عاملا) اى مؤثرا لفظيا كان اومعنويا سماعيا كان اوقياسيا فالسماعى تسعة وار بعون والقياسى تسعة والمعنوى اثنان كما سيجىء ان شاء الله تعا فالمجموع ستون هذا عند الجمهور واما عند الشيخ فالعامل مائة تأمل وستون مبتدأ والظرف صفة مختصة لها ليصح الابتداء وتسمى بناء المفعول خبرها ونائبه راجع الى ستون وعاملا مفعوله الثانى وهو من ملحقات افعال القلوب والجملة مجروزة المحل صفة للمائة اوبدل لها (وثلثون) عطف على ستون (منها) اى كائنة من هذه المائة (تسمى) بناء للمفعول اى ثلثون (معمولا) اى متأثرا اصالة كان اوتبعية فالاصالة اربعة اضرب مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم واما المرفوع فتسعة والمنصوب فثلثة عشر والمجرور فاثنان والمجزوم فواحد فالاصالة خمسة وعشرون واما التبعية فخمسة فالمجموع ثلثون كما سيجىء وهذا عند الجمهور وقال بعضهم المعمول ستة وعشرون فتأمل (وعشرة) عطف اما على قريبها اوبعيدها (منها) اى من المائة صفة للعشرة (تسمى) اى العشرة (عملا) يعنى الحاصل من العمل (واعرابا) عطف عطف تفسير لعملا حركة كان اوحرفا اما الحركة فثلثة واما الحروف فاربعة واما الحذف فثلثة فالمجموع عشرة وانما فسره به اشارة الى ان المراد من العمل الحاصل بالمصدر لا المعنى المصدرى كما فسرنا فان قلت لم لا يأتى اولا بقوله اعرابا حتى لا يحتاج الى التفسير به قلنا انما يحتاج

الى التفسير به ليوافق المفسر فى الاول فى الاولين اذا كان الامر كذلك فابين) اى اذكر واظهر واعرف (لك) اى لتفعك بخطاب عام على خلاف الظاهر واصل الخطاب ان يكون لمعين وقد يكون لغيره بغير الاصل كقوله تعالى ولو ترى اذا المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم اى تناهت حالهم فى الظهور واللام للتعليل على التفسيرين الاولين اوصلة على الاخير (باذن الله تعالى) الجار متعلق بابين او حال من ضميره اى حال كونى ملابسا باذن الله تعالى او مستعينا به (هذه الثلثة) يعنى العامل والمعمول والاعراب والاشارة مفعول به لابين والثلثة صفة له او بدل لها (على طريق الايجاز) اى حال كون هذه الثلثة مبنية على طريق هو الايجاز وهو اداء المقصود بلفظ اقل من المتعارف وهو قسمان ايجاز قصر وهو ماليس بحذف كقوله تعالى ولكم فى القصاص حيوة يا اولى الالباب فان معناه كثير ولفظه يسير وليس فيه حذف وايجاز حذف كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية وكقوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا اى صحيحة ونحوه فتذكر فى ثلثة انواب) اى الحاصل فى ثلثة ابواب قسمة للاخر او حال كون هذه الثلثة مذكورة فى ثلثة ابواب لان كل واحد منها قسيم للاخر فيوضع لكل واحد باب على حدة فان قلت كيف يذكر هذه الثلثة على طريق الايجاز والكتاب للمبتدى واللايق له الاطناب قلنا ان الاطناب ممل للمبتدى فيناسب الايجاز (الباب الاول) اى اللفظ الذى وقع جزء من الرسالة كائن (فى بيان احوال (العامل) اى فى المعانى او مسوق اليها او تحصيل ادراكاته والمعنى الذى وقع جزء منها كائن فى العامل اى فى اللفظ كما قالوا الالفاظ قوالب المعانى وهو طائفة من الكتاب مشتمل على مسائل كثيرة غير متعلقة لما قبلها لما بعدها والاول اسم للفرد السابق الغير المسبوق والعامل فى اللغة المؤثر وفى الاصطلاح مايحصل به المعنى المقتضى للاعراب والباب مرفوع

بالابتداء والاول صفة موضحة له والظرف خبره (الباب الثانى) اى الذى وقع جزء من الرسالة لفظا او معنى كائن (فى) بيان احوال المعمول) او مسوق له او فى تحصيل ادراكاته والمعمول فى اللغة المتأثر وفى الاصطلاح ما يوجد فيه اثر العامل لفظا او تقديرا او محلا والعدد اذا كان على صيغة اسم الفاعل يكون له معنيان باعتبار تصييره وباعتبار مرتبته فتأمل (الباب الثالث) اى الذى يكون جزء من الرسالة كائن (فى بيان احوال (الاعراب) وهو فى اللغة ازالة الفساد عن الشئ وفى الاصطلاح شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب واعرابه ظاهر ولما عين مقام الكل شرع فى تفصيله فقال (الباب الاول فى العامل) قدم على اخويه لتوقف صحة اكثر تعريف المعمول عليه كما سيجئ اولشرفه اولكونه مؤثرا فيهما اولكونه جزءا من مفهومهما كما ترى اولكونه اكثر منهما وفيه سؤال مشهور فتفطن فان قيل ان هذا المقام مقام الضمير لسبق مرجعه اجيب انما اظهر موضع المضمر لدفع الاحتمال مع ان الضمير اذا راد بين البعيد والقريب فالاولى ان يرجع الى القريب (وهو) اى العامل فى ضمن الافراد كائن (على ضربين اى على نوعين لان الضرب والنوع والقسم من المترادف فان قلت ان الاصل يتهم الضمير عين مرجعه فكيف يرجع قوله هو الى قوله العامل اذ المراد بالعامل مفهوم لكونه خبرا ومن هو افراد لكونه مورد القسمة على ماتقرر فى موضعه قلنا انما يرجع باعتبار الاستخدام او باعتبار وجود مفهومه فى ضمن الافراد (لفظى) اى منسوب الى اللفظ وهو مايكون للسان فيه حظ (ومعنوى) اى منسوب الى المعنى وهو ما لا يكون للسان فيه حظ واعلم ان المراد بالمنسوب الخاص والمنسوب اليه العام كما فى الجنى والانسى فلا يلزم انتساب الشئ الى نفسه (فاللفظى) اللام للعهد وانما عرف باللام ليكون عينا للاول وهو مبتدأ وخبره قوله (على قسمين) قسم الشئ مايكون مندرجا تحته واخص منه والتقسيم ضم

قيود متباينة او مخالفة الى المقسم ليحصل بانضمام كل قيد قسم وهو
على قسمين تقسيم الكلى الى جزئياته وتقسيم الكل الى اجزائه فالاول
كقولك الكلمة اما اسم اوفعل اوحرف والثانى كقولك السكنجبين
اما عسل اوشونيذ اوخل والفرق بينهما ان كان القسم محمولا لكل
قسم من اقسامه وصح المعنى فهو تقسيم الكل الى اجزائه والافهو
تقسيم الكل الى اجزائه اواقتضى وجود المقسم باجتماع جميع الاقسام
فالكل والافهو الكلى وهو اما عقلى اواستقرائى الاول ما لايجوز العقل فيه
قسما آخر ويكون ذكر الاقسام بالترديد بين النفى والاثبات كقولك المعلوم
اما موجود اولا والثانى مايجوز العقل فيه قسما آخر لكن ذكر فيه ما علم
لاستقراء كقولك العنصر اما ارض اوماء اوهواء اونار فتدبر فتح لك (سماعى
اى امنسوب الى السماع (وقياسى) اى منسوب الى القياس (فالسماعى
وهو فى الاصطلاح ما يتوقف اعماله بخصوصه على السماع كقولهم الباء
تجر اسما واحدا فلا يتجاوز غيره وكذا غيرها من السماعية بخلاف
القياسى اذ هو ما لايتوقف اعماله بخصوصه على السماع كقولهم الفعل
اللازم يرفع الفاعل ولاينصب المفعول الابواسطة وقس عليه غيره
من القياسية (تسعة وار بعون) افرادا بحسب الاستقراء (وانواعه) اى
انواع السماعى (خمسة) بحسب الاستقراء لان النوع الاول عشرون
والثانى ثمانية والثالث اثنان والرابع اربعة والخامس خمسة عشر فالمجموع
تسعة وار بعون كما سيجئ (النوع الاول) الذى وقع قطعة من انواع
الخمسة (حروف) بصيغة الكثرة (تجر) اى الحروف اى لاتعمل الا بعمل
الجر صفة احترازية للحروف فان قلت ان قوله حروف جمع وقوله تجر
مفرد فكيف يصح ان يكون صفة قلنا اذا اسند الصفة بضمير الجمع يجوز
لها ان يكون مفردا للاختصار وجمعا للمطابقة واذا استد الى ضمير
الجمع كانت فى حكم الفعل فى جواز الامرين اى الافراد والجمع كما ان الفعل
كذلك نحو النساء جاءت اوجئن (اسما واحدا) اى لاحرفا ولافعلا

ولا

ولا اسمين بل تجر اسما واحدا بحسب السماع من العرب مفعول به
الصريح لتجر واحدا صفة له وانما تعمل الجر ليناسب عملها اللفظى
عملها المعنوى فى الاصلى اوللحمل عليه فى غيره (فقط) اى اذا جررت
الاسم بهذه الحروف فاتته عن رفع الاسم ونصبه بها وعن الفعل
والحروف (تسمى) اى هذه الحروف (حروف الجر) فان هذه الحروف
تجر معنى متعلقها الى مدخولها واثرها فيما يليه الجر وحروف الاضافة
فانها توصل معنى متعلقها الى مدخولها اولوجودهما فى مفهومها
وهو ما وضع لافضاء الفعل اومعناه الى الاسم اوالمؤل به فتدبر فتح الله
عليك (وهى) اى حروف تجر اسما واحدا (عشرون) عادلا بالاستقراء
وقيل سبعة عشر (الاول) من هذه الحرف (الباء) ذكرها باسمها
لوجوده وهو يذكر باعتبار لفظه ويؤنث باعتبار الحرفية وتأويل
لكلمة وكذا بافى الحروف قدمه على الغير لبساطته ولكثرة استعماله وعدم
خروجه عن كونه حرف الجر ولذا يكسر دائما ليطابق عمله بخلاف اللام
وان كان بسيطا لكونه للابتداء والامر والتأكيد وللباء معان الاول منها
للالصاق وهو اما حقيقى كقولك امسكت الحبل بيدى اومجازى
كقولك مررت بزيد والثانى منها للاستعانة نحو كتبت بالقلم فى الكتابة
وقد عبر بعضهم عنها بالسببية لكراهتهم فى الاستعمال فى الافعال
المنسوبة الى الله تعالى والثالث منها للمصاحبة نحو اشتريت الفرس
بسرجه والفرق بينها وبين الالصاق ان الالصاق يستلزم المصاحبة
من غير عكس والرابع منها المقابلة نحو بعت هذا بذلك والخامس للتعدية
ذهبت بزيد اى صيرته ذاهبا والسادس للظرفية نحو صليت بالمسجد
اى فى المسجد والسابع للزائد وهو اما قياس اوسماع فالقياس فى الخبر
فى الاستفهام بهل لامطلقا نحو هل زيد بقائم اى قائم وفى النفى بليس
نحو ليس زيد بقائم وبما نحو ما زيد بقائم والسماع فى غيره سواء كان خبرا
من غيرهما نحو حسبك بزيد اى حسبك زيدا اولا نحو كفى بالله شهيدا

وبحسبك درهم والتى بيده اى التى يده فالزائد للفصاحة اوتحسين
الصوت بحسب اقتضاء المقام والثامن للتفدية نحو بابى وامى اى فداك
بابى وامى وهذه المعانى مشهورة والتاسع للبدل نحو اخذت بهذا الثوب
برا والعاشر للتجريد نحو لقيت بزيد مجردا والحادى عشر للتعليل
كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل والثانى عشر بمعنى
عن كقوله تعالى يوم تشقق السماء بالغمام والثالث عشر بمعنى
على كقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك وجعل الاخفش
مررت به منه والرابع عشر بمعنى من التبعيضية نحو شربت بماء النهر
اى بعضه فاعرف سهل الله عليك (نحو آمنت بالله) اى صدقت
بوجوده وبما جاء من عنده (وبه) اى اقسم بالله (لابعثن) اى لاحيين
بعد الموت والنفخة الثانية واحشرن فى المحشر مثل بمثالين اشارة لدخوله
ظاهرا وضميرا ولكونه قسما وغيره (والثانى) منها من ذكره على سبيل
الحكاية لانه ليس لها اسم خاص يعبر به عند قدمه على الى ليناسب
معناه فى الابتداء بالاول فى الجملة ولها ايضا معان الاول للابتداء وهو اما
من مكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة او من زمان نحو صمت من يوم
الجمعة وعلامة من الابتدائية صحة ايراد الى او ما يفيد فائدتها فى مقابلتها
نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
لان معنى اعوذ به التجئ اليه ويعرف من الابتدائية بوضع لفظ الابتداء
فى موضعها اى ابتداء سيرى البصرة اى من البصرة تامل والثانى منها
للتبيين كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وعلامته صحة وضع
الموصول فى موضعه فانك لو قلت فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان
استقام المعنى والثالث منها للتبعيض نحو شربت من النهر اى بعض النهر
والرابع منها للظرفية نحو قوله تعالى اذا نودى للصلوة من يوم الجمعة
اى فى يوم الجمعة والخامس منها للزائدة فى غير الموجب نحو ماجاءنى
من احد اى ماجاءنى احد فالكوفيون والاخفش فانهم يجوزون

بزيادتها فى الموجب واستدلوا بقوله قد كان من مطر واجيب عنه
انه متأول تامل يعرف صحتها بانه لو سقط لم يخل المعنى الاصلى كما اشرنا اليه
وهذه المعانى مشهورة بينهم والسادس من معان من غير المشهورة للبدل
كقوله تعالى ارضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة اى بدل اخرة والسابع منها
للتعليل كقوله تعالى مما خطيئاتهم اغرقوا اى لاجل خطيئاتهم اغرقوا
والثامن منها للتجريد نحو لقيت زيدا من اسد اى لقيت زيدا هو اسد كانه
جرد من الصفات غير الاسدية قال الزمخشرى ان فى التجريد به بيانية
فقال بعضهم ابتدائية والتاسع منها بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه
من القوم والعاشر منها بمعنى القسم نحو من ربى ما فعلته والحادى عشر
بمعنى الى نحو قربت منه اى اليه والثانى عشر للفصل كقوله تعالى والله
يعلم المفسد من المصلح والثالث عشر بمعنى الباء كقوله ينظرون من طرف
خفى فتدكر فتح الله عليك (نحو تبت) اى رجعت (من كل ذنب) اى من كل
فرد من افراد الذنوب وهو ما خالف لرضاء الله تعالى (والثالث
من حروف الجارة لفظ (الى) قدمه على عن ليناسب معناه الى معنى
من اولكثرة استعماله عنه ولها معان احدها الانتهاء الغاية
غالبا اما فى مكان نحو سرت الى الكوفة او فى زمان نحو اتموا الصيام
الى الليل بلا خلاف قيل ان للنحويين فى الى اربعة مذاهب الاول يدخل
ما بعدها فيما قبلها حقيقة لا مجازا والثانى عكس هذا الحكم والثالث
مشترك بينهما والرابع يدخل ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها والا فلا
فتأمل والثانى من معانى الى بمعنى مع كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم
وهذان المعنيان المشهوران والثالث بمعنى فى ذكره الهادى كقوله تعالى
ليجمعنكم الى يوم القيمة اى فى يوم القيمة والرابع بمعنى اللام كقوله تعالى
الحمد لله الذى هدانا لهذا والخامس بمعنى عند كقولك الى القوينا
اى عندى وقيل يجئ للتبيين كقوله تعالى رب السجن احب الى مما
يدعوننى اليه (نحو تبت الى الله تعالى) اى رجعت اليه (والرابع

من حروف الجر (عن) قدمه على على ليناسبه بمن اذ يستعمل احدهما
مقام الاخر والفرق بينهما فانك اذا قلت خرجت من البلد تريد الرجوع
اليه واذا قلت عن البلد لم تريد الرجوع اليه ولهامعان احدها للبعد وذكر
البصريون لهامعنى سواه ذكره الدماميني فى شرح التسهيل والثانى
للمجاوزة وذلك امابزوال الشىء الاول عن الثانى ووصوله الى الثالث نحو
رميت السهم عن القوس الى الصيد او بالوصول وحده نحو اخذت
عنه العلم او بالزوال وحده نحو اديت عنه الدين كذا ذكره الفاضل
الجامى وهذان المعنيان المشهوران والثالث من المعانى لعن البدل
كقوله تعالى لاتجزى نفس عن نفس شيئا والرابع منها للتعليل كقوله
تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه الاعن موعدة ى لموعدة والخامس
بمعنى فى كقولك لاتدخل عن دارك الاباذنك اى فى دارك (نحو كففت
على صيغة المفعول اى منعت (عن الحرام) المعاصى (والخامس
من حروف الجر لفظ (على) ذكر هذه الحروف الاربعة على سبيل
الحكاية لعدم وجود اسمائها خاصة قدمه علا اللام ليناسبها ماقبلها
فى اولها اولكونهما اسمين كما سيجىء ولهامعان الاول للاستعلاء حقيقة
نحو زيد على السطح اومجازا نحو عليه دين وهو المشهور والثانى
للمصاحبة كقوله تعالى ولتكبرالله على ماهديكم والرابع للظرفية كقوله
تعالى واتبعوا ماتتلو الشياطين على ملك سليمان والخامس بمعنى
عن كقوله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الاعلى ازواجهم
والسادس بمعنى الباء كقوله تعالى حقيق على ان لااقول على الله الى الحق
والسابع للزيادة كقوله عليه السلام من خلف على يمين فرأى غيرها
خيرا منها فليكفر عن يمينه فقد يكونان اسمين يعلم ذلك بدخول
من عليهما نحو من عن يمينى اى من جانب يمينى ومن عليه اى ومن فوقه
نحو يجب) اى يلزم عقيب المعصية (التوبة) اى الندامة بمافعله
والرجوع عنه اليه تعالى (على كل مذنب) اى على كل فرد من افراد

المعاصى

المعاصى (والسادس) من حروف الجر لفظ (اللام) ذكرها باسمها
لوجوده قدمها على فى لبساطتها ولها معان احدها للتمليك
مع التخصيص نحو المال لزيد والثانى للاستحقاق نحو الجبل للفرس
والثالث للتعليل اماذهنا نحو ضربت زيدا للتأديب اوخارجا نحو
خرجت لمخالفتك والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
وقال الذين كفروا للذين امنوا اى عن الذين وقال الفاضى اى لاجل
الذين فلايكون بمعنى عن فافهم والخامس للصلة كقوله تعالى ردفلكم
اى ردفكم وهذه المعانى مشهورة والسادس للعاقبة كقوله تعالى
فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ويسمى بعضهم لام الصيرورة
والسابع بمعنى عند كقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيمة
اى عند يوم القيمة والثامن بمعنى فى نحو صمت ليوم الجمعة اى فيه والتاسع
بمعنى الى كقوله تعالى كل يجرى لاجل مسمى والعاشر بمعنى بعد
كقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس اى بعد دلوك الشمس والحادى
عشر بمعنى مع كقولهم كن لى ولاتكن على والثانى عشر بمعنى واو القسم
لله لايؤخر الاجل والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى وماامروا
الاليعبدوا الله اى بان يعبدوا الله والرابع عشر بمعنى الفاء كقوله تعالى
ءاذامامت لسوف اخرج حيا اى فسوف غيرها واختراعزها (نحو انا
بالتخفيف (عبيد) بضم العين وفتح الباء وسكون الياء على صيغة
التصغير هضما لنفسه وزيادة ورعه اوانا بالتشديد عبيد بفتح العين
وكسر الباء جمع عبد وكذلك فى بعض النسخ ففى بعضها انا بالتخفيف
اعبد على صيغة المتكلم وحده (لله تعالى) اى تملكا لله تعالى
فى الصورتين الاولين اولرضاء الله تعالى فى الاخرى (والسابع) منها
فى) ذكرها على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمها يعبر به عنها قدمها
على الكاف مع بساطتها لانها لاتدخل على المضمر الاعلى قلة
فى المرفوع نحو انا كانت ويكون اسما بمعنى المثل ولذا لم تكسر ابدا

بخلاف فى وله معان احدها للظرفية حقيقة نحو الماء فى الكوز او مجازا
نحو النجاة فى الصدقة والثانى منها بمعنى على وهو قليل فى الاستعمال
كقوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل والثالث للمصاحبة
كقوله تعالى ادخلوا فى امم والرابع بمعنى الباء كقوله تعالى ومن الانعام
ازواجا يذرؤكم فيه اى به والخامس للتعليل كقوله تعالى لمسكم فيما افضتم
والسادس بمعنى المقايسة كقوله تعالى فما متاع الحيوة الدنيا فى الاخرة
الاقليل (نحو المطيع الى الله تعالى) كائن (فى الجنه) اى فى البستان
السرمدى لامتثال اوامر الله تعالى واجتناب نواهيه (والثامن) منها
الكاف) ذكرها باسمها الوجوده قدمه على حتى لبساطته ولان حتى
لاتدخل على المضمر اصلا اذكره فى التنايح فتأمل ولها معان احدها
التشبيه نحو زيد كالاسد فى الشجاعة والثانى للفصاحة كما فى المثال
المذكور فى المتن على رأى والثالث للتعليل كقوله تعالى واذكروه
كما هديكم ذكره المالكى والرابع بمعنى على كقول بعض العرب كخير
فى جواب من قال كيف اصبحت قاله الفراء وقد يكون اسما بمعنى المثل
نحو يضحكن عن كالبرد المنهم اى مثل البرد (نحو قوله تعالى ليس كمثله
شئ) يعنى لو فرضناله مثلا لامتنع لمثله المفروض مثله فيكون ابلغ فى نفى
المثلية عنه تعالى وقيل الكاف زائدة فيه اى ليس مثله شئ وقيل المثل
زائدة وفيه نظر لان ادخال الكاف على المضمر ليس بجائز الا فى الضرورة
وقيل مثل ههنا بمعنى الصفة والمعنى ليس مثل صفته (والتاسع) منها
حتى) ذكره على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه على رب لكونه عاملا
اصليا ولكثرة الاستعمال ولها معان احدها للانتهاء كالى الا ان مجرور
حتى اما شئ ينتهى المذكور قبلها به نحو اكلت السمكة حتى رأسها
اى انتهاء اكلى حتى رأسها او شئ ينتهى المذكور قبلها عنه نحو
نمت البارحة حتى الصباح ولو قلت نمت البارحة حتى نصفها او ثلثها
لم يجز ولو قلت نمت البارحة الى نصفها او ثلثها يجوز لان ذلك ليس

شئ فى الى ثم اعلم ان العلماء اختلفوا فى ان ما بعدها اتدخل فيما
قبلها ام لا قال عبد القاهر وابن الحاجب وجار الله العلامة ان ما بعدها
تدخل فيما قبلها واكثر النحاة على ان بعدها لاتدخل فيما قبلها والثانى
بمعنى مع كالى ولكن هو الاكثر نحو جاء الحجاج حتى المشاة والثالث
للسببية بمعنى كى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة والرابع للعطف نحو اكلت
السمكة حتى رأسها بالنصب والخامس للابتداء نحو ذهب القوم حتى عمرو
ذاهب وهى لاتدخل على المضمر خلافا للمبرد متمسكا بقوله فلا والله لايبقى
اناس فتى حتاك يا ابن يزيد والجمهور يحكمون بشاذة (نحو اعبد) انا (الله
تعالى حتى الموت) اى انتهاء عبادتى لله تعالى وقت البلوغ حتى الموت
او اعبد بصيغة الامر (والعاشر) من حروف الجر على رأى كلمة (رب
بضم الراء وفتح الباء المشددة فى المشهور او بضم الراء وفتح الباء المخففة
وضمها وسكونها او بفتح الراء وفتح الباء المشددة والمخففة قيل الاصح
انها اسم ككم ذكرها على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه على الواو
لان الواو بدل عن الباء بخلاف رب ولانها لاتدخل على مضمر بخلاف
رب وهى للتقليل وجب لها الصدارة ولاتدخل الا نكرة موصوفة
بمفرد او جملة عند ابى على ومن تابعه وقيل لايجب وهذا التقليل اصلها ثم
يستعمل فى معنى التكثير كالحقيقة وفى التقليل كالمجاز المحتاج الى القرينة
ولاتتعلق الا بفعل ماض لفظا ومعنى نحو رب رجل كريم او يكرم لقيته
او رب رجل كريم لم افارقه محذوف فى اكثر الاستعمال نحو رجل
كريم لقيته فتأمل (نحو رب تال) اى قارئ وهو اسم فاعل من منقوص
الواو حذف لامه للنقل (يلعنه) اى يخاصمه اى التالى والجملة صفة للتالى
القرآن) فى الدنيا والآخرة لعدم رعايته بالتجويد والحروف وعدم
تعظيمه ونسيانه لانه من الكبائر فتذكر وانصف (والحادى عشر) منها
واو القسم) قدمه على تائه لكونه اصلا له ولدخوله على اسم الله وغيره
بخلاف التاء كما سيجئ وشرط استعماله ان لايذكر فعله فلا يقال

قسمت والله ولايستعمل فى السؤال والله اخبرنى ولايدخل الا بالظاهر سواء كان اسمه تعالى اوغيره فلايقال وك لافعلن بل يقال والله اورب الكعبة لافعلن كذا (والله) بالجر (لافعلن) نفى الاستقبال بصيغة المتكلم وحده بالمشددة بشرطين الاستقبال والطلب فان قلت الثانى منتف فيه لانه نفى لاطلب فيه قلت لانسلم انتفائه فيه كيف انه جواب القسم مع ان العلماء جوزوا دخول التأكيد فى النفى تبعا للنهى وتشبيهاله كقوله تعالى لنسفعا اى لنسفعن كما تقرر فى محله فتأمل (الكبائر جمع الكثيرة كالصحايف جمع صحيفة (والثانى عشر) منها (تاء القسم قدمها على حاشا لعدم خروجه عن الجارية بخلاف حاشا وهى كالواو فى الكل الا انها لاتدخل على غير اسم الله تعالى ولم يذكر باؤه مع انه اصل منهما لدخوله فى باء الالصاق فان قلت ما الفرق بينه وبينهما قلت ان الباء تدخل الظاهر والمضمر بخلاف الواو والتاء كما مر آنفا وفعله يذكر ويحذف دون فعلهما والواو بدل منه والتاء من الواو والفرق بين الواو والتاء يعلم فيما سبق فتأمل (نحو تالله) بالجر (لافعلن الفرائض جمع فريضة بمعنى الفرض الذى ثبت بدليل قطعى كالشرائط جمع شريطة بمعنى الشرط (والثالث عشر) منها (حاشا) قدمه على مذ ومنذ لانه وان شاركهما فى الخروج عن الجارية لكنه لايخرج عن العاملية بخلافهما وهى لاستثناء مابعده عما قبله ومعناه تنزيه المستثنى عما نسب الى المستثنى منه وهو فعل فى الاول وحينئذ منصوب مابعده وجوبا نحو هلك الناس) اى كله (حاشا العالم) العالم بعلمه اذهو منزه عن الهلاك (والرابع عشر) من حروف الجر (مذ) بضم الميم وسكون الذال المعجمة قدمه على منذ مع انهم قالوا ان اصل مذ منذ بدليل تصغيره على منيذ وجمعه امناذ لخفته ولانه على لغة عامة العرب حرف جر بخلاف منذ فانها مختص بالحجازيين على ماصرح به الفاضل العصام نحو تبت من كل ذنب فعلته) اى الذنب (مذيوم) بالجر (البلوغ) اى مبتداء

رجوعى من كل ذنب ارتكبته كان يوم بلوغى وامتد الى الان (والخامس عشر) منهما (منذ) بضم الميم والذال المعجمة وسكون النون والكوفيون وبنو سليم يقرؤن بكسر الميم فيهما قدمه على خلا وعدا لكون خروجه عن الجارية اقل منهما (نحو يجب) اى يفرض على (الصلوة منذيوم) بالجر (البلوغ) اى ابتداء وجوب الصلوة على كان يوم بلوغى الى الموت وهما لابتداء الفعل فى الزمان الماضى سواء كان مثبتا ومنفيا نحو سافرت زيدا من البلدا ومارأيته مذ سنة كذا ومضى هذه السنة فيكون المعنى مبتداء مسافرتى اوعدم رؤيتى كان هذه السنة وامتد الى الان هذا اذا اريد بهما الزمان الماضى واما اذا اريد بهما الزمان الحاضر فيهما للظرفية لفعلهما مع التساوى كما اذا قلت مارأيت فلانا مذ شهرنا اويومنا ولم يمضيا فيكون المعنى جميع زمان عدم رأيتى هو هذا الشهر اواليوم الحاضر لانهما لم ينقضيا بعد ولم يمتد زمان الفعل الى ورائهما فلا يصح اعتبارلهما مبتداء له وقد يخرجان عن الجارية فيكونان اسمين بمعنى اول المدة وجميعها فيكون كل منهما مبتداء ومابعدهما خبرا فهذا استطرادى (والسادس عشر) منها (خلا) ذكره على سبيل الحكاية الكلام غير مرة قدمه على عدا لتقدم الخاء على العين (نحو هلك) اى خاب العالمون خلا العامل) اى الا العامل (بعلمه) اى بمقتضى علمه اذ العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر فان العلم لاينفع بما عمل بل يضر (والسابع عشر منها (عدا) قدمه على لولا لان كون لولا حرف جر مختلف فيه بخلاف عدا (نحو هلك) اى خسر (العاملون عدا المخلص) بالجر اى الا المخلص من بينهم يعنى الطالب برضاء الله تعالى وهما يكونان للاستثناء يعنى استثناء مابعدهما عما قبلهما ويكونان فعلين وهو الاكثر (والثامن عشر) منها (لولا) وهى لامتناع شئ لوجود غيره وهى حرف جر عند سيبويه ومن تابعه اذا اتصل بها ضمير فسيبويه نزله منزلة حرف جر لانه فى المآل واقع موضع لام التعليل فانك اذا قلت لولاك

اهلك عمرو فيكون المعنى لم يهلك عمرو لوجودك والاخفش جعل الضمير مستعارا للمرفوع والاكثر لولا انت بانفصال الضمير لكونه مبتداء حذف خبره وجوبا ولكثرتها بالنسبة الى كى قدمه عليه (نحو لولاك يا رحمة الله بافضله تعالى وكرمه واحسانه موجودا (لهلك) اى لتضل ضلالا شديدا (الناس) اى العبد وكذا سائر الحيوانات يعنى لم يهلك الحيوانات لوجود احسانك وكرمك اياهن (والتاسع عشر) منها (كى) قدمها على لعل لكونها حرف الجر على لغة مشهورة بخلافه واذا دخل على ما الاستفهامية لا مطلقا يكون حرف الجر وهى للتعليل نحو (كيمه عصيت) اى لاى غرض عصيت ربك ويدل على كونه حرف جر حذف الف ما كما فى لم وعم قال الدمامينى فى شرح التسهيل ان فيه ثلثة اقوال احدها انه حرف ناصب دائما وهو قول الكوفيين والثانى حرف جر دائما والثالث انه حرف جر تارة وحرف ناصب مشبه للفعل تارة اخرى وقول اكثر البصريين (والعشرون) من حروف الجر (لعل) باللام المشددة على احد اللغات وهى سنذكر ان شاء الله تعالى وهو للترجى فانه يجر فى لغة عقيل بضم العين مصغرة ذكره الدمامينى ولذا اخرها والجمهور على انه من الحروف المشبهة (نحو لعل الله تعالى) بالجر (يغفر ذنبى وقالوا ان بعض الحروف يتعلق بشئ وبعضها غير متعلق فان اراد الاطلاع فليرجع الى المطولات ولولا هذا اوان سقوط همتى له لزادتكم بيانا هداك الله تعالى اليه (النوع الثانى) من انواع الخمسة (حروف والاولى ان يقول احرف بدل حروف لان المقام مقام القلة لكونها ثمانية احرف والحروف جمع كثرة تستعمل فيما فوق العشرة لكن المص لما عبر عن الحروف الجارة بصيغة الكثرة لمقام الكثرة عبرهها ايضا بصيغة الكثرة موافقة لسابقه اولما اعتبر تخفيفها ولغات لعل سيجئ بلغت الكثرة فتأمل وانما قدمها على ما ولا المشبهتين بليس لكونها مشبهة بفعل تام وهما مشبهتان بفعل ناقص والتام مقدم على الناقص وكذلك

الفرع اولكون عملها متفقا عليه وعملهما مختلفا فيه اولكون مفهومها وجوديا ومفهومهما عدميا وكان الوجودى اشرف من العدمى اولكثرة استعمالها فتأمل (تنصب) اى تعمل هذه الحروف النصب صفة الحروف (الاسم) اى اسم الذى هو مبتداء فى الاصل وهو المسند اليه بعد دخول هذه الحروف (وترفع) اى تعمل الرفع (الخبر) اى خبرها الذى هو خبر المبتداء فى الاصل وهو المسند بعد دخول هذه الحروف وهذا على مذهب الاصح كما سيجئ لمشابهتها بالفعل لفظا ومعنى واستعمالا وستعرفها ان شاء الله تعالى فان قلت لم قدم منصوبها على مرفوعها مع ان الفعل بخلافه قلت انما عملت هذه العمل لانه عمل فرعى للفعل فنبه على فرعيتها فى العمل ولها صدر الكلام وجوبا ليعلم فى اول الامر انه اى قسم من اقسامه سوى ان المفتوحة فهى بعكس باقيها على ما لا يخفى (وهى) اى الحروف التى تنصب وترفع (ثمان) بحذف الياء مؤنث ثمانية بالتاء على خلاف القياس الاول) منها (ان) بالكسر وبالتشديد قدمها على ان المفتوحة لكونها اصلا ولكون ما بعدها كلاما تاما لفظا ومعنى بخلاف المفتوحة لان ما بعدها مفرد معنى وهى لتحقيق مضمون جملة بلا تغيير ولا يتقدم خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا فحينئذ يجب ان كان اسمها نكرة ان لنا لاجرا ويجوز ان كان معرفة كقوله تعالى ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم وخبرها يكون مفردا او جملة ويلزم العائد على اسمها وكذلك المفتوحة ودخلت لام التأكيد على خبرها نحو ان زيدا لقائم على اسمها اذا فصل بينه وبينها بالخبر نحو ان فى الدار لزيد بخلاف المفتوحة (نحو ان الله تعالى) بالنصب اسمها (عالم) بالرفع خبرها (كل بالجر شئ) اى عالم كل فرد من افراد الشئ سواء كان جزئيا او كليا وسواء كان غائبا او حاضرا (والثانية) من هذه الحروف الثمانية (ان) بفتح الهمزة قدمها على كائن لمشابهتها بالاول لفظا ومعنى اولكونها

بسيطة بالاتفاق وهى للتحقيق مع التغير وهى مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد بان يؤخذ من خبرها مصدر ويضاف الى اسمها اذا كان خبرها مشتقا نحو علمت ان زيدا عالم اى علمت علم زيد واما اذا كان غير مشتق فيؤتى الياء المصدرية النسبية فى آخره نحو علمت ان زيدا انسان اى علمت انسانية زيد واذا كان منفيا يؤخذ من النفى عدم او انتفاء ونحوه ويضاف الى مصدر الخبر ويضاف اسمها نحو علمت ان زيدا لا يفهم اى علمت عدم او انتفاء فهم زيد (نحو اعتقد) انا يعنى حكمت حكما جازما لا يقبل التشكيك (ان الله) بالنصب اسمها (تعالى قادر) بالرفع خبرها والجملة مفعول اعتقدت (على كل شئ) اى اعتقدت قدرته تعالى على كل شئ ثم اعلم ان فى عملها ثلث مذاهب الاول انها تنصبان الاسم وترفعان الخبر هذا عند البصريين والثانى ان خبرها مرفوع بالابتدائية او بالاسم على رأى هذا عنه الكوفيين والثالث ان اسمها وخبرها معمولان لعامل الاول وهذا قول المرجوح (والثالثة) منها كان) وهى لتشبيه اسمها لخبرها سواء كان خبرها جامدا اولا اوللشك ان كان مشتقا وقد يكون كان للتحقيق قدمها على لكن لزيادة مشابهتها بالاولين وهى حرف برأسه على الاصح (على اخواتها ولان الاصل عدم التركيب وذهب الخليل الى انها مركبة من الكاف وان المكسورة فاصل كان زيدا الاسد ان زيدا كالاسد فقدمت الكاف ليعلم انشاء التشبيه من الاول الامر وفتحت الهمزة لان الكاف فى الاصل جارة وان خرجت من حكم الجارة انما تدخل على المفرد فراعوا الصورة وفتحوا الهمزة وان المعنى على الكسر (نحو كان الحرام) يعنى جنسه بالنصب اسمها (نار) بالرفع خبرها اى اشبه الحرام نارا لان الحرام اشد من النار لان النار تطفئ بالماء والحرام لا تطفئ بالماء بل يحتاج الى التوبة ومن رضاء صاحبه وقال الله تعالى ولا تأكلوا اموال اليتامى ظلما انما يأكلون فى بطونهم نارا الاية (والرابعة) منها

لكن

لكن) قدمها على ليت لكونها خبرية بخلاف ليت وهى للاستدراك وهو دفع توهم يتولد من الكلام المتقدم مثلا اذا قلت جاءنى زيد توهم السامع ان عمرا جاءك لما بينهما من الالفة دفعت هذا التوهم بقولك لكن عمرو لم يجئ فتقع بين كلامين متغايرين نفيا واثباتا لفظا اومعنى ومخالفة المعنى ضرورى سواء كان متغايرين لفظا كما مر اولا نحو زيد حاضر لكن عمرو غائب وهى عند البصريين مفردة وقال الكوفيين هى مركبة من لا وان المكسورة المصدرة بالكاف الزائدة فاصلها لا كان فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت الهمزة ثم حذفت همزة لامن الكتابة فصار لكن فكلمة لا تفيد ان ما بعدها ليس كما قبلها بل هو مخالف له نفيا واثباتا وكلمة ان لتحقيق مضمون ما بعدها (نحو ما فاز) اى ما نال المقصود (الجاهل) عابدا كان اوغيره توهم منه ان العالم فائزة اولا دفع بقوله (لكن العالم) اى للعالم العامل المخلص (فائز) خبرها اى نائل مقصودة (والخامس) منها ليت) قدمها على لعل لكونها مستعملة فى الممكن والمحال بخلافه وهى لانشاء التمنى فتدخل على الممكن نحو ليت زيدا قائم وعلى المستحيل نحو ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب وقال الفراء نحو ليت زيدا قائما بنصب المعمولين لان ليت للتمنى فكانه قيل اتمنى زيدا قائما وقال الكسائى يجوز نصب الجزء الثانى بتقدير كان وتمسكهما بقول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا وقال الفراء رواجعا منصوب بمفهوم ليت والكسائى انه منصوب بكانت المقدر والجمهور على انه منصوب على الحالية (نحو ليت العلم) النافع (مرزوق) بالرفع خبر لكل احد) اى لكل فرد من افراد الانسان (والسادس منها لعل باللام المشددة وفيها لغات لعل وعل وعن ولعن ولغن بالغين المعجمة ولان وان وهى لانشاء الترجى وهى لانتظار شئ لا وثوق بحصوله فيدخل فيه الطمع وهو ارتقاب شئ محبوب لا وثوق بحصوله نحو

لعلك تعطينا والاشفاق وهو ارتقاب مكروه لاوثوق بحصوله نحو لعلى
اموت الساعة كذا ذكره الرضى ورضى به لمص وقيل الترجى مخصوص
بالطمع قال المحقق فى شرح الكشاف ان الترجى قد يكون من المتكلم
وقد يكون من المخاطب وقد يكون من غيرهما كما يشهد به موارد
الاستعمال انتهى قال الرضى ان لعل اذا وقعت فى كلام علام الغيوب
يكون لرجاء المخاطبين عند سيبويه وهو الحق وقد يجىء للاستفهام
نحو لعل زيدا قائم بمعنى هل زيد قائم (نحو لعل الله تعالى) بالنصب
اسمها (غافر) بالرفع خبرها (ذنبى) ولما كان هذه الستة المذكورة
للاخيرين متحدا فى النوع ومغايرا فى الاسم نبه بقوله (وهذه الستة
المذكورة (تسمى) اى الستة (الحروف) بالنصب مفعول ثان (المشبهة
بفتح الباء (بالفعل) ووجه تشبيهها امالفظا اومعنى امالفظا
فلكونها منقسمة الى الثلاثى والرباعى والخماسى وبنائها على الفتح
مثله واما معنى فلوجود معانى الفعل مثل اكدت وشبهت واستدركت
وتمنيت وترجيت فافهم (والسابعة) من هذه الحروف الثمانية (الا
قدمها على لا لعدم احتياجها الى الشرط بخلاف لا ولمشابهها
لما قبلها فى التشديد الواقع (فى الاستثناء) صفة لها (المنقطع) لا المتصل
لانه فى المتصل ليس بعامل على الصحيح بل العامل فيه فعل اوشبهه
اومعناه على رأى البصريين فقال بعضهم العامل فيه المستثنى
منه وفيه نظر لايخفى وهو الذى لم يخرج من متعدد والعامل فيه الا عند
الحجازيين لكونها بمعنى لكن واتفق المتأخرون فيه فيقدر خبرها
فى الاغلب (نحو المعصية) بالرفع مبتداء وهى الخصلة التى يكون
مخالفة لرضاء الله تعالى (مبعدة) خبر المبتداء (عن الجنة) مقربة
الى النار بل مدخلة فيها (الا الطاعة) بالنصب يعنى الخصلة التى
تكون مطابقة برضاء الله تعالى (مقربة) بالرفع خبرها (منها) اى
الى الجنة يعنى مبعدة عن النار مقربة الى الجنة بل مدخلة فيها (والثامن

من

من هذه الحروف الثمانية (لا) الكائنة لنفى صفة الجنس فانك اذا قلت
لا غلام رجل قائم فالمراد منه نفى القيام من جنس غلام رجل (الا نفى)
(جنس) الغلام وانما تعمل لمشابهتها بان المكسورة فى التأكيد
وملازمة الاسماء وشرط عملها ان يلى اسمها بلا وان يكون نكرة
وان يكون مضافا الى النكرة اومشابها به وان انتفى الشرط الاخير
فهو مبنى على ما ينصب بها نحو رجل فى الدار وان انتفى الاخران وجب
الرفع والتكرير نحو لا فى الدار رجل ولا امرأة ونحو لا زيد فى الدار ولا عمرو
وفتامل (نحو لا فاعل) بالنصب (شر فائز) بالرفع خبرها والحجازيون
يحذفون الخبر غالبا وبنو تميم لا يثبتونه اصلا (النوع الثالث) من هذه
الانواع الخمسة من السماعية (حرفان) لكونهما متماثلين فى العمل
لما قبلهما قدمهما على ما بعدهما لكونهما عاملين فى الاسمين كما قبلها
بخلاف ما بعدهما (ترفعان) لفظا اوتقديرا اومحلا (الاسم) اى اسمها
وتنصبان) ايضا (الخبر) اى خبرهما وهذا العمل انما هو عند الحجازيين
واما عند بنى تميم فالمعمولان يرفعان وينصبان بما كان عاملا فيهما
قبل دخولهما عليهما واما القرآن فعلى لغة الحجازيين كقوله تعالى
ما هذا بشرا فلذلك العلماء اعتبروا قول الحجازية وتبعهم المص
وهما) اى الحرفان لفظا (ما ولا) حكم بعد ملاحظة العطف
المشبهتان) بفتح الباء صفة احترازية قوله (بليس) متعلق لمشبهتان
فى كونهما للنفى لكن مشابهة ما اكثر لكونها لنفى الحال كليس
بخلاف لا فانها للنفى المطلق اولنفى الاستقبال قاله فى النتايج ودخولهما
على المبتداء والخبر وقيل ان مشابهة ما بليس دون لا فى دخول الباء
على خبره وفى دخول ما على المعرفة والنكرة فان قلت انما تعملان
لمشابهتهما بليس فيما ذكره فليس اصل وهما فرعان فلا تعملان
عمله لئلا يلزم مزية الفرع على الاصل اومساواته له قلت هما انما
تعملان عمله لانه لوكان لا للمشابهة بليس تنصب الاسم وترفع الخبر

لالبس بلا التى لنفى الجنس وانما لم يكن بالعكس لان التى لنفى الجنس
انما تعمل لمشابهتها بان المكسورة فى التأكيد وملازمة الاسماء
فجعل مساويا لها فى العمل لعدم عملها الفرعى وايضا لما شابه
تواسطتها للفعل عمل عمله الفرعى مثلها فثبت المطلوب وشرط
عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بان زائدة عند البصريين
ويسمى عازلة ونافية مؤكدة عند الكوفيين وان لا يتوسط بين اسمهما
وبين خبرهما الا ومعناها وان لا يتقدم الخبر على الاسم وهذه الشروط
الاربعة اعم منهما مع هذه الشروط الاربعة يشترط فى لا كون اسمها
نكرة ولا يتقدم معمولهما عليهما لضعفهما (نحو ما الله) بالرفع اسمها
تعالى متمكنا) بالنصب خبرها (بمكان) من الامكنة اى ليس الله
تعالى متمكنا (بمكان) لا احتياج اليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
ولا شئ) بالرفع اسم لا (مشابها) بالنصب خبرها (لله تعالى) يعنى
ليس شئ مماثلا ونظير الله تعالى لانه لو كان له تعالى نظير او شبيه
لعجز تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا او يخرج العالم عن النظام
كما قال تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فتأمل (النوع الرابع
من الانواع الخمسة (حروف) الاولى ان يقول اربعة احرف لانه
موضع القلة الا انه لما عبر عن الحروف الجارة والحروف المشبهة
بصيغة الكثرة لم يستحسن تغيير الاسلوب ولاعتبار اضمار ان لانها
تضمر فى ستة مواضع كما سيجئ قدمه على الخامس لقلة بخلاف
الخامس والمناسبة مع ما قبله فى عمل النصب بخلافه (تنصب) اى الحروف
صفة الحروف (الفعل المضارع) الذى لم يتصل فى آخره ضمير جمع
المؤنث يعنى تبدل الضمة بالفتحة فى خمسة مواضع وتسقط النون
فى سبعة مواضع (وهى) اى الحروف الناصبة (اربعة احرف
بالاستقراء وهى ان لن كى اذن (الاول) منها (ان) بفتح الهمزة وانما
عملت لمناسبتها بان فى المادة لا سيما عند التخفيف وفى كون الجملة

معهما

معهما فى تأويل المصدر بان يؤخذ من مدخولهما مصدر يضاف
الى الفاعل او المفعول نحو احب ان تجد درسك اى احب جدك او جد
درسك قدمها على غيرها لكونها اصلا فى هذا النوع واخواتها
محمولة عليها لمناسبتها لها فى الاستقبال وهى للمصدرية لا الزائدة
لانها لا تعمل خلافا للاخفش كقوله تعالى ومالهم ان لا يعذبهم الله
اى لا يعذبهم ولا المفسرة كقوله تعالى اذا وحينا الى امك ما يوحى
ان قذفيه ولا المخففة كقوله تعالى علم ان سيكون منكم وهى يكون
مقدرة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد لام كى نحو سرت
لا جلها وبعد لام الجحود نحو وما كان الله ليعذبهم وبعد الفاء
نحو زرنى فاكرمك وبعد الواو نحو لا تأكل السمكة وتشرب اللبن
وبعد او نحو لالزمنك او تعطينى حقى وتقدر فى هذه المواضع عند وجود
شرطها فمن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات (نحو احب) انا
ان اطيع الله) بالنصب مفعوله (تعالى) اى احب اطاعة الله تعالى
او اطاعتى الله تعالى (والثانى) منها (لن) قدمها على كى لكونها
مشابهة بان فى العمل بالاتفاق بخلاف كى واصلها لا النافية كلم
ابدل من الالف فى احديهما النون وفى الاخرى الميم عند الفراء واما
عند الخليل فاصلها لا ان فقصر كاى شئ فى اى شئ وعند سيبويه
حرف برأسه وهو الظاهر وهى لنفى المستقبل المؤكد عند اهل الحق
وقال المعتزلة انها للنفى المؤبد وردهم اهل الحق بقوله تعالى فلن ابرح
الارض حتى يأذن لى ابى لانها لو كان للنفى المؤبد لتناقض اول الاية
فى آخرها لان حتى لانتهاء الغاية وهى منافيه للتأبيد لا للتأكيد (نحو
لن يغفر الله تعالى) فى الاخرة (للكافرين) من حيث انهم كافرون
والثالث) من حروف الناصبة (كى) قدمها على اذن لقلة بحثها
بالقياس اليها ولان عمل اذن مشروط بشروط بخلاف كى وهى
لسببية ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج او لسببية ما بعدها لما قبلها

بحسب الذهن اولسببية كل منهما للاخر باعتبارين نحو اسلمت كى ادخل الجنة ويكون مثالا للثلثة بالاعتبار وقد تدخل على الفعل الذى دخل عليه اللام نحو اتيتك كى لتعلمنى فاللام بدل وقيل تأكيد وقد تأخرت عن اللام كما فى قوله تعالى لكيلا تأسوا على مافاتكم فحينئذ كى بدل من اللام وقيل ايضا تأكيد تأمل (نحو احب) انا طول العمر) فى الدنيا كى (احصل) بالنصب من التحصيل (العلم مفعول احصل لا لطول الامل ولا للمعصية (والرابع) منها (اذن بكسر الهمزة وفتح الذال المعجمة وسكون النون وقيل اصلها اذان فحذفت الهمزة وفتح الذال المعجمة تخفيفا وقيل اصله اذا الظرفية فنون عوضا عن المضاف اليه وهو للشرط والجزاء اعنى جزاء لفعله كما انه جواب لقوله وتعمل اذا لم يكن مابعدها معمولا لماقبلها وكان مدخوله فعلا مستقبلا من قولك لمن قال اسلمت اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء يجوز فى فعله النصب والرفع وقال الخليل يقدران مابعدها وكتبها بالنون سواء عملت اولا وقال الفراء اذا لم تعمل فاكتبها بالنون لئلا يلتبس باذا الزمانية واذا عملتها فاكتبها بالالف لعدم الالتباس (نحو قولك اذن تدخل الجنة) حال كونه جوابا (لمن قال اطيع انا الله تعالى) نصب على المفعولية يعنى لمن قال لا اعصى (النوع الخامس من الانواع الخمسة من السماعية (كلمات) وانما عبر بكلمات دون حروف كما عبر عن اخواتها لان بعضها حرف وبعضها اسم فلو عبر باحدهما بقى الاخر (تجزم) اى تورث الجزم (الفعل مضارع) لا الاسم ولا الماضى يعنى غير جمع المؤنث وعلامة الجزم سقوط الضمة الاعرابية فى المفردات سوى المخاطبة وفى المتكلم وحده اومعه غيره (وهى) اى الكلمات التى تجزم المضارع (خمسة عشر) بالاستقراء وهى قسمان قسم حروف وهى خمسة ان لم لما لام الامر لاء النهى وقسم اسم وهى عشرة مهما ماومن الى آخره (الاول) منها (لم) بفتح اللام وسكون

الميم قد مهما على لما العدم خروجها من الجازمية ولكونها جزء منها وهى تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه وانما يعمل لاختصاصها بالفعل لمشابهتها بان قلب معنى المضارع (نحو قوله تعالى لم يلد بالغير (ولم يولد) منه يعنى لم يكن الله والدا ولا مولودا لانه لو كان كذلك لكان حادثا فهو خلف (والثانية) منها (لما) قدمها على اللام مع انه بسيط لكونها اخبارية بخلاف اللام ولها ثلثة معان الاول جازم اذا ادخل على المضارع نحو لما يضرب والثانى بمعنى الوقت اذا ادخل على الماضى والثالث بمعنى الا كقوله تعالى لما عليها حافظ والمراد ههنا معنى الاول وهى ايضا تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه والفرق بينهما ان لما لاستغراق ازمنة الماضى من وقت الانتفاء الى وقت التكلم بخلاف لم ولانها مخصوصة بجواز حذف الفعل المنفى بها ان دل عليه دليل نحو شارفت المدينة ولما اى ادخلها ولخصوصية عدم دخول ادوات الشرط عليها فلا يقال ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول ان لم يضرب ولخصوصية بنفى فعل مترقب ومتوقع بها غالبا فى الاستعمال تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما ركب الامير وقد يستعمل فى غير المتوقع ايضا كمثال المتن فتدكر نحو لما ينفع) فى زمان الماضى من يوم مولودى الى يوم الموت (عمرى لطغيانه ولغفلته عن هذا اليوم (والثالث) منها (لام الامر احترز بالاضافة عن لام الجر ولام الابتداء ولام التأكيد وهى التى يطلب بها الفعل فدخل فيه لام الدعاء نحو ليغفرك الله وهى مكسورة وفتحها لغة وقد تسكن بعد الواو والفاء وثم كقوله تعالى ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك وكقوله تعالى ثم ليقضوا قدمها على لا لكون مفهومها وجوديا (نحو ليعمل) كل مؤمن ومؤمنة (عملا صالحا) كالفرائض والواجبات والسنن والمندوبات ونحوها والرابع) منها لا فى (النهى) صفة لا اى فى النهى قدمها على ان مع

انها اصل فى هذا النوع لكون معمولها واحدا بخلاف ان مع انها اصل
فى هذا النوع لكون معمولها واحدا وهى التى يطلب بها ترك الفعل
وهى تدخل على جميع المضارع المبنى للفاعل والمفعول مخاطبا
او غائبا او متكلما وانما تعمل هذه الحرف لمشابهتها بان فى الاختصاص
بالفعل وفى قلب معنى مدخوله كما مر انفا (نحو لا تذنب) انت حتى
تدخل الجنة لعدم ذنبه يعنى لا تعص الله تعالى (وهذه الاربعة) يعنى
لم ولما ولام ولا مبتداء قوله (تجزم) اى الحروف الاربعة من الجزم
خبره (فعلا واحدا) لفظا او تقدير الافعلين بحسب السماع والاستقراء
(والخامسة) من الكلمات التى تجزم المضارع (ان) بالكسر والسكون
قدمها على الغير لكونها اصلا فى هذا النوع واخواتها محمولة عليها
فى العمل وهى للشرط لانه شرط لتحقيق الثانى والجزاء مجازا بطريق
التشبيه من حيث انه يبنى على الاول كابتناء الجزاء على الفعل وانما
تعمل الجزم تخفيفا فان ان تقتضى اياهما فيكون المدلول طويلا
فى الكلام وكذا العشرة الباقية لتضمنها معنى ان لمناسبتها اياها
فى الابهام وهى تخصيص معنى المضارع فى الاستقبال وكذا اخواتها
(نحو ان تتب) بالجزم فعل شرط وهو من اجوف الواوى حذفت عنه
للجزم يعنى ان تندم عن المعصية ندامة صحيحة (يغفر) بالجزم جزاء
الشرط بصيغة المفعول يعنى يعفى (ذنوبك) بالضمة نائب الفاعل
لان الله تعالى تواب الرحيم كقوله عليه السلام التائب من الذنب
كمن لا ذنب له وهذه الخمسة حرف والباقية اسم وهى تسعة وسموا
هذه الاسماء اسما منقوصة لاحتياجها الى الشرط والجزاء (والسادسة
من الجوازم (مهما) وهى بمعنى الشئ كما قيل ظرف زمان كمتى والاول
صحيح وقال بعضهم اصله ما الحق باخره ما الزائدة لزيادة معنى الابهام
فانقلب الفها هاء لاستكراه تتابع المثلين وقيل مركب من مه بمعنى
اكفف وما الشرطية قدمها على ما العدم خروجه من الجازمة بخلاف

ماكما

ماكما سيجئ (نحو مهما تفعل) اى شيئا مبهما من خير وشر قليلا
كان او كثيرا وهو بصيغة الخطاب فعل شرط والجزاء قوله (تسئل
بالجزم على صيغة المفعول (منه) اى تحاسب يوم القيمة منه كما قال الله
تعالى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون (والسابعة) منها ما قدمه على
من لكونه معانيه متحدا بهما وقال بعضهم له معان احدها موصولة
نحو عرفت ما اشتريته واستفهامية نحو ما عندك وشرطية نحو ما تصنع
اصنع وموصوفة نحو مررت بما معجب لك ويجوز بما تكره النفوس
من الامر له فرجة كحل العقال وصفة نحو اضربه ضربا ما وتعجبية نحو ما
احسن زيدا ومصدرية نحو بلغنى ما صنعت هذا اذا كانت اسمية (نحو
ما تفعل) اى شيئا ما ان تفعل (من خير تجده) اى الشئ (عند الله تعالى
يعنى يوم القيمة حاضرا ونافعا وهو منصوب المحل على انه مفعول به مقدما
لتفعل (والثامنة) منها (من) بفتح الميم وسكون النون وله ايضا
معان احدها موصولة نحو اكرمت من جاءك واستفهامية نحو من
غلامك وشرطية نحو من تكرم اكرم وموصوفة نحو من جاءك اكرمته
(نحو من يعمل) بالجزم يعنى انسان ما يعمل (عملا صالحا) اى فعلا
صالحا (يكن) جزاء الشرط (ناجيا) اى امينا من الخرف ونائلا الى
المراد قدمها على اين لكونها مستعملة فى الظرف بخلاف اين ومحل
من مرفوع بالابتداء وخبره قال بعضهم هو الجملة الجزائية وحدها اعنى
يكن والجملة الشرطية لا يجوز ان يكون خبرا وقال البعض هو الجملتان
جميعا كانك قلت انسان ما نفعل عملا صالحا يكن ناجيا والفرق
بينهما ان ما يستعمل فى غير ذوى العقول فتأمل (والتاسعة) منها
اين) وهى موضوعة لظرف المكان ومع ما وبدونها تجزم ذكره بعير
ما وبما يكون جازمية بطريق الاولى قدمها على متى يكون اخرها
تونا كمن (نحو اين تكن) اى مكانا ما ان توجد (يدرك) اى يوصلك
الموت) بالرفع فاعل ليدرك وهى منصوبة على انها مفعول فيه الشرط

قال الله تعالى انما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة
والعاشر) منها (متى) وهى موضوعة للزمان و يجزم مع ما و بدونها
قدمها على انى لشهرتها بخلاف انى قال الصحاح متى ظرف غير متمكن
وهو سؤال عن زمان و يجازى به و يكون فى لغة هذيل بمعنى من نحو
ايح اى من بيح (نحو متى تحسد) انت (تهلك) اى زمانا ما ان تحسد
لاجبك المؤمن تجزم منه كقوله عليه السلام اياكم الحسد فان الحسد
يأكل الحسنات كما يأكل الحطب النار (والحادى عشر) منها انى
بفتح الهمزه والنون المشددة وهى موضوعة لظرف لمكان قدمها
على اى لعدم احتياجها الى المضاف اليه بخلاف انى (نحو انى تذنب
انت اى مكانا ما ان تفعل الذنوب وان كان فى قرن البقر (يعلمك) بالجزم
الله) بالرفع فاعل ليعلم بعلم ازلى لان الله تعالى يريك وان لم تريه وهى
مفعول فيه لتذنب (والثانية عشر) منها (اى) بفتح الهمزة وتشديد
اليأ المضمومة وهى (تجزم) بما و بدونها واعلم ان اى معرب من
بين اخواتها مع قيام الموجب للبناء للتنبيه على ان الاصل فى اخواتها
هو الاعراب واما اختصاصها بالاعراب فلوجود الاضافة المنافية
للبناء وعدمها فى اخواتها قال صاحب الصحاح اى اسم معرب يستفهم
نه اى ايهم اخوك و يجازى به نحو ايهم يكرمنى اكرمه وهى معرفة للاضافة
وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمعنى الذى فيحتاج الى صلة
تقول ايهم فى الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اى رجل وانما
رجل وما زائدة (نحو اى عالم) بالجر مضاف اليه لاى (يتكبر) بالجزم
اى اظهر الكبر على الله وغيره من الحيوانات (يبغضه) اى العالم المتكبر
من الافعال جزاء الشرط (الله) لكبره لان الكبر من الكبائر وهى هنا
مرفوعة بالابتداء (والثالث عشر) منها (حيثما) هى موضوعة
لظرف المكان وهى لا تجزم الا مع ما وما كافة من الاضافة تصير
مبهمة وهى اسم مبنى وانما حرك اخرها لالتقاء الساكنين وقال بعض

المعرب

العرب هى مبنية على الضمة تشبيها بالغايات ومنهم من يبنيه على
الفتح استثقالا للضمة مع الياء (نحو حيثما تفعل) اى مكانا ما ان تفعل
من الخير او الشر (يكتب) على صيغة المفعول (فعلك) نائب الفاعل
ليكتب (والرابع عشر) منها (اذما) قدمها على اذاما لقلة حروفها
بخلاف اذا ما وهى تجزم مع ما وقال سيبويه انها حرف غير مركب
من كلمتين بل هى فعلى كما ان مهما فعلى وقال المبرد هى اذا الظرفية
ثم الحق ما فكف عن طلب الاضافة وهيئتها للشرط كما هيئها حيث
وجعل بمعنى المستقبل جازمة ذكره فاضل العصام وهى موضوعة
للزمان (نحو اذما تتب) انت اى زمانا ما ان رجعت عن الذنوب (يقبل
بصيغة المفعول قوله (توبتك) نائبه اى رجوعك عن الذنوب لان الله
تعالى تواب رحيم (والخامس عشر) منها (اذاما) وهى لا تجزم
بغيرما الا مع قلة لقلة منا سبتها لان فى الابهام اذ هى موضوعة للقطع
وهو مناف للابهام لكن لما احتمل فى الامر المقطوع ان يقع على خلاف
ما يتوقع لعدم انكشاف الحال لنا جاز تضمنها معنى ان والجزم بها
وقوى مع ما الكافة عن الاضافة كما فى حيث وهى ايضا للزمان (نحو
اذاما تعمل) اى زمانا ما ان تعمل (بعلمك) متعلق بتعمل (تكن) انت
خير الناس) يعنى افضلهم لان العلم بلا عمل لا ينفع بل يضر كما قالو
العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر (وهذه الاحدى عشر) من ان الى اذاما
يجزم فعلين) احترازعن الجازم الذى تجزم فعلا واحدا قوله
مسمين) صفة لفعلين اى هذه الفعلان (شرطا) لانه شرط لتحقق
الثانى وثانيهما (جزاء) من حيث انه يبتنى على الاول ابتناء الجزاء على
الفعل فلا يخلو عبارة المص عن التسامح واما جزم المضارع مع كيفما
واذا فشاذ لم يجئ فى كلامهم على الاطراد واما عدم الجزم مع كيفما
فلان معناه عموم الاحوال فاذا قلت كيفما تقرأ اقرأ كان معناه على
اى حال وكيفية تقرأ انت انا ايضا اقرأ عليها ومن التعذر استواء قراءة

قرائتين فى جميع الاحوال والكيفيات واماسع ذافلان كلمات الشرط
انما تجزم لتضمنها معنى ان التى هى موضوعة للابهام واذا موضوعة
للامر المقطوع به المنافى للابهام فتدبر وكن من الشاكرين ولما فرغ
من السماعى اراد ان يشرع فى القياسى فقال (و) العامل (القياسى
الذى وقع جزء من اللفظى هو ما لا يتوقف اعماله بخصوصه على السماع
بل يمكن ان يذكر فى عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور كقولك
علم يرفع الفاعل لانه فعل وكل فعل يرفع الفاعل ينتج ان علم يرفع الفاعل
وهو المطلوب وكذا غيره من الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل
التفضيل وغيرها مثلا ضارب يرفع الفاعل اذا وجد شرطه لانه اسم الفا
عل وكل اسم فاعل يرفع الفاعل اذ وجد الشرط ينتج فضارب يرفع الفا
عل وهو المطلوب (تسعة) انواع) بالاستقراء (الاول) منها الفعل قدمه
على اسم الفاعل لكونه اصلا له ولعدم احتياج الشرط بخلاف الفاعل
ولكونه اصلا فى العمل لان غيره تابع له فيه كما سيجىء والمراد من الفعل
اصطلاحى لا لغوى فلا يرد الاشكال الى التقسيم تأمل (مطلقا) وقوله
(وكل فعل) اشارة الى الكبرى والصغرى مطوية اى لازما او متعديا
متصرفا وغيره تاما وناقصا قلبيا اولا (يرفع) معمولا واحدا سواء كان
فاعلا او اسما لان النسبة الى المرفوع مأخوذة فى مفهومه وضعا
فلا يكون بدونه (وينصب) معمولات كثيرة سواء كانت مفاعيل او غيرها
كالخبر (والحال) والتمييز وغير ذلك لان مفهومه يتعلق بها لكن
اللازم لا ينصب المفعول بدون حرف الجر لعدم الاحتياج اليه بدونه
والفعل على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
اعنى كغير المفعول به الصريح كما مر نحو قعد زيد والمتعدى ما لا يتم فهمه
بغير ما وقع عليه الفعل فهو ثلثة اقسام الاول متعد الى مفعول واحد نحو
ضرب زيد عمرا والثانى متعد الى مفعولين نحو اعطيت زيدا درهما وعلمت
زيدا فاضلا والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا

فمن

فمن اراد ان يطلع الى التفصيل فليرجع الا المطولات (نحو خلق الله
بالرفع فاعل (تعالى كل شئ) بالنصب مفعول به الصريح لخلق مثال
للمتعدى (ونحو نزل القران) بالرفع فاعل نزل (نزولا) مصدر لنزل مثال
اللازم (ولابد) اى لافراق حاصل لكل فعل اصطلاحى تاما وناقصا
لازما او متعديا (من مرفوع) اى من معمول مرفوع (فان تم) اى الفعل
به) اى بالمرفوع (كلاما) تمييز من النسبة اى من جهة الكلام فلان كان تم
من افعال الناقصة فمعنى ان تم اى ان صار الفعل بالمرفوع كلاما
منصوب على الخبرية يعنى يصح السكوت عليه به (يسمى) اى الفعل
جزاء للشرط ولم يحذف اخره لكون الشرط ماضيا فقد يحذف
فيقال يسم بغير الياء (فعلا تاما) ليفيد المخاطب فائدة تامة ويسمى المرفوع
فاعلا او نائبه (نحو علم الله تعالى) كل شئ حذف المفعول (وان لم يتم
اى الفعل عطفا على قوله ان تم به (به) اى بالمرفوع كلاما (بل احتاج)
اى الفعل فى الكلام (الى خبر منصوب) انما قال الى خبر لكونه خبرا للمبتدأ
فى الاصل وانما ينصب الخبر لشبهه بالمفعول به فى كونه محتاجا اليه
الفعل وهو توقف الفعل عليه (يسمى) اى الفعل المحتاج (فعلا ناقصا
لعدم تماميته بمرفوعه كافعال الغير الناقصة ويسمى منصوبه خبرا
ومرفوعه اسما وهو كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات
واض وعاد وغد وال وراح وماذال وما انفك ومافتى ومابرح ومادام
وابس والظاهر انها غير محصورة (نحو كان الله) بالرفع اسم كان (عليما
بالنصب خبره (حكيما) بالنصب خبر بعد الخبر وهما فعيل بمعنى الفاعل
وهو ثبوت خبره لاسمه فى الزمان الماضى دائما كما مر او منقطعا نحو كان زيد
غنيا فافتقر (و) نحو (صار العاصى) اى غير التائب بالرفع التقديرى اسم
صار (مستحقا) اى لايقا (للعذاب) صفة لمستحقا وهو للانتقال اما من
صفة الى صفة نحو صار زيد عالما واما من حقيقة الى حقيقة نحو صار
الطين خزفا (و) نحو (مازال) من زال يزال لا من زال يزول فانه تامة

المذنب) الغير التائب (بعيدا) خبره (من الله تعالى) اى من رحمة الله تعالى بل قريب الى غضبه وهو لاستمرار خبره لاسمه مذ قليلة اى مذ زمان امكان قبول المضمون خبره فمعنى مازال زيد اميرا استمرار امارته من زمان قابليته وصلاحيته للامارة (ويقبل) على صيغة المفعول (التوبة) نائب الفاعل ايقبل (مادام الروح) بالرفع اسمها (داخلا) خبرها (فى البدن) متعلق بداخلا وهى لتوقيت او بمدة ثبوت خبرها لاسمها بان جعلت تلك المدة ظرف زمان له لان ما مصدرية اى مع اسمها وخبرها فى تأويل المفرد ويقدر الزمان قبل المصادر غالبا فلا بد هناك من حصول كلام يفيد فائدة تامة ولهذا اشار بقوله ويقبل التوبة والمعنى يقبل التوبة مدة دوام دخول الروح فى البدن (وليس الله تعالى جسما) هى لنفى مضمون الجملة فى زمان الحال عند الجمهور نحو ليس زيد عالما اى الان او مطلقا عند سيبويه ومن تبعه نحو ليس زيد قائما اى الان وليس خلق الله مثله اى امس وليس زيد ذاهبا غدا فتأمل (و) القياسى (الثانى) من التسعة اسم الفاعل) قدمه على المفعول لكونه مشتقا من المعلوم وعاملا فى الفاعل ولمجيئه من المتعدى واللازم بخلاف اسم المفعول فى الكل وهو ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث ولما كان البحث عنه من حيث الصيغة من مباحث الصرف ومن حيث العمل من مباحث النحو ترك تعريفه وكذا ما سيأتى (فهو) اى اسم الفاعل يعمل عمل فعله المعلوم) اى كعمل فعله الذى اشتق منه يعنى ان كان فعله لازما فهو يرفع الفاعل وان كان متعديا فيرفع وينصب المفعول به وان تعدى بمفعول فهو يتعدى بمفعول وان تعدى الى مفعولين فهو يتعدى الى مفعولين وان تعدى الى ثلثة مفاعيل فهو يتعدى الى ثلثة مفاعيل وانما يعمل عمل فعله اذا وجد الشروط الستة احدها الاعتماد على المبتدأ بان يكون خبرا له نحو زيد ضارب ابوه عمرا والثانى الاعتماد على الموصوف بان يكون صفة نحو جاءنى رجل ضارب غلامه

عمرا والثالث الاعتماد على الموصول بان يدخل عليه على صورة اللام نحو جاءنى الضارب ابوه عمرا والرابع الاعتماد على ذى الحال بان يكون حالا عنه نحو جاءنى زيدا راكبا فرسه وليقوى جهة الفعل من كونه مسندا الى صاحبه شرط هذه الاربعة والخامس الاعتماد على الاستفهام نحو اقائم الزيدان وهل قائم الزيدان والسادس الاعتماد على النفى نحو ماضارب زيد وليس زيد ضاربا ابوه عمرا الان الاستفهام والنفى اولى بالفعل فاذن زاد به ما شبهه بالفعل والجمهور شرطوا مع هذه الشروط الستة معنى الحال والاستقبال تحقيقا او حكاية كقوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد خلافا للكسائى فان عنده يعمل مطلقا سواء كان معنى الحال او الاستقبال او الماضى وتثنيته وجمعه مثله فى العمل والشرط نحو الزيدان ضاربان عمرا والزيدان ضاربون بكرا ونحوهما كل) مبتدأ (حسود) بالجر وهو بمعنى الفاعل اى كل فرد من افراد الحاسد والحسد طلب ازالة النعمة عن الغير (محرق) بكسر الراء خبر المبتدأ (حسده) اى الحاسد بالرفع فاعل لمحرق (عمله) بالنصب مفعول به لمحرق اذ الحسد يأكل الحسنات كما يأكل الحطب النار لقوله عليه السلام اياكم والحسد فان الحسد يأكل الحسنات كما يأكل الحطب النار مثال لاسم الفاعل المعتمد على المبتدأ (والثالث) من التسعة (اسم المفعول) قدمه على الصفة المشبهة مع كونها مشتقة من المعلوم وعاملة فى الفاعل لموافقته لاسم الفاعل فى الشرط ولانه قد ينصب المفعول به كاسم الفاعل بخلافها وهو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل ترك المصل لما مر (فهو) اى الاسم المفعول (يعمل عمل) فعله اى المشتق منه المجهول) يعنى يرفع نائب الفاعل ولا ينصب المفعول به الا اذا اشتق من الفعل المتعدى الى مفعولين او الثلثة نحو زيد معطى غلامه درهما الان او غدا وحكم اسم المفعول كحكم اسم الفاعل فى الشروط الستة والعمل فتدبر (نحو كل تائب مقبول) اى راجع عن الذنوب مبتدأ

بالوصف والتصغير عن مشابهة الفعل اما خروجهما بالوصف فظاهر لانه مخصوص بالاسم واما بالتصغير فلانه وصف فى المعنى لانه اذا قيل رجيل كان معناه رجل حقير فلا يقال زيد ضويرب عمرا ومضيرب عمر الا انهما حينئذ يكونان بمنزلة ضارب حقيرا ومضروب حقيرا وصغير تأمل (والرابع) من التسعة (الصفة المشبهة) باسم الفاعل من حيث انها تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث قدمها على اسم التفضيل لكونها عاملة فى الفاعل الظاهر بخلافه فانه لا يعمل فى غير مسئلة الكحل وهى ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل بمعنى الثبوت (فهى) اى الصفة المشبهة (ايضا) اى كاسم الفاعل والمفعول (يعمل عمل فعلها) اللازم بل تزيد عليه فانها تنصب عند البصرية لا فعلها كذا ذكره فى الامتحان وانما تعمل اذا وجد الشروط المعتبر فى اسم الفاعل من الاعتماد ونحوه نحو زيد حسن وجهه (نحو العبادة) كالصلوة والزكوة والحج ونحوها مبتدأ (حسن) خبره (ثوابها) اى اجرها فاعل له لكونها موصلة الى المطلوب (والمعصية) كالكبائر ونحوها مبتدأ قبيح خبره (عذابها) فاعل له لكونها غير موصلة الى المرام (والخامس من التسعة (اسم التفضيل) قدمه على المصدر مع كونه عاملا فى الفاعل والمفعول لمناسبته لما قبله فى كونه مشتقا وكون النسبة معتبرة فى وضعه بخلافه وهو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره (فهو ايضا كما سبق يعمل) اى اسم التفضيل (عمله فعله) الذى اشتق منه (نحو ما من رجل ومن زائدة فى النفى زيدت للاستغراق اى ما من رجل موجود (احسن صفة لرجل فى اللفظ (فيه) اى فى نفس الرجل ظرف لاحسن (الحلم فاعل لاحسن (منه) اى من الحلم متعلق باحسن حال كون ذلك الحلم ثابتا فى العالم اى فى نفس العالم ثم اعلم ان اسم التفضيل لا يعمل فى اسم مظهر الا اذا اجتمع فيه خمسة شرائط الاول ان يكون اسم التفضيل صفة شئ من حيث اللفظ والثانى ان يكون صفة لمتعلق ذلك الشئ المشترك بين

ذلك الشئ وغيره من حيث المعنى الحقيقة والثالث ان يكون ذلك المتعلق فى نفسه مفضلا باعتبار الشئ الاول والرابع ان يكون ذلك المتعلق فى نفسه مفضلا عليه باعتبار غيره والخامس ان يكون اسم التفضيل منفيا فرجل الشئ الذى وقع هو صفة له فى اللفظ والحلم فى المثال متعلق لذلك الشئ الذى وقع اسم التفضيل فى المعنى حقيقة وهو مشترك بين رجل وبين العالم والحلم باعتبار تعلقه فى نفسه الى رجل مفضل وباعتبار تعلقه فى نفسه الى العالم مفضل عليه وهذا قبل النفى واما بعد النفى فبالعكس واحسن منفى فيكون بمعنى حسن لانه اذا استولى النفى على اسم التفضيل توجه النفى الى قيده الذى هو الزيادة فيكون المعنى ليس حسن حلم رجل زائدا على حسن حلم العالم فيبقى حلم رجل اومساويا بحلم العالم اودونه فالمقام يفضل بحلم العالم واسم التفضيل لا ينصب المفعول به بالاتفاق سواء كان مظهرا او مضمرا واما قوله تعالى هو اعلم من يضل عن سبيله فيقدر فيه فعل ناصب يدل عليه اسم التفضيل اى هو اعلم من كل احد يعلم من يضل عن سبيله واما غيرهما من الظرف والحال والتمييز فيعمل بلا شرط فان الظرف والحال يكفى فيهما رايحة الفعل والتمييز يعمل فيه الخالى عن معنى الفعل نحو رطل زيتا فتأمل (والسادس) من التسعة (المصدر) وهو اسم الحدث الجارى على الفعل قدمه على المضاف لعمله كعمل فعله كما سبق بخلافه (فهو يعمل) اى المصدر بلا اضافة نصبا ورفعا (ايضا) اى كاسم التفضيل عمل فعله) اشتق هو منه ناصبا او حالا او استقبالا نحو اعجبنى ضرب زيد عمرا امس او الان او غدا وهذا العمل مشروط بان لا يكون المصدر مفعولا مطلقا فان كان الفعل مذكورا نحو ضربت ضربا او محذوفا غير لازم نحو ضربا زيدا فالعمل للفعل لا للمصدر لوجود العامل القوى وان كان الفعل محذوفا وحذفه لازم نحو شكرا له وحمدا له فيجوز عمل المصدر للنيابة وعمل الفعل للاصالة وقال بعض الكملة انما يعمل

المصدر عند كونه غير مصغر وغير موصوف بصفة قبل العمل وغير مقترن
باللام وغير عدد ونوع وتأكيد سواء كان فعلها مذكورا او محذوفا منويا
وان كان المحذوف منسيا فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا
زيدا كذا حققه المص فى الاظهار (نحو يحب الله) اى رضى الله تعالى
اعطاء) بالتنوين مفعول به ليحب (له) اى لرضائه (عبده) بالرفع فاعل
اعطاء (فقيرا) مفعوله الاول (درهما) مفعوله الثانى ويحذف فاعله
بلا نائب بخلاف غيره ولا يتقدم معموله عليه ولو ظرفا عند الجمهور ومختار
المص والرضى والبيضاوى تقديمه ان كان ظرفا (والسابع) من التسعة
الاسم المضاف) قدمه على الاسم التام لكونه موقوفا عليه فى الجملة
لان تمامه قد يكون بالاضافة (فهو) اى اسم المضاف يعمل الجر سواء
كان بالكسر او بالفتح او بالياء وانما يعمل الجر لانه اما بتقدير حرف
الجر فى المعنوية او معمول على ما فى تقديره لكونه فرعه كما فى اللفظية
ويشترط فى عمله ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه وما يقوم مقامه
لاجل الاضافة وهو نون التثنية والجمع وان لا يكون مساويا للمضاف اليه
فى العموم والخصوص بالترادف كليث واسد او لا كانسان وناطق وان
لا يكون اخص منه مطلقا كاحد اليوم فالاضافة على ضربين معنوية
ولفظية فالمعنوية ما لا يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
اعنى فاعلها او مفعولها سواء لم يكن صفة اصلا نحو غلام زيد او كانت
صفة مضافة الى غير معمولها نحو مضارع مصر وكريم البلد فهو
اما بمعنى اللام وهو ما لا يكون المضاف اليه من جنس المضاف وظرفه
سواء كان مباينا له نحو غلام زيد عمرا او اخص منه مطلقا كيوم الا
احدا او اعم منه من وجه ولم يكن اصله كقولهم خاتم فضتك خير من فضة
خاتمى واما بمعنى من وهو ما يكون فيه بين المضاف والمضاف اليه عموم
وخصوص من وجه ويكون المضاف اليه اصلا له نحو خاتم فضة فانها
يكون خاتما وغيره كما انه يكون منها ومن غيرها واما بمعنى فى وهو

ما يكون المضاف اليه ظرف المضاف وهو قليل نحو ضرب اليوم وتفيد
المعنوية تعريفا للمضاف اذا كان المضاف اليه معرفة نحو غلامك
وتخصيصا اذا كان نكرة نحو غلام رجل وشرطها تجريد المضاف
من التعريف واللفظية علامتها ان تكون المضاف صفة مضافة
الى معمولها نحو ضارب زيد الان او غدا ولا تفيد شيئا الا تخفيفا
فى اللفظ وهو اما فى المضاف فقط نحو القائم الوجه او فيهما نحو حسن
الوجه فتأمل (نحو عبادة الله تعالى) اى عبادة العبد الله (خير) خبر
المبتدأ من الغير (والثامن) من التسعة (الاسم المبهم التام) قدمه على
معنى الفعل لقلة بحثه بخلافه (فهو) اى اسم التام (يعمل النصب
على التمييز لا الرفع والجر لشبهه بالفعل التام بالفاعل الذى يذكر بعد
الفعل حقيقة او حكما كما فى الضمير المبهم المستتر بسبب تمامه باحد
الاشياء الخمسة الذى يذكر بعده حقيقة او حكما كما فى الضمير المبهم
كما سيجىء المنصوب به يكون نكرة فقط عند البصريين خلافا
للكوفيين فانهم يجوزون كون التمييز معرفة والمراد من تماميته معنى
العرفى لا اللغوى وهو كونه بحالة يمتنع اضافته الى شىء آخر مع الاشياء
الخمسة الاول بنفسه وهى اما فى الضمير المبهم نحو ربه رجل لقيته او فى
اسم الاشارة كقوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا على رأى من قال
انه تمييز من الاشارة لا حال والثانى بالتنوين لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا
نحو مثاقيل ذهبا والثالث بنون التثنية نحو منوان سمنا والرابع
نون شبه الجمع نحو عشرون درهما والخامس بالاضافة نحو ملؤه
عسلا ولا يتقدم معمول اسم التام عليه لضعفه فى العمل لكونه جامدا
فتفطن (نحو التراويح عشرون ركعة) فركعة تمييز من عشرون وهو
نون شبه الجمع (والتاسع) من التسعة (معنى الفعل) ولما كان الظاهر
من اضافة المعنى الى الفعل كونه مفردا او مفهوما منه ومدلولا له وهو ليس
بمراد هنا اظهر المراد بانه مجاز تسمية الدال باسم المدلول ثم صار حقيقة

عرفية بحيث لا يحتاج الى القرينة بقوله (اى كل لفظ) غير مشتق (يفهم) صفة للفظ (منه) اى من اللفظ (معنى الفعل) الاصطلاحى اى معناه المطابقى كما فى اسماء الافعال او التضمنى كما فى السائر ومن معنى الفعل اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الماضى او الامر ويعمل عمل دال مسماه واشار الى الاول بقوله (نحو هيهات) اى بعد (المذنب) فاعل هيهات (من الله تعالى) اى من رحمة الله ومغفرته من حيث انه مذنب والى الثانى وهو ما كان بمعنى الامر بقوله (ونحو تراك ذنبا) اى اتركه ومن غيره من نحو رويد زيدا اى امهله وهات شيئا اى اعطه وهلم زيدا اى احضره وحيهل الثريد اى ائته ونحوها ومنه الظرف المستقر وهو ما كان متعلق الجار محذوفا فعلا عاما متضمنا فى الجار والمجرور هذا مسلك الجمهور وقيل ما كان المتعلق محذوفا سواء كان فعلا عاما او خاصا ولا يعمل فى المفعول به بالاتفاق ولا فى الفاعل الظاهر الا فى الاشتراط الذى يذكر فى اسم الفاعل من الاعتماد وغيره اشار بقوله (نحو ما فى الدنيا) اى ما حصل فى الدنيا (راحة) فاعل الظرف اشار باعادة النحو بكونه نوعا آخر وكذا ما بعده ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول لكونه مؤولا به ويشترط فى عمله ما يشترط فيه اشار بقوله (ونحو ينبغى) اى يلزم (للعالم) العاقل (ان يكون) فاعل لينبغى اى كون العالم (محمديا) اى منسوبا الى محمد (خلقه) اى خلق العالم وهو فاعل لمحمديا يعنى يتصف بالاخلاق الحميدة ويجتنب عن اخلاق الذميمة لان العلماء ورثة الانبياء ومنه اسم مستعار نحو اسد فى قولك مررت برجل اسد غلامه اى مجترئ ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله فى قوله تعالى وهو الله فى السموات اى المعبود لمن فيها ومنه اسم الاشارة نحو هذا زيد يوم الجمعة امير الامير جالسا وغيرها ولم يذكرها المص لقلة استعمالها ومن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات ولما فرغ من العوامل اللفظية السماعية والقياسية اراد

ان يشرع فى العوامل المعنوية فقال (والعامل المعنوى) الذى وقع قسما من العامل مطلق (اثنان) خلافا للاخفش فانه يجعله ثلثة ثالثها عامل الصفة والتأكيد وعطف البيان ودليله اختلاف الحركتين اعرابا وبناء فى مثل يا زيد العاقل والجملة عطف على قوله فاللفظى على قسمين وهو ما لا يكون للسان فيه حظ بل معنى يعرف بالقلب (الاول منهما (رافع المبتداء والخبر) اى ما يعمل فيهما عمل الرفع لانه بدخول الاسناد فى مفهومه يقتضى المسند اليه والمسند الذين لبشبهان الفاعل فالاول فى كونه مسند اليه والثانى فى كونه جزء ثانيا والرافع بهما هو الابتداء وهو تجريد الاسم الصريح او المؤول به عن العوامل اللفظية للاسناد غير الزائدة هذا عند البصريين واما عند غيرهم فالابتداء عامل فى المبتداء والمبتداء عامل فى الخبر وقيل احدهما عامل للاخر وقيل الابتداء مع المبتداء عامل فى الخبر والاول اصح فلذلك اختار المص به نحو (محمد) مبتداء يعنى نبينا وسيدنا (رسول الله) خبره ورحمة فينا كما قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين (والثانى) من الاثنين (رافع الفعل) الاسم (المضارع) الخالى عن النواصب والجوازم والمشددة احترز عن الماضى فانه مبنى على الفتح فالرفع هو وقوعه بنفسه لا بالناصب والجزم موقع الاسم كوقوعه خبرا نحو زيد يضرب او حالا نحو جاءنى زيد يضرب عمرا او وصفا نحو جاءنى رجل يضرب فيضرب واقع موقع ضارب لان الاصل فى هذه المواقع المفرد على ما ذكره فى الاظهار فان قيل ان ذلك الوقوع يوجد فى الماضى ايضا فلم لا يرفعه قلت لكونه مبنى الاصل فلا يكون معمولا فى غير الموضعين كما ذكره فى الاظهار وانما ارتفع هو بذلك الوقوع لانه حينئذ يكون كالاسم فاعطى له اسبق اعرابه واقواه وهو الرفع وذلك مذهب البصريين وفيه سؤال وجواب فليرجع الى المطولات واما اكثر الكوفيين فالعامل فيه تجريده عن النواصب والجوازم وفيه ايضا نظر والكسائى منهم جعل العامل فيه حروف

ابن فتدبر واختر ماشئت (نحو يرحم) بالرفع اى يغفر (الله تعالى) فاعل ليرحم (التائب) مفعول له اى الراجع عن الذنوب لما مر من الحديث فمجموع ما ذكر فى هذه الرسالة من العوامل على ماذكرناه ستون اما مجموع ماذكره الشيخ عبد القاهر ومن تبعه منها مائة فراد المص ونقص فاما الزيادة فسبعة خمسة فى السماعى وهو لولا وكى ولعل من الحروف الجارة ولا لنفى الجنس واذا ما من الجوازم واثنان فى القياسى اسم التفضيل ومعنى الفعل واما ما نقص فسبعة واربعون فى السماعى ثمانية وعشرون منها اربعة افعال المدح والذم واربعة افعال المقاربة وثلثة عشر افعال الناقصة وسبعة افعال القلوب ادخل كلها فى اول القياسى وهو الفعل وثلثة عشر منها اسماء تسعة اسماء الافعال ادخلها فى تاسع القياسى وهو معنى الفعل واربعة منها اسماء احدها عشرة اذا ركبت مع احد الى تسعة وثانيها كم وثالثها كذا ورابعها كاين ادخلها فى الاسم التام وهو ثامن القاسى وستة منها حروف خمسة حرف النداء ادخلها فى تاسع القياسى وواحد الواو بمعنى مع اسقطها لكونها غير عاملة فى الصحيح فافهم كذا حققه الفاضل فى النتايج ولما فرغ من بيان العامل اراد ان يشرع فى بيان المعمول فقال (الباب الثانى) الذى وقع جزأ من الرسالة لفظا ومعنى كائن (فى) بيان احوال (المعمول او فى تحصيل ادراكاتها قدمه على الاعراب لكونه مقدما حسا عليه اولدلالته على الذات بخلاف الاعراب فانه يدل على الصفات وتعريفه لغة واصطلاحا مر فى الاجمال (وهو) اى المعمول (على ضربين) اى على قسمين لانه يعمل فيه بواسطة اولا والثانى بالاصالة والاول بالتبعية معمول بالاصالة) وهو ما يكون فيه العامل مؤثرا من غير واسطة نحو زيد فى ضرب زيد (ومعمول بالتبعية) والياء للمصدرية اى يكون تبعا وهو بمعنى التابع ومشترك بين الواحد والجماعة وهو ما يكون العامل فيه مؤثرا بواسطة موافقا للمتبوع فى الاعراب نحو عمرو فى خرج زيد وعمرو

ولذا فسر بقوله (اى) بفتح الهمزة وسكون الياء حرف يفسر به كل مبهم من المفرد والجملة عند الجمهور وحرف عطف عند الكسائى فيكون ما بعده من التوابع على المذهبين ويسمى ايضا اداة وصلة للفعل ومكملة اياه (اعرابه) اى اعراب التبعية (يكون مثل اعراب متبوعه رفعا ونصبا وجرا لفظية كانت او تقديرية نحو جاءنى زيد وعمرو فعمر وتابع لزيد فى الضمة ورايت زيدا وعمرا وهو تابع لزيد فى النصب ومررت بزيد وعمرو وهو تابع له فى الجر وقس على هذا (والضرب الاول من المعمولين وهو معمول باصالة (اربعة (انواع مرفوع ومنصوب وهما يشملان الاسم والفعل (ومجرور) وهو (مختص) اى مقصور بالاسم) لان الجارة خاصة له (ومجزوم) بالجوازم وهو (مختص بالفاعل اى بعض الفعل وهو المضارع لان الجزم خاص بالفعل وخاصة الشئ ما يوجد فيه ولا يوجد فى غيره (اما المرفوع) اى المعمول المرفوع (فتسعة بالاستقراء ثمانية منها اسماء وواحد منها الفعل المضارع (الاول من التسعة (الفاعل) قدمه على سائر المرفوعات لانه اصل المرفوعات عند الجمهور لانه جزء الجملة الفعلية التى هى اصل الجملة لان عامله اقوى من عامل المبتداء فان عامله امر معنوى وقيل اصل المرفوعات المبتداء لانه باق على ما هو الاصل فى المسند اليه وهو التقديم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل جامد ومشتق فكان اقوى بخلاف الفاعل فانه لا يحكم عليه الا بالمشتق وهو اى الفاعل ما نسب اليه الفعل الاصطلاحى التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد وفى الدار رجل وهو لا يحذف الا بنائب فى غير المصدر كامر ولا يتقدم على عامله لقوته ولالتباسه بالمبتداء (نحو) لفظة الجلالة فى قولك (رحم الله) اى غفر الله (تعالى التائب) او عفى الله تعالى ذنوب التائب المستغفر (والثانى) من التسعة (نائب الفاعل) عدل عن قولهم مفعول ما لم يسم فاعله لكونه احضر واظهر قدمه على المبتداء لئلا

يقع الفصل بين النائب والمنوب ولشدة اتصاله بالفاعل حتى سماه بعضهم فاعلا وهو مانسب اليه الفعل التام المجهول اوما بمعناه من اسم المفعول نحو ضرب زيد وزيد مضروب غلامه وقد يكون جارو مجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره لانه من حيث هو هو لايكون مثنى ولا مجموعا فلا يكون عامله ايضا تثنية ولا جمعا ولا يتقدم على عامله لما مر فى الفاعل وفيه تفصيل لايليق فى هذه الكتاب (نحو) النائب فى قولك (رحم) بصيغة المفعول (النائب) نائب الفاعل لرحم (والثالث من التسعة المبتداء) قدمه على الخبر لان المبتداء ذات والخبر حال من احوالها والذات مقدم على احوالها ولشرفه لان المراد من المبتداء افراد ومن الخبر مفهوم كما تقرر فى محله والافراد اشرف من المفهوم وهو على نوعين الاول لاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه فلا بدله من خبر نحو زيد قائم وان تصوموا خيرلكم والاصل فيه التعريف والتقديم وقد يكون نكرة اذا تخصصت بوجه ما كقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وقد يكون مؤخرا وجوبا اذا كان نكرة نحو فى الدار رجل وجوازا اذا كان معرفة نحو لك العلم والثانى الصفة الواقعة بعد حرف النفى والاستفهام رافعة للظاهر نحو اقائم زيد وماقائم الزيدان فههنا ثلث صور احدها اقائمان الزيدان فتعين ان يكون الزيدان مبتداء وقائمان خبرا مقدما عليه وثانيها اقائم الزيدان فتعين حينئذان يكون الزيدان فاعلا للصفة قائم مقام الخبر وثالثها اقائم زيد ويجوز فيه الامران اعنى كون الصفة مبتداء ومابعدها فاعلها سادمسد الخبر وكون مابعدها مبتداء والصفة مقدما عليه (والرابع) من التسعة (الخبر) قدمه لكونها مناسبا للمبتداء اصلا بخلاف سائرها وهو المجرد عن العوامل اللفظية لمسند به غير الصفة المذكورة نحو قائم فى قولك زيد قائم ويجوز تعدده لفظا بلا عاطف من غير تعدد المبتداء لجواز اجتماع الاعراض الغير المنافية فى محل واحد نحو زيد قائم وزيد ضاحك اكل ويجوزا يضا

العطف

بالعطف ويكون الخبر جملة اسمية كانت اوفعلية وان كان الاصل فيه مفردا نحو زيد ابوه قائم اوقام فلابد حينئذ من عائد يربطها الى المبتداء لانها من حيث هى هى مستقلة لاتقتضى التعلق بما قبلها فاذا قصد ان تجعل جزأ من الكلام لابد مما يربطها الى الجزء الاول والعائد ضمير غالبا وقد يكون اسم اشارة كقوله تعالى وقال الذين كفروا باياتنا اولئك اصحاب النار والاشتمال على المبتداء كقوله تعالى انه من يتق ويصبر فان الله لايضيع اجر المحسنين اى اجره فالمحسنين عام لمن يتق ويصبر ولام الجنس فى مثل نعم الرجل زيد على رأى ووضع الظاهر موضع المضمر نحو الحاقة ما الحاقة اى ماهى وكون الخبر مفسرا للمبتداء كقوله تعالى قل هو الله احد ويجوز حذف العائد اذا كان ضميرا عند القرينة نحو البر الكر بستين والسمن منوان بدرهم اى الكر منه والسمن منوان منه بقرينة ان بايع البر والسمن لايسعر غيرهما فتأمل (نحو محمد) بالرفع مبتداء يعنى نبينا وسيدنا ومولانا (خاتم الانبياء والمرسلين) خبر المبتداء يعنى آخرهم فلا يأتى نبى بعده ابدا ومن ادعى النبوة فهو كاذب ومبتدع كما قال الله تعالى وخاتم النبيين ولما فرغ من اصل المرفوعات شرع فى ملحقاتها فقال والمرفوع (الخامس) من التسعة (اسم كان واخواته) اى اخوات كان يعنى صار ومازال ومادام وليس آه وهو فى الاصل مبتداء لان الافعال الناقصة تدخل على المبتداء والخبر فى الاصل ويسمى مرفوعها اسما وخبرها لها وامره كامر الفاعل فى انه لايكون الا اسما او المؤول به وفى عدم جواز حذفه بلا نائب غير المصدر الى غير ذلك مما ذكر فى بحث الفاعل قدمه لكون عامله فعلا ولكونه مشابها بالفاعل بخلاف باب (ان نحو كان الله) بالرفع اسم كان (عليما حكيما) دائما والمرفوع (السادس من التسعة (خبر باب ان) بالكسر ذكرها للاصالة يعنى ان كان ليت لعل لكن وهو المسند بعد دخول هذه الحروف قدمه لكون عامله اصلا وعامل مابعده فرغ له كما مر وحكمه كحكم خبر المبتداء فى كونه

واحدا او متعددا او مفردا او جملة ومذكورا او محذوفا وغير ذلك لكن لا يجوز تقديمه على اسمه لئلا يلزم مساوات الفرع للاصل لكون عامله فرعا للفعل فى العمل كما مر ولو قدم يلزم المساوات بينهما الا ان يكون ظرفا فانه يجوز حينئذ تقديمه عليه ولو معرفة كقوله تعالى ان الينا ايابهم ويجب ولو نكرة نحو ان فى الدار رجلا نحو حق فى قولك (ان البعث اى الحيوة بعد الموت (حق) لا ريب فيه (والسابع) من التسعة (خبر لا الكائن (لنفى) حكم (الجنس) وهو ما اسند الى اسمها وحكمه ايضا كحكم خبر المبتداء كما ذكرنا آنفا فى خبر باب ان لانها من نواسخها لكن لا يتقدم على اسمه ولو كان ظرفا لانها ضعيف عملا لانه عمل بالحمل على ان كما مر وكثر حذفه لو كان عاما ويجب عند بنى تميم ان دل عليه قرينة قدمه لكون عامله مشابها بما قبله (نحو لا عامل مراء مقبول لان الربا يبطل الاعمال كقوله تعالى يا ايها الذين آمنو لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذى ينفق ماله رئاء الناس الاية (والثامن من التسعة (اسم ما ولا المشبهتين بليس) فى معنى النفى والدخول على المبتداء والخبر ولهذا تعملان عملها كما مر وهو المسند اليه بعد دخولهما قدمهما لكونهما اسمين كما قبلهما وحكمه كحكم المبتداء لما مر فى بحثه فتذكر (نحو ما التكبر) بالرفع اسم ما وقوله (لايقا) خبره (للعالم) لانه من اخلاق الشياطين حيث قال انا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين مثال لما ونحو (لا حسد) بالتنوين (حلالا) لان الحسد حرام لما مر من الحديث ولما فرغ من الاسم المرفوع شرع فى الفعل المرفوع فقال (و) المرفوع (التاسع) من التسعة (الفعل المضارع الخالى عن النواصب والجوازم) واما الداخل عليه فمنصوب او مجزوم كما مر وانما خص به لكونه مشابها باسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا نحو يحب الله تعالى التواضع) وهو ضد التكبر لان التواضع من اخلاق الانبياء والاولياء العارفين ولما فرغ من المرفوعات شرع الى المنصوبات

فقال

فقال (واما المنصوب) وهو ما اشتمل على علم المفعولية (فثلثة عشر بالاستقراء وهو على قسمين اسم وفعل فالاسم اثنى عشر والفعل واحد والاسم اصل وهو خمسة مفاعيل وملحق به وهو سبعة قدمها على المجرورات لكثرة استعمالها وبحثها (الاول) منها (المفعول المطلق سمى به لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه من غير تقييده بالباء او فى او اللام او مع بخلاف المفاعيل الاربعة الباقية لعدم صحة اطلاق صيغة المفعول عليها بلا تقييد بواحد منها فيقال المفعول به او فيه او له او معه قدمه لكون عامله بمعناه بخلاف غيره فانه من متعلقات الفاعل وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وهو ثلثة اقسام تأكيدى ان لم يكن فى مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل نحو ضربت ضربا وهو لا يثنى ولا يجمع لعدم دلالته على العدد الذى يستلزم به التثنية والجمع فلا يقال جلست جلوسين الا اذا قصد التعدد ونوعى ان دل على بعض انواعه نحو جلست جلسة بكسر الجيم وعددى اذ دل على عدده نحو جلست جلسة بفتح الجيم وهما يثنيان ويجمعان وقد يكون المفعول المطلق مغايرا للفظ عامله اما بحسب المادة نحو قعدت جلوسا واما بحسب الباب نحو انبته الله نباتا وقد يحذف عامله جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا ودعيا وقياسا نحو ما انت الاسير افتأمل (نحو تبت توبة نصوحا و) المنصوب (الثانى من ثلثة عشر (المفعول به) قدمه لشدة شبهه بالفاعل لتوقف المتعدى عليه ايضا بخلاف غيره وهو فى اللغة الذى الصق به الفعل وبه نائب الفاعل وضميره عائد الى اللام ذكره فى الامتحان وفى الاصطلاح اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام اللازم والمتعدى وهو المجرور بحرف الجر غير فى واللام وما بمعناهما اذ مدخول الاول مفعول فيه والثانى مفعول له لابه وخاص بالمتعدى وهو المفعول به الصريح على ما مر فى بحث القياسى ويتقدم على عامله الذى لبس

اسم فعل ولا مصدرا ولا مضافا اليه شئ اذ المعمول لا يتقدم على الاولين
الا اذا كان ظرفا كما مر فى بحثهما ولا على الثالث لان المعمول لا يتقدم
على ما لا يتقدم العامل فلا يقال ان زيدا غلام ضارب كما يقال
زيدا ضربت وبه مررت ويجوز حذفه بقرينة نحو اهذا الذى بعث الله
رسولا اى بعثه او بدونها نحو فلان يعطى اى يفعل الاعطاء وحذف
عامله عند قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب اى اضرب زيدا (نحو اعبد
انا (الله) مفعول اعبد (و) المنصوب (الثالث) من ثلثة عشر (المفعول فيه
قدمه موافقة للكافية ولكونه مدلول الفعل فى الجملة بخلاف المفعول له
وهو اسم ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وهو على ضربين
الاول ما يظهر فيه فى وهو مجرور بها والثانى ما لا يظهر فيه فى بل
يقدر وهو منصوب بتقديرها هذا عند ابن الحاجب ومن تبعه والمص
ذهب الى مذهبه فى اظهار خلافا للجمهور فانه عندهم لا يكون
الا فى تقدير فى واما المجرور بها فهو مفعول به بواسطة حرف الجر
لا مفعول فيه وتقدير فى فيه ان كان ظرف زمان مبهما كان كالوقت
والحين او محدودا كاليوم والشهر وان كان ظرف مكان فان كان مبهما
وتقدر كالجهات الست والافلا ويجوز تقديمه على عامله ان لم يكن
نائب الفاعل فحينئذ لا يجوز حذفه مطلقا وحذف عامله لقيام
قرينة نحو يوم الجمعة لمن قال متى سرت فافهم (نحو صم) انت
شهر رمضان) اى فى شهر رمضان وشهر رمضان محدود حذف
فى لوجود شرطه (و) المنصوب (الرابع) من ثلثة عشر (المفعول له
قدمه لانه سبب الفعل ولانه بحذف اللام يشبه المفعول المطلق حتى
عده بعضهم منه كما سيجئ وهو اسم ما فعل لاجله مدلول عامله نحو
ضربت زيدا تأديبا فان الضرب فعل للتأديب ويحذف عامله
كقولك تأديبا لمن قال لم ضربت ويتقدم على عامله ان لم يكن
نائب الفاعل اذ نوب عنه ان كان مجرورا ويجوز حذفه مطلقا

ويسمى ابن الحاجب ومن تبعه له المفعول له سواء حذف اللام اولا
خلافا للجمهور فانهم لا يسمونه مفعولا له الا اذا حذف اللام كما مر
فى المفعول فيه والكسرة الزجاج فقال انه مصدر من غير لفظ فعله فان
معنى ضربت زيدا تأديبا عنده ادبته بالضرب تأديبا وقس عليه
وشرط انتصاب المفعول له تقدير اللام ويقدر هو اذا اتحد فاعله
وفاعل مدلول عامله وكان المفعول له مقارنا لمدلول عامله فى الوجود
بان يتحد زمان وجودهما نحو ضربت زيدا تأديبا اذ زمان الضرب
والتأديب واحد او يكون زمان وجود احدهما بعضا من زمان وجود
الاخر نحو قعدت عن الحرب جبنا فان زمان القعود بعض من زمان
الجبن (نحو اعمل) انت (طلبا) مفعول له لاعمل (لمرضات الله تعالى
متعلق لطلبا (و) المنصوب (الخامس) من ثلثة عشر (المفعول معه
اى الذى فعل بمصاحبته بان يكون الفاعل مصاحبا له فى صدور الفعل
عنه او المفعول مصاحبا له فى وقوع الفعل عليه فقوله معه نائب الفاعل
لمفعول كما فى قوله فيه او له او به والضمير المجرور راجع الى اللام وفيه
بحث لا يليق فى هذا المقام وهو ما ذكر بعد الواو لاجل مصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى سواء كان ذلك المعمول فاعلا نحو استوى
الماء والخشبة او مفعولا نحو كفاك وزيدا درهم فان قلت التعريف
ينتقض بالمذكور بعد الواو العاطفة نحو جاءنى زيد وعمرو قلنا المراد
بمصاحبة المفعول معه معمول الفعل مشاركته له فى ذلك الفعل
فى زمان واحد نحو سرت وزيدا او مكان واحد نحو لو تركت الناقة وفصيلها
لرضعتها ينتقض بمثله فانها لا تدل فيه الا على المشاركة فى اصل الفعل
دون المصاحبة ثم اعلم ان جمهور النحاة ذهبوا ان العامل فيه الفعل
او معناه بتوسط الواو التى بمعنى مع واصلها واو العطف التى فيها
معنى الجمع فناسب معنى المعية وان كان عامله لفظا وجاز العطف
والنصب على المفعولية جائزان نحو جئت انا وزيد بالعطف وزيدا

النصب على المفعولية وان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان عامله معنويا وجاز العطف تعين العطف لضعف عامله نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز تعين النصب نحو ما لك وزيدا وقس عليه غيره (نحو يفنى المال) اى لا يبقى المال (وتبقى) انت (عملك) اى مع عملك فاختر العمل دون المال ولما فرغ من بيان المفاعيل شرع فى الملحقات بها فقال (والسادس) من ثلثة عشر (الحال) قدمها على التميز لوجهين احدهما انه يشبه الخبر من وجه بخلاف التميز والثانى يشبه الظرف والظرف مقدم على التميز وهى ملحقة بالمفعول فيه لوجود معناه فيها وهى فى اللغة حال يحول بمعنى انقلب وفى عرف النحاة ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به حقيقة او حكما لفظا او معنى فيدخل المفعول معه والمطلق وغيرهما فانها فى المعنى اما فى فاعل او مفعول به فتأمل والحال سبعة اقسام حال دائمة وهى التى تدوم لصاحبها حقيقة نحو ان الله تعالى موجود قادر او حال متنقلة وهى التى يتصف بها الصاحب غالبا نحو ضربت زيدا قائما وحال مؤكدة وهى التى لا تنتقل من صاحبها ما دام موجودا غالبا بخلاف المتنقلة نحو زيد ابوك عطوفا وحال مقدرة وهى التى لا توجد عند حقيقة بل يقدر وجودها نحو قوله تعالى فادخلوها خالدين وحال موطئة وهى التى تكون صاحبها متحدا فى الخارج وتوصف هى بشئ آخر نحو قوله تعالى انا انزلناه قرانا عربيا وحال مترادفة وهى التى يكون صاحبها واحدا والحال متعددة نحو اذهب راشدا مهديا وحال متداخلة وهى التى تكون الثانية حالا من ضمير الاولى نحو جاءنى راكبا منحرفا حال من ضمير راكبا فافهم وعاملها اما فعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة حقيقة كما مرا ومؤلة نحو وارسلها العراك ومررت به وحده ولا يتقدم على العامل المعنوى فيما عدا مثل زيد قائما كعمر قاعد الضعفه فى العمل ولا على ذى الحال المجرور بحرف

الجرا والاضافة وقال بعضهم ان كان صاحبها مجرورا بالاضافة لا يتقدم بالاتفاق نحو جاءتنى مجردا عن الثياب جارية زيد وان كان مجرورا بحرف الجر ففيه خلاف وقال بعضهم لا تتقدم وهو الاصح والكوفيون وبعض البصرية جوز وا تقديمها على ذى الحال المجرور كقول الشاعر فطلبها كهلا عليه شديد وصاحبها معرفة او نكرة مخصصة نحو جاءنى زيد راكبا او رجل عالم ضاحكا فان كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديمها عليه نحو جاءنى راكبا رجل فتأمل (نحو اعبد) انا او انت و(الله تعالى) حال كونى او كونك (خائفا) منه (راجيا) ثوابا منه وهو حال مترادفة (و) المنصوبة (السابع) من ثلثة عشر (التميز) ويقال له التبيين والتفسير والمميز بكسر الياء وفتحها وهو ملحق بالمفعول به من حيث انه واقع بعد تمام العامل قدمه على المستثنى لعدم خروجه من المنصوبات بخلاف المستثنى كما سيجئ وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة يامة باحدا الاشياء الخمسة كما ذكرنا فى بحث الاسم المبهم التام او من ذات مقدرة فى نسبة فى جملة نحو طاب زيد نفسا اى طاب شئ زيد او فيما ضاهاها من الصفات نحو الحوض ممتلئ ماء اى ممتلئ شيئه والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وزيد افضل من عمر علما والقسم الثانى من التميز فاعل فى المعنى حقيقة او حكما فلا يتقدم على عامله كالفاعل خلافا للمازنى والمبرد فانهم يجوزون تقديمه على الفعل او شبهه اذا المؤل بشئ لا يجب ان يكون فى حكمه من كل وجه وفيه بحث والتميز لا يكون الا نكرة بدليل الاستقراء خلافا للكوفيين كما ذكرنا فتدبر (نحو طاب العالم) العامل بعلمه (عبادة) اى طاب شئ العالم ويرفع الابهام عن ذات مقدرة فى نسبة فى جملة (و) المنصوب (الثامن) من ثلثة عشر ما يطلق عليه لفظ (المستثنى) قدمه على خبر باب كان لانه معمول الناقص خاصة بخلافه وهو ملحق بالمفعول به كما مر وهو نوعان متصل ومنفصل فالمتصل هو الاسم المخرج من متعدد

لا با واخواتها نحوجاءنى القوم الازيدا والمنفصل هو المذكور بعدها غير
مخروج عن متعدد نحو جاءنى القوم الاحمارا وهو منصوب وجوبا
بالاستقراء اذا كان بعد الاغير الصفة فى كلام مثبت اى لانفى ولانهى
ولااستفهام فيه مذكور فيه المستثنى منه نحوجاءنى القوم الازيدا
اومقدما على المستثنى منه نحوجاءنى الازيدا القوم وماجاءنى الازيدا احد
لامتناع تقديم البدل على المبدل منه اومنقطعا فى لغة اهل الحجاز ومن تبعه
نحومافى الدار احد الاحمارا اوكان بعد خلاوعدا فى الاكثر نحوجاءنى
القوم عدازيدا اوخلازيدا لكونه مفعولابه وفاعلهما راجع الى فاعل
الفعل المتقدم اوالى المصدر او بعض مضاف اومطلق نحوجاءنى
القوم خلاوعدا زيدا اى خلا اوعدا الجائى منهم اومجيئهم او بعضهم
او بعض منهم زيدا وهمافى محل النصب حالان او بعد ماخلا وماعدا
لكونه مفعولابه ايضا نحوماجاءنى القوم ماخلا اوماعدا زيدا
واعرابهما وفاعلهما كماذكرنا فى خلاوعدا فافهم ويجوزفيه النصب
ويختار البدل فى كلام موجب والمستثنى منه مذكور نحو مافعلوه
الاقليلا اوقليل ويعرب على حسب العوامل فى كلام غيرموجب
والمستثنى منه غيرمذكور نحو مارايت الازيدا والمستثنى مخفوض
لكونه مضافا اليه بعدغير وسوى وسواء وبعد حاشا فى الاقل
اولم يكن اوان سقوط همتى لافصل لكم جميعا (نحويدخل الجنة الناس
اى كل انسان (الاالكافر) لكفره بالنصب وجوبا (و) (المنصوب
التاسع) من ثلثة عشر (خبرباب كان) اى الافعال الناقصة وهو
المسند بعد دخولها قدمها على باب ان لكون عامله فعلا وان كان
ناقصا بخلاف الاتى فان عامله حرف وامره كامر المبتداء فى كونه
واحدا ومتعددا اومفردا وجملة وغير ذلك مما سبق فى بحث المبتداء
اوالخبر ولكنه يتقدم على اسمها معرفة محضة اومخصصة لاختلاف
لاعراب فيهما بخلاف المبتداء والخبر لاتفاقهما فى اعراب فلابد

من

من قرينة رافعة للبس وهذا اذا كان الاعراب فيهما اوفى احدهما
لفظيا واما اذا انتفى الاعراب فيهما فلايجوز تقديم الخبرنحوكان الفتى
هذا ويجوز حذف كان لكثرة استعماله دون غيره عند قرينة حالية
اومقالية مثل الناس مجزيون باعمالهم ان كان خيرا فخير وان كان شرا فشر
وفى مثل هذه الصور وهى اى يجئ بعد ان اسم ثم فاء بعده اسم اربعة
اوجه اى ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير وعكسه ونصبهما ورفعهما
فتدبر (نحوكان الملائكة عباد الله تعالى) لانبئه تعالى وفيه رد لقول
بعض المفسدين (والعاشر) من ثلثة عشر (اسم باب ان) اى الحروف
المشبهة بالفعل وهو المسند اليه بعد دخولها قدمه على اسم لا لكونه
معمولا لما هو شبه بالفعل التام وهو كالمبتداء الاتى صحة وقوعه نكرة
صرفة ولوقع تعريف الخبر ذكره الفاضل العصام لكن لايجوز
حذفه الاللضرورة (نحوان السؤال) فى القبر والمحشر (حق) اى ثابت
بالكتاب والسنة ومن انكره فقد ضل ضلالا بعيدا (والحادى عشر)
من ثلثة عشر (اسم لا) التى (لنفى) صفة (الجنس) وحكمه قدمه
لان عامله مشابه لان فيهما شدة اتصال ولان عمل ماولا مختص
ببعض اللغة بخلاف لافلها رجحان عليهما وهو المسند اليه بعد
دخولها (نحولاطاعة مغتاب مقبول) عند الله تعالى لان الغيبة تزيل
ثوابها لان الغيبة اشد من الزنا وقدم شرط العمل فى بحث العامل
وقد يحذف اسمه وقت ذكر الخبر كما يحذف الخبر عند وجود الاسم
والايلزم الاجحاف نحوعليك اى لابأس والثانى (عشر) من ثلثة
عشر (خبرما ولا المشبهتين) فى النفى والدخول على الجملة الاسمية
بليس) وهو المسند بعد دخولهما ويعملان فى الاسم والخبر
عند الحجازيين واما بنوتميم فلايثبتون لهما العمل قدمه على المضارع
لانه اسم فهو اصل فى المعمولية بخلافه فانه لبس باصل فيها وهومثل
خبر المبتداء فيما ذكر فى بحث الخبر (نحوماالغيبة) اى لبس الغيبة

خلالا) لما ذكر آنفا مثال لما (ولا نميمة) اى بئس النميمة (جائزة
بالنصب خبر لا مثال للا (و) المنصوب (الثالث عشر) من ثلثة عشر
المضارع) لما كان المراد منه جمعه وصفه بقوله (الذى دخله) وقوله
احدى) فاعل لدخل (النواصب) اى النواصب الاربعة التى ذكر
فى النوع الرابع من السماعى (نحو احب ان يغفر) الله تعالى (ذنوبى
ى مغفرة الله ذنوبى ولما فرغ من المنصوبات اراد ان يشرع
الى المجرورات فقال (واما) المعمول (المجرور) من اقسام الاربعة
من المعمول بالاصالة (فاثنان) بالاستقراء (الاول) منهما
المجرور بحرف الجر) وقدم بيانه فى بحث حرف الجر قدمه لانه اصل
المجرور الاضافة لان فيه حرف جر حقيقة او حكما (نحو اعمال
انت (باخلاص) تام يعنى بالنية الخالصة (لرضاء الله تعالى
والثانى المجرور بالاضافة) معنوية او لفظية ولا يتقدم المضاف
اليه على المضاف ولا معمول عليه الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز
تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى
لا ضارب لتضمنه النفى ولذا اكد بلا فى غير المغضوب عليهم ولا الضالين
فيكون الاضافة كلا اضافة ولا يفصل بينهما بين المضاف والمضاف
اليه بشئ فى السعة الا بما سمع من العرب ويحفظ وقيل هو فى ثلثة
مواضع الاول مفعول المضاف كما فى قوله تعالى ولا تحسبن الله
مخلف وعده رسله بنصب الوعد وجر الرسل على قراءة بعضهم
والثانى ظرفه كقوله ترك يوما نفسك بالجر مضاف اليه لترك ويوما
ظرفه والثالث واو القسم نحو غلام والله زيد بالجر ولا فى الضرورة الا
بالظرف كقوله لله در اليوم من لامها من اللوم فافهم وقد يحذف المضاف
بقرينة فيعطى اعرابه للمضاف اليه لقيامه مقامه كقوله تعالى واسئل
القرية اى اهل القرية ويبقى مجرورا على الشذوذ نحو قوله تعالى يريد
الاخرة بجر الاخرة اى ثواب الاخرة (نحو ذنب العبد) اى معصية

ربه (يسود قلبه) كما يسود الغبار من العمامة ولما فرغ من المجرور
الذى يختص بالاسم شرع فى المجزوم الذى يختص بالفعل فقال (واما
المجزوم) من الاقسام الاربعة للمعمول بالاصالة (فواحد) بالاستقراء
وهو فعل مضارع دخله) اى الفعل المضارع (احدى الجوازم
المذكورة سابقا فى بحث العامل فى المضارع فان كانت الجوازم كلم
المجازات فتدخل على الفعلين ويسمى الاول شرطا والثانى جزاء فان
كانا مضارعين او الاول فقط مضارعا فالجزم واجب فى المضارع
نحو ان تزرنى ازرك ونحو ان تزرنى فقد زرتك وان كان الاول ماضيا والثانى
مضارعا فالوجهان نحو ان اتانى زيد آته او آتيه فان كان الجزاء ماضيا
بغير قد لفظا نحو ان اكرمتنى اكرمتك او معنى نحو ان خرجت لم اخرج
لم يجزم الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان وان كان
غيرهما فالفاء واجب فتذكر (نحو ان تخلص) اى ان تصو ذا خلوص
قبل) على صيغة المفعول (عملك) نائب الفاعل ويجوز الفاء فى الجزاء
اى فيقبل ولما فرغ من المعمول بالاصالة شرع فى التبعية فقال
والضرب الثانى) من النوعين ولقد احسن مما فى الاظهار حيث قال
الضرب الثانى اذ هو الاخصر والانسب للاول وقال فيه واما المعمول
بالتبعية (خمسة) بالاستقراء اعلم اولا ان شيئا منها لا يتقدم على متبوعها
فى السعة واما فى الضرورة الشعرية فيجوز تقديم العطف بالحروف
فى اثناء الخمسة كقوله عليك ورحمة الله السلام عطف على السلام
المؤخر وعاملها عامل متبوعها وهو مذهب سيبويه واما الاخفش
فقال العامل فيها معنوية دون عامل متبوعها فتذكر لما مر واعرابها
كاعراب متبوعها ولو محلا (الاول) من تلك الخمسة (الصفة) قدمها
لكونها اشد متابعة واكثر استعمالا واوفر فائدة كالمدح والتخصيص
وهى تابع يدل على معنى فى متبوعه ويكون واحدة ومتعددة نحو جاءنى
رجل العالم الفاضل العاقل ومفردة وجملة خبرية اذا كان الموصوف

نكرة نحو جاءنى رجل ابوه قائم ويلزم فيها الضمير الراجع الى تلك النكرة للربط وقد يحذف لقرينة نحو قوله تعالى واتقوا يوما لاتجزى نفس عن نفس شيئا اى فيه وهى على قسمين قسم يوصف بحال الموصوف وقسم يوصف بحال المتعلق والاول يسمى صفة جرت على من هى له والثانى على غير من هى له فالاول يتبعه فى عشرة امور يوجد منها فى كل تركيب اربعة فى الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءنى رجل عالم وجاءتنى امرأة صالحة والثانى يتبعه فى الثلثة الاول يعنى الاعراب والتعريف والتنكير ويوجد منها فى كل تركيب اثنان نحو جاءنى رجل راكب غلامهم (نحو اعبد انت اوانا (الله العظيم) صفة الجلالة فتدبر والتابع (الثانى) من الخمسة (العطف) اى المعطوف (باحد الحروف العشرة) قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظا وهو ظاهر ومعنى لكونه مقصودا بالنسبة لمتبوعه بخلاف السائر كما سيجىء وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة الاول (الواو) وهى للجمع مطلقا (نحو اطيعوا الله والرسول و) الثانى منها (الفاء) وهى للجمع مع الترتيب بغير مهملة وتراخ فيكون للعطف (نحو يجب) اى يفرض (تكبيرة الافتتاح فالقيام) اى يفرض فى عقبيه القيام بلا مهلة وتراخ (والثالث) ثم وهى للترتيب مع مهلة وتراخ (نحو يجب العلم ثم العمل) اى يفرض تعلم العلم الذى يحتاج العبد اليه فيما يفرض عليه كالصلوة والذكوة ونحوهما ثم العمل مع الترتيب والمهلة (و) الرابع حتى وهى للترتيب مع المهلة الا ان فى حتى اقل منها فى ثم يعنى هى متوسطة بين الفاء التى لامهلة فيها وبين ثم التى لها مهلة والفرق بينهما بعد اشتراكهما فى الترتيب مع المهلة من وجهين احدهما اشتراط كون المعطوف بحتى جزأ من متبوعه بخلاف ثم وثانيهما ان المهلة المعتبرة فى ثم انما هى بحسب الخارج نحو جاءنى زيد ثم عمرو وفى حتى بحسب الذهن كما سيجىء فى مثال المتن

والمعطوف بحتى جزء قوى اوضعيف من المعطوف عليه ليفيد قوة اوضعفا فيه فافهم (نحو مات الناس حتى الانبياء) مثال الجزء القوى ونحو قدم الحجاج حتى المشاة مثال الجزء الضعيف من المتبوع والمناسب بحسب الذهن ان يتعلق الموت اولا بغير الانبياء ويتعلق بعد التعلق بهم بالانبياء وان كان موت الانبياء بحسب الخارج فى اثناء سائر الناس وكذا المناسب فى الذهن تقدم قدوم ركبان الحاج على رجالهم وان كانت فى بعض الاوقات على العكس (و) الخامس (او وهو لاحد الامرين اوالامور بها غير معين عند المتكلم وقد يجىء للتفصيل ولابهام المتكلم لغيره فيكون حينئذ للمعين عنده (نحو صلى امر من التصلية (الضحى) اى صلوة الضحى (اربعا او ثمانيا) ركعة و) السادس (اما) بكسر الهمزة وهى كاو بعينه لكن اذا عطف شىء على آخر يلزم ان يصدر المعطوف عليه اولا باما ثم عطف عليه المعطوف باما نحو جاءنى اما زيد واما عمرو ليعلم من اول الامر ان الكلام مبنى على الشك واما اذا عطف باو فيجوز ان يصدر المعطوف عليه باما نحو جاءنى اما زيدا وعمرو ولكن لايجب نحو جاءنى زيد او عمرو وقال بعضهم ان اما ليست بعاطفة لوقوعها قبل المعطوف عليه ولدخولها عليها الواو العاطفة فلو كانت هى ايضا للعطف يلزم ايراد عاطفتين معا فيكون احدهما لغوا واجيب عن الاول ان اما قبل المعطوف عليه ليست للعطف بل للتنبيه على الشك فى اول الكلام وعن الثانى لانسلم ان احدهما لغو ان الواو الداخلة على اما الثانية لعطفها على الاولى واما الثانية لعطف مابعدها على مابعد الاولى فلكل منهما فائدة اخرى فلا لغو كذا قاله الفاضل (نحو اعمل اما واجبا واما مستحبا و) السابع (ام) وهى لاحد الامرين منهما عند المتكلم وهى اما متصلة واما منقطعة فالمتصلة غير مستعملة بدون همزة الاستفهام يذكر بعدها بلا فاصلة احد المستويين والاخر بالهمزة

بعد ثبوت احدهما عند المتكلم لطلب التعيين عن المخاطب فلذلم
يجز رأيت زيدا ام عمرا خلافا لسيبويه وكان جوابها بتعيين احد
الامرين دون نعم ولا لانهما لا تفيدان التعيين والمنفطعة كبل فى الاضراب
عن الاول ومثل الهمزة فى كونها للشك فى الثانى نحو انها لابل ام شاة
اى بل شاة فافهم (ارضاء) بالنصب مفعول لطلب (الله تطلب
ام سخطه) ام غضبه (و) الثامن منها (لا) وهى لنفى الحكم الثابت
للمعطوف عليه عن المعطوف (نحو اعمل صالحا لا سيئا) اى لا تعمل سيئا
فالحكم للمعطوف عليه لا للمعطوف فهى لازمة للايجاب (و) التاسع منها
بل) وهى للاضراب مع الايجاب وهى بعد الاثبات لصرف الحكم
عن المعطوف عليه الى المعطوف نحو جاءنى زيد بل عمرو اى بل جاءنى
عمرو و بعد النفى نحو ماجاءنى زيد بل عمرو فيه خلاف قال بعضهم
لصرف حكم النفى من المعطوف عليه الى المعطوف اى بل ماجاءنى
عمرو والاول فى حكم المسكوت عنه و بعضهم انما تثبت الحكم المنفى
عن الاولى للثانى والاول فى حكم المسكوت عنه فمعنى ماجاءنى زيد بل
عمرو اى بل جاءنى عمرو وقد بر سهل الله عليك (نحو) اطلب انت (حلالا
بل طيبا) بل اطلب طيبا (و) العاشر منها (لكن) وهى غير مستعملة
بدون النفى فهو اما ان تكون لعطف المفرد على المفرد فحينئذ تكون
للايجاب ما انتفى عن الاول نحو ماقام زيد لكن عمرو اى قام عمرو
واما ان تكون لعطف الجملة على الجملة فحينئذ تكون بعد النفى لاثبات
مابعدها و بعد الاثبات لنفى مابعدها نحو جاءنى زيد لكن عمرو
لم يجئ وماجاءنى زيد لكن عمرو وقد جاء فتذكر (نحو لا يحل رياء لكن
اخلاص) اى لا يحل اخلاص عطف المفرد على المفرد (و) التابع
الثالث) من الخمسة (التأكيد) وهو المشهور والافصح التوكيد كذا
فى المختار الصحاح قدمه قد يؤتى بالعطف فى اللفظى نحو بالله فبالله
ووالله ثم والله وهما فى اللغة التقرير وهو قسمان لفظى لانه تقرر لفظه

كمعناه وهو تكرير اللفظ الاول (اطلب) انت (الاخلاص الاخلاص
ويجرى فى الالفاظ كلها نحو ضرب ضرب زيد وان ان وزيد قائم زيد
قائم وضربت انت ومعنوى لانه تقرير معناه فقط وهو يختص بالمعارف
من الاسماء عند البصريين واما الكوفيون فقد جوزوا تأكيد النكرة
بما عدا النفس والعين اذا كان معلوم المقدار نحو درهم ودينار ويوم
وليلة لا نحو عبيد ودنانير ولا يجرى فى الالفاظ كلها بل مخصوص
ببعضها وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع
وابصع ونفسه وعينه يؤكد بهما الواحد والتثنية والجمع والمذكر
والمؤنث باختلاف صيغتهما اوضميرهما وكلاهما وكلتاهما للمثنى
والباقى لغير المثنى باختلاف الضمير فى كله وكلها وغير الضمير فى غيره
من اجمع واكتع وابتع وابصع تقول اجمع جمعاء اجمعون جمع وكذا غيره
ولا يقع كل واجمعون تأكيدا الا الذى اجزاه يصح افتراقها حسا اوحكما
واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالاولين اكد اولا بمنفصل نحو
ضربت انت نفسك لدفع اللبس بالفاعل المستكن وحمل عليه
فى البارز ذكره فى النتايج (نحو اترك) انت (الذنوب كلها) مثال
للمعنوى (والرابع) من تلك الخمسة (البدل) قدمه على البيان لكونه
مقصودا بالنسبة وهو فى اللغة الخلف وفى العرف هو المقصود بالنسبة
دون متبوعه وهو على اربعة اقسام الاول بدل الكل من الكل
ان حمل على شئ واحد (نحو اعبد ربك اله العالمين) والثانى بدل البعض
من الكل ان كان مدلوله جزء مدلول المبدل منه (نحو ابغض) انت
اوانا (الناس) مبدل منه (من) بدل (عصى الله تعالى منه) والثالث بدل
الاشتمال ان وجد بينهما تعلق ومناسبة بغيرهما بحيث ينتظر نفس
السامع بعد ذكر المبدل منه فيتشوق الى ذكر البدل (نحو حفظ) كما
مر غير مرة (الله) مبدل منه (تعالى حقه) فانه اذا قيل احفظ الله
ينتظر السامع ويتشوق الى ذكر ما يحفظ منه لان المراد لبس ذاته تعالى

لانه تعالى حافظ لبس بمحفوظ فيرفع بقوله حقه والرابع بدل الغلط اعنى
مسبب عنه ان كان المبدل منه غلطا نحو رايت رجلا حمارا ولا يوجد
فى كلام الفصحاء بل يوردونه ببل اى بل حمارا ولذا ترك مثاله ويكون
البدل والمبدل منه معرفتين ونكرتين ومختلفتين نحو جاءنى زيد اخوك
ورايت عبدا غلاما لك ورايت غلام رجل زيدا وبالعكس واذا كان
البدل نكرة والمبدل منه معرفة يجب النعت نحو قوله تعالى بالناصية
ناصية كاذبة خاطئة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل
الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا
فتدبر (و) التابع (الخامس) من الخمسة (عطف البيان) وهو تابع يجئ
لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى فيه (نحو امنا) قد صدقنا (نبينا محمد
بالجر عطف البيان من نبينا عليه السلام فمجموع ماذكر فى هذا
المختصر من المعمولات على ماذكرناه ثلثون واما ماذكره ابن الحاجب
منها فستة وعشرون وزيد فى المرفوعات اسم باب كان والمضارع
الخالى عن النواصب والجوازم وفى المنصوبات المضارع المنصوب
وذكر بعد المجرور المجزوم ولما فرغ من المعمولات اراد ان يشرع
فى الاعراب فقال (الباب الثالث فى الاعراب) تذكر ماذكر فى باب
الاول والثانى وهو مأخوذ من اعرابه اذا اوضحه لانه يوضح المعانى
المقتضية للاعراب او من عربت معدته اذا فسدت فحينئذ يكون الهمزة
للسلب فيكون معناه ازالة الفساد ويسمى به لانه يزيل فساد التباس
بعض المعانى عن بعض وهو فى الاصطلاح شئ جاء من العامل
يختلف به آخر المعرب لفظا او تقديرا وله تقسيمات اربعة متداخلة بعضها
فى بعض الاول تقسيمه بحسب الذات والحقيقة اشار اليه بقوله (وهو
اى الاعراب (اما حركة) وهى الاصل فيه لخفتها وكونها ادل
على المقصود ولذا قدمها (او حرف) واعدم علة الاصالة وفيها البست
باصل الا انه يكون اعرابا لامر آخر كما يخفى على المتفطن (او حذف

اى حذف احدهما للجزم ولذا اخر عنهما (والحركة) الاعرابية
ثلثة ضمة) سميت بها لضم الشفتين عند التكلم ويسمى بها ايضا الرفع
وفتحة) سميت بها لفتح الفم عند تكلمها ويسمى لها ايضا النصب
وكسرة) سميت بها لتسفل الحنك الاسفل عند تكلمها فكانه بكسر
ويسمى بها ايضا الجر ويطلق الضمة والفتحة والكسرة ايضا على
الحركة البنائية بخلاف الرفع والنصب والجر فانها لا يطلق الا على
الاعرابية نحو جاءنى زيد ورايت زيدا ومررت بزيد (والحرف) اربعة
بالاستقراء (واو) جاءنى ابوه (وياء) نحو مررت بابيه (والف) نحو
رايت اباه (ونون) نحو تضربين وضربون وتضربان (والحذف ثلثة
وهو مختص بالفعل المضارع الذى لم يتصل باخره نون الضمير والتأكيد
حذف الحركة) اذا كان صحيحا نحو لم يضرب (وحذف الاخر) ان كان
ناقصا نحو لم يغز (وحذف النون) الاعرابية نحو لم يضربا
ولم يضربوا ولم تضربى اذا كان الامر كذلك (فالجملة) اى مجموع
الاقسام الحاصلة من هذه التقسيم (عشرة) لان القسم الاول ثلثة
والثالث ثلثة والثانى اربعة فالمجموع عشرة واشار بقوله (وانواع
المعرب) اى التقسيم الثانى الذى بحسب المحل من تقسيم الاربعة
للاعراب اى المحل الذى للاعراب (بالقياس) اى بالنظر لان القياس
اذا استعمل بالى يكون بمعنى النظر (الى ما) اى الاعراب حركة كانت
اوغيره (اعطى) اى الاعراب على صيغة المفعول (لها) اى لانواع
المعرب (من هذه العشرة) الحاصلة من تقسيم الاول (تسعة) وان كان
القياس عشرة قوله وانواع المعرب مبتداء وقوله تسعة خبره
لان اعرابها) اى اعراب التسعة (اما) ملابس بالحركات المحضة
لا مع الحذف (او) ملابس (بالحروف المحضة) لا معه (وهما) اى
الحركات والحروف المختصان (مختصان) اى المقصوران (بالاسم
المعرب (او بالحركات مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما

اى الحركات والحروف المتقار بتين بالحذف (مختصان بالفعل) المضارع على مامر (والاول) وهو بالحركات المحضة (امانام الاعراب) يعنى اعرابه بالحركات الثلثة فى الاحوال الثلثة ولهذا اشار بقوله (وهو) اى نام الاعراب (ان يكون رفعه) يعنى حالة الرفع ملابسا (بالضمة) نحو خرج زيد وان يكون (نصبه) اى حالة النصب مسابسا (بالفتحة) نحو رايت زيدا (وجره بالكسرة) نحو مررت بزيد وهذا التقسيم هو الاصل ايضا لعدم الاحتياج الى العلامة لان الواحد اذا جعل علامة لشئ لايحتاج الى القرينة (وذلك) اى تام الاعراب مما يكون الاعراب فيه بالحركة المحضة الاسم (المفرد) دون المثنى والمجموع بقرينة ذكرهما بعده (المنصرف) وهو مايقبل الجر والتوين بخلاف غير المنصرف والجمع المكسر المنصرف مذكرا كان اومؤنثا وهو ماتغير صيغته الجمعية احترز به عن سالم مذكرا كان اومؤنثا فان اعراب الاول بالحروف واعراب الثانى بالحركة لكنه ناقص كما سيجئ واحترز بقوله المنصرف عن غير المتصرف لان اعرابه مفردا كان اوجمعا ناقص نحو جاء نارسول) بالرفع (وصدقنا الرسول) بالنصب (وامنا بالرسول بالجر ونحو جاءنى زيد ورايت زيدا اومررت بزيد ونحوهما هذا مثال للقسم الاول (ونحو نزل من السماء كتب) بالرفع وهى جمع كتاب وصدقنا الكتب وامنا بالكتب) نحو جاءنى رجال ورايت رجالا ومررت برجال وهذا مثال للقسم الثانى (و الاول (اماناقص الاعراب) اى اعرابه بالحركتين فى الاحوال الثلثة (فهو) اى ناقص الاعراب (على قسمين الاول مايكون المتروك فيه الكسرة واشار اليه بقوله (قسم) من القسمين رفعه) اى حالة رفعه ملابس بالضمه (ونصبه) اى حالة نصبه (وجره اى حالة جره (بالفتحة وذلك) اى ناقص لاعراب بالحركتين المذكورتين غير لمنصرف) وهو مافيه علتان من تسع اوواحدة منها تقوم مقامهما نحو جاءنا احمد) محمد (وصدقنا احمد وامنا باحمد عليه السلام) بالفتحة

دون الكسرة والتوين لان غير المنصرف لماشابه الفعل فى تحقق الفرعيتين لان الفعل فرع الاسم فى الاشتقاق والافادة وكل علة فرع لشئ منع منه مامنع من الفعل اعنى الجر والتنوين وحمل فيه الجر على النصب للمناسبة بينهما فى كونهما علامتى الفضلة بخلاف الرفع فانه علامة العمدة والثانى مايكون المتروك فيه الفتحة واشار بقوله (وقسم) منهما رفعه) اى حالة الرفع ملابس (بالضمة ونصبه وجره) ملابس (بالكسرة دون الفتحة (وذلك) اى ناقص الاعراب بالحركتين المذكورتين (جمع المؤنث السالم) وهو مايكون بالالف والتاء دون المذكر والمكسر اذ اعراب الاول بالحروف والثانى بالحركات الثلث كما مر وحمل نصبه على الجر ليكون على وتيرة اصله وهو جمع المذكر السالم على ماسيجئ نحو جاءنا معجزات) بالرفع (وصدقنا معجزات وامنا بمعجزات) بالكسر فيهما والثانى) وهو مايكون الاعراب فيه بالحروف المحضة (اماتام) الاعراب وهو ان يكون رفعه) اى حالة الرفع ملابس (بالواو ونصبه) اى حاله النصب ملابس بالالف (وجره بالياء) يعنى يكون ملابسا بالحروف الثلثة فى احوال الثلثة على ماهو الاصل كما فى الاعراب بالحركة (وذلك) اى تام الاعراب فيما بالحروف المحضة (الاسماء الستة المعتلة) وهما صفتان كاشفتان فافهم (المضافة) احترز به عن غيره لان اعرابه بالحركة الى غير ياء (المتكلم) اذ المضافة اليها بالحركة تقديرى كسائر الاسماء المضافة اليها نحو جاءنى اخى ورايت اخى ومررت باخى حال كونها (مفردة اذ المستثنى والمجموع منها معرب باعراب التثنية والجمع (مكبرة) اذ المصغرة بالحركة لا بالحروف نحو جاءنى اخيك ورايت اخيك ومررت باخيك وانما جعل اعرابها بالحروف لوجود حرف صالح للاعراب فى اواخرها حين الاعراب سماعا بخلاف سائر الاسماء المحذوفة كيد ودم فتأمل وقيل انما جعل اعرابها بالحروف اذ المعرب بالحروف فرع والحق به ستة المثنى وكلا واثنان والجمع واولو واعشرون وجعلوا فى مقابلة كل فرع اصلا

وهى) اى الاسماء الستة المعتلة (ابوه واخوه وحموها) بضمير المؤنث
لان الحم قريب المرأة من جانب زوجها فلا يضاف الا اليها (وهنوه
والهن الشئ الذى يستهجن ذكره كالعورة والصفات الذميمة وهذه
الاسماء الاربعة منقوصات واوية (وفوه) وهو اجوف واوى ولامه
هاء اصله فوه لان جمعه افواه (وذومال) وهو لفيف مقرون بالواوين
اذ اصله ذوو فان قلت لم اضيف ذو الى ظاهر دون الضمير لانه لا يضاف
الا الى الاسماء الاجناس والضمير لا يكون جنسا (نحو جاءنا ابو القاسم
محمد عليه السلا وصدقنا ابا القاسم عليه السلام وآمنا بابى القاسم
وجاءنى اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك وجاءنى ذومال ورايت
ذامال ومررت بذى مال وقس عليه غيره (واما ناقص الاعراب) عطف
على قوله اما تام الاعراب والثانى اما ناقص الاعراب يعنى يكون الاعراب
بالحرفين فى الاحوال الثلث (فهو على قسمين قسم رفعه) اى حالة رفعه
ملابس (بالواو) وهى الاصل فيه كالضمة والالف حمل عليه لكونه
فرعا له فيه للضرورة ولذا اقدم الجمع على المثنى وعكس ما فى الكافية واللب
ونصبه وجره) بالياء (وذلك) اى ناقص الاعراب بالحرفين المذكورتين
جمع المذكر السالم) وهو ما لم يتغير بناء واحده للجمعية فجمع المؤنث
والمذكر غير السالم بالحركة وقد علم فيما سبق وما لم يكن واحده مذكر
الكن جمع بالواو والنون كسنين وارضين وثبين ونحوها من شواذ
والفاضل عمم الجمع وقال هو ما يجمع بالواو والنون او بالياء والنون
فحينئذ انها ليست من الشواذ بل هى داخلة فى الجمع (واولو) جمع ذو من
غير لفظه وعشرون (واخوانها) اى نظائرها وهى ثلثون الى سبعين
وهما ملحقان الى الجمع ولذا اعرابنا باعرابه وليست العشرون جمع
عشرة والا لصح اطلاق عشرين الى ثلثين وكذا الثلثون ليست جمع
ثلثة والا لصح اطلاق الثلثين الى التسعة (نحو جاءنا المرسلون) فى حالة
الرفع (وصدقنا المرسلين) فى حالة النصب (وامنا بالمرسلين) فى حالة

الجر فان الياء اذا ذكر بعد الناصب يكون علامة له وان ذكر بعد
الجار يكون علامة للجر وجعلوا الواو علامة الرفع لان الواو الفاعل
فى الفعل نحو ضربوا ويضربون والياء علامة الجر على الاصل وحمل
النصب عليه دون الرفع لمناسبة بينهما فى وقوع كل واحد منهما
فضلة فى الكلام بخلاف الرفع فانه عمدة فيه وانما ارتكبوا الحمل دون الالف
فى النصب للالتباس بالتثنية فيه (وقسم) منهما (رفعه بالالف ونصبه
وجره بالياء وذلك) اى ناقص الاعراب بهذين الحرفين (التثنية
اى المثنى وهو ما لحق آخر مفرده الف او ياء ونون مكسورة وما يلحق به
و) هو (اثنان) وكذا اثنتان وانما الحق هذه الالفاظ بها لانها
وان كانت مفردة لكن صورتها صورة التثنية ومعناها معنى التثنية (وكلا
وكذا كلتا ولم يذكره اكتفاء بالاصل لكونها تأنيثا (مضافا) اى حال
كون كلا وكلتا مضافا (الى مضمر) اذ لو كانا مضافين الى مظهر لكان
معربا بالحركات التقديرية نحو جاءنى كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين
ومررت بكلا الرجلين وانما اعتبر هذا القيد لان كلا باعتبار لفظه مفرد
وباعتبار معناه مثنى فلفظ المفرد يقتضى الاعراب بالحركة ومعناه يقتضى
الاعراب بالحروف فروعى فيه كلا الطرفين فاذا اضيف الى المظهر روعى
جانب اللفظ لكون الاصل واذا اضيف الى المضمر روعى جانب المعنى
لكون الفرع بالفرع فلذا قيده بقوله الى مضمر (نحو جاءنا الاثنان كلا
هما) اى الكتاب والسنة يعنى القرأن والحديث وكذا الاثنتان وثنتان
وكلتاهما (وتبعنا الاثنين كليهما وعملنا بالاثنين كليهما) اى القرأن
والحديث وكذا فرعهما وانما جعلوا الالف علامة الرفع فى التثنية
لانه الضمير المرفوع فى مثنى الفعل ضربا ويضربان والياء علامة الجر
على الاصل وحملوا النصب عليه لما مر وفرقوا بينهما بان يكون ما قبل
الياء مفتوحا فى التثنية لخفة الفتحة وكثرة التثنية ومضموما فى الجمع لثقل
الكسرة وقلة الجمع (والثالث) وهو ما بالحركات مع الحذف لا يكون

الاتام الاعراب (وهو) اى الثالث (قسمان) لان محذوفه اما حركة
او حرف واشار الاول بقوله (قسم رفعه) اى حالة الرفع كائن (بالضمة
ونصبه (بالفتحة) ولوكانا تقديرين كما فى الوقف وليس المراد بهما علم الفا
علية والمفعولية (وجزمه بحذف الحركة) وان كان تقديرا كما اذا التقى السا
كنان بعده (وهو) اى القسم الاول وهو ما يكون محذوفه حركة (الفعل
المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير) مرفوع لا المنصوب لان اتصال
المنصوب لايخرج عن هذا الحكم (وهو) آخر المضارع المذكور
حرف صحيح) الواو للحال ويسمى هذا الفعل صحيحا فى اصطلا
حهم وهو ماليس آخره حرف علة (نحو نحب) انا يا محمد مثال للرفع
ان نشفع) شفاعتك يوم القيمة مثال للنصب (ولم نحرم) نحن
من شفاعتك الكبرى مثال الجزم واشار الى الثانى (وقسم رفعه بالضمة
ولو تقديرا لاستثقال الضمة على حرف العلة (ونصبه بالفتحة) ولو تقديرا
كما اذا كان الاخر الفا وجزمه بحذف الاخر واوا كان او ياء او الفا لان
الجازم لما لم يجد الحركة اسقط الحرف المناسب لها (وذلك) اى قسم
الثانى وهو ما يكون محذوفه حرفا (الفعل) المضارع الذى (لم يتصل
باخره ضمير) مرفوع (وهو) اى آخره (حرف علة) واو وياء والف
نحو ندعو) نحن (الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا فى النار) فالاول للاول
والثانى للثانى والثالث المثالث ونحو يغز واو يرمى ويخشى ولم يغز
ولم يرم ولم يخش (والرابع) وهو ما يكون بالحروف مع الحذف لا يكون
الا ناقص الاعراب وهو) اى الرابع (الفعل المضارع الذى اتصل باخره
ضمير مرفوع غير النون) الذى هو الجمع المؤنث لان المضارع لو اتصل
هو به لكان مبنيا كما لو اتصل به نون التأكيد على رأى (فرفعه بالنون
الاعرابية سواء كانت للتثنية او للجمع (ونصبه وجزمه بحذفها
اى بحذف النون (نحو الاولياء) العارفين (والعلماء) العاملين
ان يشفعان) اى الاولياء والعلماء مثال الرفع (يوم القيمة فنرجوا

ان يشفعا لنا) مثال النصب (ولم يعرضا عنا) مثال الجزم بحذف النون
فيهما وانما اعربوا المضارع المذكور بهذا الاعراب رفعا ونصبا وجزما
لان الضمير المرفوع لما عد جزأ من الفعل بدليل سكون آخره نحو ضربنا
دون ضربنا جعلوا الاعراب بعده ولم يتحمل الالف والواو والياء الحركة
جعلوا اعرابه بالنون لعدم امكان حرف العلة فحذفوها فى الجزم كحذف
الحركة وحملوا النصب عليه دون الرفع لان الجزم بدل الجر فيناسب
ان يحمل بدله كنفسه على النصب فى الافعال ايضا فافهم فمجموع
الاعراب الحاصلة من التقسيم بحسب المحل تسعة ستة منها يحصل
بانضمام القسم الاول والثانى الى تام الاعراب وناقصه المنقسم
الى قسمين واثنان منها يحصل بانقسام الثالث الى قسمين وواحد
منها يحصل بالرابع كما يخفى تفصيله على المتفطن واشار الى التقسيم
الثالث من التقسيمات الاربع للاعراب الى تقسيمه بحسب الصفت
بقوله (ثم) هو للتراخى رتبة (الاعراب ان ظهر) اى الاعراب حركة
كانت او حرفا (فى اللفظ) اى فى لفظ المعرب (يسمى لفظيا) لوجوده
فى اللفظ (كما فى الامثلة المذكورة) فيما سبق نحو جاءنا رسول ومعجزات
وكتب وصدقنا الرسول والمعجزات والكتب وامنا بالرسول والمعجزات
والكتب ونحوها (وان لم يظهر) الاعراب (بل قدر فى آخره) اى
آخر المعرب (يسمى) الاعراب (تقديريا) لوجوده فى التقدير دون
اللفظ والمحل (نحو انا العاصى) وقدر ضمة للياء فى العاصى لثقلها
عليها فالتقدير ما لا يظهره فى اللفظ بل يقدر فى آخره لمانع فيه
غير الاعراب الحقيقى ولا يكون الا فى المعرب كاللفظى وهو فى سبعة
مواضع وقيل ثمانية الاول معرب مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء
الساكنين فان كان اسما فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو العصا
وعصا وان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى دون جزمه اذ هو لفظى
لوجوده فى اللفظ نحو يرضى ولن يرضى ولم يرض والثانى منها ما اضيف

الى ياء المتكلم دون التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو مسلمى وان غيره فاعرابه فى الاحوال الثلثة تقديرى على الاصح نحو غلامى واخى واحبابى ومؤمناتى والثالث منها ماقى آخره اعراب محكى حركة اوحرفا محكية اماجملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا اومفردا عند الحجازية واما بنوتميم لايجوزون الحكاية فى المفرد نحو زيدا منقولا لمن قال ضربت زيدا والرابع ما كان فى آخره ياء مكسورة ماقبلها ولو محذوفا لاجتماع الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديرى نحو العاصى وعاص وعاصى البلد وان كان فعلا فرفعه تقديرى فقط ان لم يلحق باخره ضمير مرفوع نحو يرمى وترمى وارمى ونرمى والخامس منها فعل آخره واو مضموم ماقبلها فرفعه تقديرى فقط ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزوا وتغزوا واغزوا ونغزوا والسادس منها ماكان اعرابه بالحرف ويلاقى بعده كلمة فى اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو جاءنى ابو الرجل ورأيت ابا الرجل ومررت بابى الرجل وان كان جمع المذكر السالم فان كان ماقبل حرف الاعراب مفتوحا بحذف الواو والياء فيكون اعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو جاءنى قاتلو القوم ورايت قاتلى القوم ومررت بقاتلى القوم والافالكل لفظى وان كان تثنية فرفعه تقديرى فقط نحو جاءنى غلاما ابنك والسابع منها المعرب الذى وقف عليه بالاسكان ويكون اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين التمكن اوكان فى اخره تاء التأنيث فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو احمد وضاربة وقاتلات وان كان منونا بتنوين التمكن ولايكون فى اخره تاء التأنيث فرفعه وجره تقديرى نحو زيد فتأمل (وان لم يظهر) اى الاعراب (ولم يقدر فى آخره) اى آخر المعرب بل يقدر فى نفسه لمانع عن ظهوره فيها (يسمى) الاعراب (محليا) لكون المانع فى نفسه (نحو توكلنا على من) على الله محل المجرور بعلى

لايأتى الخبر الامن جهته) اى من جهة من والاعراب المحلى فى موضعين الاول الاسم المعرب المشتغل آخره باعراب غير محكى نحو مررت بخالد فان محل خالد منصوب على المفعولية والثانى منهما المبنى العارض الذى يتوارد عليه المعانى المقتضية نحو المضمرات نحو ضرب وضربت واضرب ونضرب والاشارات والموصولات وغيرها فافهم الحمد لله الذى هدينا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدينا الله واعاننا عليه وما كنا نقدر عليه لولا ان اعاننا الله فالحمد لله رب العالمين

م

تمت طبع هذا الكتاب تحفة عوامل جديد بعون الله الملك المجيد
بعمل الفقير الى آلاء ربه القدير محمد امين بريس الطباعة
العامره فى اواخر شهر رمضان المبارك
لسنة احدى وثلثين بعد مأتين والف
من هجرة سيدنا خاتم النبوة عليه
افضل الصلوات
واكمل التحية
والسلام

مم

م